

Аннотация основных методических разработок к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Эльфы»

С методическими материалами к программе можно ознакомиться на официальном сайте МУ ДО «ДДТ» по ссылкам:

Приложение 1;

http://ddtblagodarny.ru/dok_files/konkurs/20210101_serdcze_detyam/2021_petrova/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-1.pdf

Приложение 2;

http://ddtblagodarny.ru/dok_files/konkurs/20210101_serdcze_detyam/2021_petrova/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-2.pdf

Приложение 3

http://ddtblagodarny.ru/dok_files/konkurs/20210101_serdcze_detyam/2021_petrova/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-3.pdf

1. Методическая разработка «Комплекс упражнений по ритмике»

Методическая разработка посвящена освоению обучающимися комплекса упражнений по ритмике, который обеспечивает наиболее благоприятные условия роста и развития обучающихся младшего школьного возраста, способствует укреплению их здоровья, что обеспечивает значительные успехи в борьбе с заболеваниями. Занятие танцем формирует правильную осанку, тренирует мышечную силу, даёт организму физическую нагрузку. Гимнастические упражнения оказывают благотворное воздействие почти на все органы человеческого тела, а комплекс дыхательных упражнений учит согласовывать дыхание с движением, правильно и свободно дышать. На занятиях ритмикой увеличивается объём двигательной активности, который оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно - сосудистой и нервной системы, умение контролировать психическое состояние. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма.

Данный материал представляет интерес для педагогов, занимающихся спортивно- хореографической и хореографической деятельностью.

2. Методическая разработка «Развитие детской пластики»

В методической разработке рассматриваются вопросы развития творческих способностей младших школьников средствами хореографии. В работе

обозначены основные противоречия в художественном развитии детей и намечены пути их разрешения. Автор представляет хореографию как средство творческого развития младших школьников, подробно раскрывает методику проведения занятий ритмикой с учётом возрастных особенностей обучающихся.

В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребёнка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ.

Данный материал представляет интерес для педагогов, занимающихся спортивно- хореографической и хореографической деятельностью.

3.Методическая разработка «Визитная карточка детского объединения «Эльфы» для размещения в социальных сетях

В процессе обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе «Эльфы» у детей младшего школьного возраста сформируется определенная нравственная культура, начнут формироваться основы социальной адаптации, помогающей им преодолевать сложные жизненные ситуации; начнет формироваться выраженное желание и умение самостоятельного образовательного, творческого и духовного развития, умение терпимо относиться к любым видам искусства, в том числе и к национальному, правильно их оценивать в собственном сознании; укрепится здоровье и физическая выносливость.