УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ  
БЛАГОДАРНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

356420, Ставропольский край, город Благодарный, улица Первомайская, 48

Тел/факс 8 (86549) 2-21-60, е-mail: ddtblag@mail.ru

**Мастер – класс**

**«Применение метода фокальных объектов как средства развития творчества и изобретательства у обучающихся»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Автор - составитель  Белоцерковская Людмила Васильевна  Старший педагог дополнительного образования |
|  | Мастер - класс проведен на районном методическом объединении 31 октября 2019 года |

г. Благодарный

**Мастер – класс «**Применение метода фокальных объектов как средства развития творчества и изобретательства у обучающихся»

**Цель мастер-класса** – повышение профессиональной компетенции педагогов – участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы по применению метода фокальных объектов как средства развития творчества и изобретательства у обучающихся

**Задачи мастер-класса:**

* конструирование педагогом-мастером перед участниками мастер-класса образовательного процесса в режиме метода фокальных объектов;
* обучение участников мастер-класса конкретным навыкам применения метода фокальных объектов и способам достижения намеченных результатов;

**Ожидаемые результаты мастер-класса:**

* понимание участниками сути педагогической системы педагога-мастера;
* практическое освоение ими важнейших навыков в рамках транслируемого опыта;
* активизацию познавательной деятельности участников мастер-класса;
* повышение уровня их профессиональной компетентности по основным аспектам демонстрируемой деятельности;
* рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

**Ход мастер - класса**

1. **Презентация педагогического опыта**

Работа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Начальное моделирование с элементами художественного конструирования» одной из целей ставит развитие конструкторских умений у детей младшего школьного возраста при изготовлении изделий из различных материалов. Дети – неутомимые конструкторы, их технические решения остроумны, оригинальны, хотя подчас и наивны. Разумеется, младшие школьники не делают каких-либо открытий, но сам процесс конструирования ничем не отличается от работы взрослых.

Конечно мы в детском объединении не зацикливаемся на чисто практической работе, нам нужно развивать и творческое мышление. И в конце, концов нам педагогам нужно попытаться воспитывать будущих «Кулибиных».

С целью определения уровня развития творческого воображения я с детьми 1 года обучения, кроме диагностики специальных способностей, провожу практическое упражнение. В течение короткого промежутка времени к рисунку (рис.1) необходимо дорисовать детали, чтобы получился предмет.

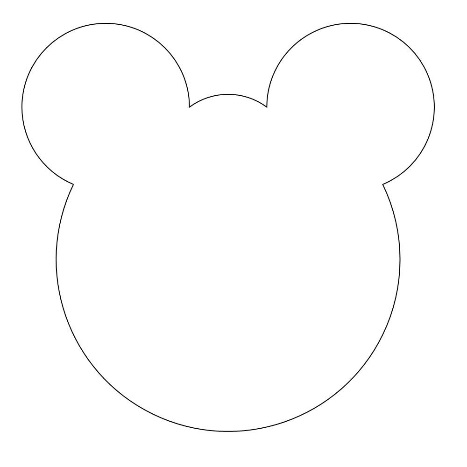


рис.1

У детей в основном стандартное творческое мышление. Они видят медведя, колобка и т.д. Но есть дети и с нестандартным типом мышления. Они в рисунке видят карету, черепаху, рыбку…

Творческое мышление и воображение нужно развивать всем детям. Встает вопрос: с помощью каких методов?

Далее, когда дети «изобретали» летающие тарелки из бросового материала, чего только они не придумали. Детская фантазия бурлила: здесь была и космическая метеостанция, геологоразведочная станция, и полицейская летающая тарелка…

Бурлила мысль и у меня как, с помощью чего развивать их творческое мышление….

Естественно этот метод должен быть и игровым, и развивающим. И я его нашла. Одним из методов активизации мышления является *метод фокальных объектов* (МФО).

В первоначальном виде этот метод стал известен как “метод каталога”. Метод был изобретен в 1923 году. Его основателем является профессор Берлинского университета Фридрих Кунце. Позднее методом заинтересовался американский исследователь Чарльз Вайтинг, который со временем доработал и усовершенствовал его. Именно он придумал название «метод фокальных объектов». В основе названия лежит понятие «фокус», то есть подразумевается фокусировка внимания на выбранном объекте. Метод прост в использовании и обладает широкими возможностями поиска новых взглядов на решаемую задачу.

Затем в 50-ые годы ХХ века этот метод был усовершенствован американским ученым Чарльзом Вайтингом.

**Метод фокальных объектов** – метод поиска новых идей путем присоединения к исходному объекту свойств или признаков случайных объектов. Применяется при поиске новых модификаций известных устройств и способов, создании рекламы товаров, а также для тренировки воображения.

Суть метода заключается в следующем. Перед нами, как в фокусе, объект, который нужно усовершенствовать.

Сегодня я на практике хочу вам показать, как можно применять МФО на занятиях в дополнительном образовании с целью развития творчества и изобретательства у обучающихся

**2. Представление системы учебных занятий.**

Ознакомление с МФО начинается на 1 году обучения. Проводится вводное занятие по применению МФО, далее в течение всего периода обучения по программе я на занятиях использую МФО через игры, например, «Изобретатели», «Фоторобот», «Фантастическое животное» или «Несуществующее животное», «Путаница». «Отгадай секрет», «Объяснялки» и т.д.

***3. Проведение имитационной игры (учебное*** занятие со слушателями,

слушатели одновременно играют две роли: учащихся экспериментального класса и экспертов, присутствующих на открытом занятии

**Тема.** «Необычное в обычном. Метод фокальных объектов» (развитие воображение и творческого мышления).

**Вид занятия:** эвристическая беседа, практическое занятия.

**Цель:** применение метода фокальных объектов при решении конструкторских задач по усовершенствованию изделий.

**Задачи:**

**Образовательные**

-дать понятие о методе фокальных объектов как об одном из способов поиска новых путей при решении творческих задач;

- научить оперативному использованию метода фокальных объектов;

**Развивающие**

-развивать навыки наблюдения и оценки на уровне обыденного опыта   
и знаний жизненных различных ситуаций и явлений;

- способствовать развитию интереса к познанию и открытию нового,   
к изобретательству и рационализаторству;

-формировать умение выносить аргументированное суждение по раз-  
личных проблемам на примерах повседневной жизни.   
**Воспитательные**

- прививать интерес к предмету и технологиям развития творческого   
мышления;

- побуждать инициативу, творческое начало, самостоятельность по-  
знания - требование жизни современного общества.

**Понятийный аппарат: фокальный объект, случайный объект**

**Материально - техническое обеспечение:**

Компьютер, мультимедийный проектор

**Дидактическое обеспечение:**

Банк случайных объектов.

Задачи на преодоление инерции мышления

Презентация.

Жетоны

**ХОД:**

**Слайд 1**

**1. Орг. момент**

Дорогие гости, ребята, я нашей встрече очень рада!

А при встрече, как водится,

Всем нам надо познакомиться.

Гости и дети присутствуют тут. Сейчас мы узнаем, как всех зовут?

Перезнакомимся мы в пять минут!

У кого есть в имени буква **А**– машет левая рука;

У кого есть буква **К**– машет правая рука;

У кого есть буква **И**– левым глазом подморгни;

У кого есть буква **С**– нужно вам в поклон присесть;

У кого есть **Е** – скорей покажи рукой «оКей»;

У кого есть **Н** – волну

У кого **О** – руку подними одну;

**Р** – к столу нагнуться;

**Л** – к потолку потянуться;

**М** – всем улыбнуться;

Если букву **Т** имеешь – ногой топни, как умеешь;

Если **Я** – то можно хлопнуть вам в ладоши;

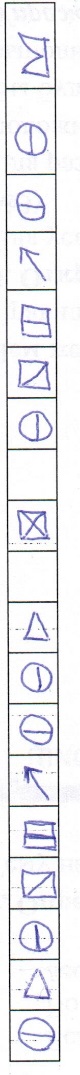
Вот мы с вами и познакомились. Можно сделать вывод: здесь встретились весёлые, настроенные на позитив люди.

**Слайд 2**

**2. Определение темы и цели занятия**

- Тему нашего занятия написана на листах. Кто мне её прочтет?

(не могут прочитать, так как зашифровано



- А почему не можете прочитать?

- Наверное произошла ошибка. Давайте прочитаем тему со слайда.



- И на слайде какая – то ошибка. Что же нам делать? Как быть? (Дети догадываются применить шифровку к тексту)

**Слайд 3**

- Чем же мы будем сегодня заниматься на занятии?

**Слайд 4**

- Правильно. Сегодня мы будем учиться придумывать, видеть необычное в обычном.

Видеть необычное в обычном, фантазировать и изобретать новое, люди научились еще с древних времен. Давайте обратимся к сказкам ведь сочетали же наши предки несочетаемое. Прошло много сотен лет, и мы уже видим все это на яву.

**Сказочные предметы и их современные аналоги**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сказочные волшебные предметы** | **Современные изобретения** |
| Ковер-самолет | Самолет |
| Ступа Бабы-яги | Вертолет |
| Волшебный клубочек | Навигатор |
| Золотой петушок | Радар |
| Сапоги-скороходы | Коньки |
| Волшебное блюдце | Телевизор |
| Емеля на печи | Автомобиль |

**Слайды 5 - 22**

**Слайд 23**

**3. Открытие нового знания**

Для успешной работы нам нужно подготовиться - проведём разминку.

Для разминки нам нужно выбрать 2 человек, что бы не кому не было обидно положимся на волю случая. Под 2 столами я прикрепила жетоны. Кто их нашёл? Вы будете выполнять задание. А вес вместе будем следить за правильностью выполнения, если заметите ошибку - хлопайте в ладоши.

**Упражнение 1**

Глядя на картинку, надо произнести вслух, как можно быстрее цвета, которыми написаны слова

Кто больше получил оваций? Тому придётся быть более внимательным, потому что сейчас мы попытаемся увидеть необычное в обычном. В самом простом нашей руке.

**Слайд 24**

**Упражнение 2**.

Придумайте и предложите как можно больше вариантов использования кисти руки. Можно придумывать самые нелепые вещи важно что бы рука могла заменить какой либо предмет.

Предлагайте ваши варианты:

( чашка, расчёска, грабли, лопатка, пинцет, отвёртка, держатель, разбрызгиватель) (слайд №6).

**Слайд 25**

Вот сколько предметов может заменить наша рука, картинки, то что придумала я, а вы предложили больше вариантов. Одна голова хорошо, а 2 лучше, а у нас их 10. Молодцы.

Но в жизни мы можем столкнуться не только, что 1 предмет надо заменить другим, но и придумать необычный выход из сложившейся ситуации.

**Слайд 26**

**Слайд 27**

**Просмотр отрывка мультфильма Том и Джерри.**

**Слайд 28**

В такой ситуации оказались известные вам герои Том и Джерри.

Мышь стала невидимой. Как сделать так, чтобы кот увидел мышь.

- кот может посыпать пол комнаты мукой.

-кот может скормить мыши приманку сыр, цветная конфета.

-Кот может распылить в комнате мел, чтобы он осел на мышь.

Молодцы, помогли Тому решить сложную ситуацию.

Что бы решать подобные ситуации нужно иметь творческое воображение. Существуют специальные приёмы творческого воображения.

**Слайд 29**

- Сегодня мы научимся первому и самому простому методу придумывания чего-то необычного. Называется он «Метод фокальных объектов». Название его произошло от глагола «фокусироваться». Оно означает, что мы концентрируем своё внимание на каком-то объекте. Сначала мы выбираем фокальный объект, тот, который будем усовершенствовать. Затем один или несколько случайных объектов и отвечаем на вопрос «Какой он?». Записываем все названные признаки и свойства. Затем наделяем фокальный объект свойствами случайных объектов.

**Слайд 30-35**

Например, МОЛОТОК. Назовите его признаки: железный, деревянный, тяжёлый, большой, маленький, красивый. Теперь выбираем другой объект

Например, РЕКА. Соединяем каждый из названных признаков молотка со словом река. При этом постарайтесь представить себе ситуацию, в которой такое сочетание возможно.

Железная река - это может быть расплавленная сталь на заводе

Большая река - назовите самые большие реки (Волга, Енисей, Обь, Амазонка) (иллюстрация).

Тяжёлая река - так называют свой маршрут туристы, работники речного транспорта

Деревянная река - это может быть деревянный водопровод в древнем городе или лесосплав

**4. Первичное закрепление**

Теперь попробуем сами с помощью этого метода исследовать свои понятия

**Слайд 36**

**Игра *«Изобретатели»***

Цель: научить детей применять **метод фокальных объектов** при решении конструкторских задач по усовершенствованию предмета.

- Я заколдовала предмет, а вы попробуйте его расколдовать. Что это может быть?*(нарисовала круг)*.

Ответ: Предположения.

1 шаг – выбираем **фокальный объект**

Да, это яблоко. И так, мы выбрали **фокальный объект – это яблоко**. Сейчас мы попробуем вывести новый сорт яблок, а поможет нам в этом МФО.

**Слайд 37**

- Что нам нужно сделать дальше?

Ответ: Выбрать случайные **объекты**.

2 шаг – выбираем случайные слова

Можно выбрать случайное слово из предметных картинок. Выбираем, это ….

И так, мы выбрали 3 случайных **объекта**, (называю, нам нужно выделить их свойства, качества.

3 шаг – выделяем свойства случайных **объектов**

Используем вопросы – какой, какая, какое.

4 шаг – найденные свойства присоединяем к исходному **объекту**

Применяем слова-характеристики к нашему **фокальному объекту**.

5 шаг - полученные варианты **развиваем путём ассоциаций**

Итак, какие сорта яблок мы с вами вывели?

**Слайд 38**

**Игра "Необычный подарок".**

**Цель:** учить детей переносить признак одного объекта на другой и объяснять практическое использование нового объекта. Развивать фантазию, память, воображение. Воспитывать дружелюбие, вежливость.

Материал. Подарочные коробки с подарками

Игровая задача. Наделить нетипичными признаками различные предметы.

**Ход игры.**

Педагог спрашивает, какой подарок хотел бы получить ребенок и как он должен выглядеть. Опрашивается два ребенка. Например:

- Даша, какой бы подарок ты хотела получить от Никиты? (Книгу)

- А какую, опиши ее. (Большую, толстую, со сказками, в которой много картинок)

- Никита, а ты что хотел бы, чтобы тебе подарила Даша? (Машину)

- Опиши ее. (Красивую, с пультом управления)

Далее детям предлагается поменять свойства их подарков местами.

- Даша пусть у тебя будет книга с признаками машины Никиты, а у тебя Никита машина с признаками Дашиной книги. Что у нас получается?

Дети меняют признаки местами. Например:

Даша : - "У меня будет книга с пультом управления. Она ходит сама и рассказывает сказки"

Никита : - "А у меня машина, разукрашенная сказками. Или в моей машине живут сказки. А еще, толстая машина, так как в ней сидит много людей, которые едут показывать детям сказки".

**Слайд 39**

5. **Самостоятельная практическая работа**

У вас на столах лежат конверты, достаньте из них картинку. Напишите её признаки.

Примените их телефону. Задание выполняйте, пока звучит музыка.

Какие новые модели телефона у вы изобрели? Область их применения.

**6. Самооценка, рефлексия**.

Окончание занятия, рефлексия.

- Что понравилось на занятии?

-Чему научились на занятии?

Вы будущее нашей нации, нашей России. Каждый из вас талантлив и вам предстоит совершать новые открытия во благо нашей Родины.

**Слайд 40**

И в конце занятия я предлагаю вам просмотреть видеоролик «Великие русские»

4. ***Рефлексия:***

* самоанализ проведенного занятия педагогом-мастером;
* ответы на вопросы участников мастер-класса к педагогу по проведенному занятию;
* общая дискуссия;
* заключительное слово педагога-мастера.

Источники информации:

<https://infourok.ru/igri-po-metodu-fokalnih-obektov-3202011.html>

<https://www.maam.ru/detskijsad/igry-i-uprazhnenija-dlja-razvitija-vobrazhenija-u-doshkolnikov-5-7-let.html>

<https://открытыйурок.рф/статьи/101953/>

<https://infourok.ru/masterklass-ischem-neobichnoe-v-obichnom-raskritie-metoda-fokalnih-obektov-kak-sposob-formirovaniya-kommunikativnih-kompetenciy-1730950.html>

<https://4brain.ru/blog/метод-фокальных-объектов-мфо/>

<http://13school.ru/downloads/Метод%20фокальных%20объектов.pdf>

<https://infourok.ru/igri-po-metodu-fokalnih-obektov-3202011.html>

Видео:

<https://yandex.ru/search/?text=ЖИТЬ%20%20-%20Великие%20русские&lr=11054&clid=9582#/videowiz?filmId=8377849211798119829>