

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И
МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ
БЛАГОДАРНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
356420, Ставропольский край, город Благодарный, улица Первомайская, 48
Тел/факс 8 (86549) 2-21-60, e-mail: ddtblag@mail.ru

**Виртуальный мастер – класс по программе «Семья»
Гипсовая фигура «Гриб мухомор»**

Автор - составитель
Белоцерковская Людмила Васильевна
Старший педагог
дополнительного образования

г. Благодарный

Виртуальный мастер – класс по программе «Семья» «Гипсовая фигура «Гриб мухомор»

Цель мастер-класса – овладение навыками работы с гипсом, организация совместной деятельности детей и родителей

Задачи мастер-класса:

- познакомить с особенностями работы с гипсом;
- обучить последовательности изготовления гипсовой фигуры;
- создать условия для самореализации и стимулирования роста творческого потенциала;

Материально - техническое обеспечение:

- Компьютер, мультимедийный проектор
- Гипс
- вода
- 2 пластиковые емкости
- 2 ложки
- глубокая тарелка
- пищевая пленка (целлофановый пакет)
- растительное масло
- кисти
- акриловые краски
- грунтовка
- бесцветный лак.

Дидактическое обеспечение:

- Презентация. Выставка работ.

Мастер – класс « Гипсовая фигура «Гриб мухомор»

Гипс - это минерал, после добычи его пережигают и получают полу-гидро-сульфат кальция($\text{CaSO}_4 \times 0,5(\text{H}_2\text{O})$). При смешивании с водой реагирует с выделением тепла и получается твердый ди-гидро-сульфат кальция($\text{CaSO}_4 \times 2(\text{H}_2\text{O})$)

Гипс экологичный и доступный материал. Поделки из гипса привлекает простотой изготовления. Мягкость и гибкость материала позволяет делать реалистичные фигурки, вырезать мелкие детали и узоры, что делает поделки из гипса прекрасными украшениями для дома, сада и огорода.

Гипс безвреден, может быть источником кальция для растущего организма (некоторые люди употребляют его в пищу и он им кажется вкуснее мела).

Однако при работе с ним необходимо соблюдать правила техники безопасности. При частой работе может сушить кожу рук - после работы

смазывают руки увлажняющим детским кремом. (можно применять перчатки)

При попадании в глаза может щипать - просто промойте глаза водой, или потерпите (можно надевать очки)

Пока гипс жидкий его достаточно легко смыть большим количеством воды, когда затвердеет – очень трудно удаляется.

При работе с гипсом необходимо соблюдать несколько простых правил.

Первое и основное правило – нужно соблюдать пропорции при разведении гипса. Для отливки фигурок берется пропорция 1:1,5 (на один литр воды полтора килограмма гипса). При отсутствии возможности измерения составляющих наводят раствор густоты сметаны. Есть еще несколько правил, которые необходимо соблюдать.

Разводят гипс только в чистой холодной воде, хорошо размешивают до однородной массы и ждут пару минут до полного исчезновения пузырьков воздуха. Засыпают порошок тонкой струйкой медленно перемешивая, пока гипс не пропитается водой полностью.

Гипс следует вводить в воду, а не наоборот, таким образом, исключается появление гипсовой пыли и её вдыхание.

Для разведения гипса лучше использовать мягкую пластиковую емкость или половинки от резинового мяча, из них после работы удобно удалять остатки застывшего гипса.

Работать с гипсом предпочтительнее на улице

Для создания гипсовой фигуры «Мухомор» вам понадобится

- - гипс
- - вода
- - 2 пластиковые емкости:
- - 2 ложки:
- - пластиковая бутылка
- - глубокая тарелка
- - пищевая пленка (целлофановый пакет)
- - растительное масло
- - кисти
- - акриловые краски
- - грунтовка
- - бесцветный лак.



Сначала необходимо отлить из гипса ножку гриба. Подготовьте форму, в которую будете заливать гипс. Лучше всего для этой цели подходит

пластиковая бутылка. Если у бутылки узкое горлышко, можно отрезать ножом дно и вливать гипсовый раствор через него. Чтобы фигурку из гипса легче было доставать, смажьте форму любым растительным маслом или мыльным раствором.

Налейте необходимое количество воды в пластмассовую тару.



Добавьте в воду необходимое количество гипса. Консистенция должна напоминать сметану или кефир. В работе используйте 2 ложки: одна для насыпания гипса, другая для размешивания гипсовой смеси. Размешайте массу, чтобы в ней не осталось комочков.



Вылейте гипс в приготовленную форму, в данном случае это пластиковая бутылочка из – под йогурта. Бутылку нужно немного потрясти, чтобы вышли все пузырьки воздуха.



Оставьте ножку гриба высыхать.

Гипс застывает очень быстро, поэтому сразу приступаем к изготовлению шляпки гриба. Глубокую тарелку смазываем растительным маслом и покрываем пищевой пленкой. Использование пленки не только облегчает процесс извлечения, но и оставляет на шляпке интересную фактуру



Наводим гипсовый раствор и заливаем в тарелку



Тарелку нужно немного потрясти, чтобы вышли все пузырьки воздуха. Сверху накрываем пищевой пленкой, которая поможет нам создать более реалистичный вид и наметит с обратной стороны шляпки гриба пластины.



Сразу же, пока гипс не застыл, вставляем в середину шляпки ножку и ждем пока шляпка начнет твердеть, при этом происходит реакция и она становится теплой.



Вынимаем ножку из шляпки и оставляем детали гриба на 20 – 30 минут для застывания. Освобождаем фигуры от подручных форм. Прежде чем вытаскивать фигурку, убедитесь, что гипс действительно высох. Постучите по нему карандашом – звук должен быть звонким.

При помощи ножа или ножниц разрежьте пластиковую форму и извлеките ножку гриба.

Выньте из тарелки шляпку гриба



Освободите её от пленки.



Ножку и шляпку гриба необходимо соединить



Для этого разводим небольшое количество гипса, заливаем его в шляпку (достаточно 1-2 столовых ложек)



Вставляем ножку гриба в шляпку, излишки гипса убираем.



Оставляем фигуру до полного высыхания на 24-48 часов. После высыхания она станет легкой, фигура не будет холодной.



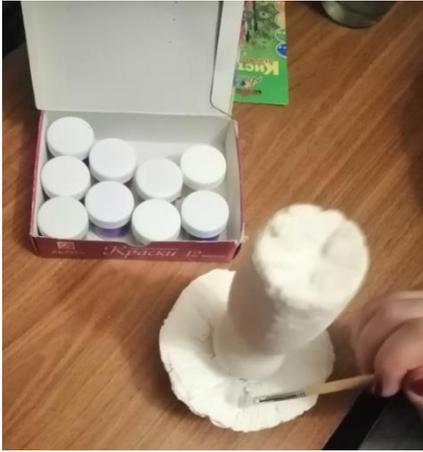
После высыхания ножку гриба необходимо отшлифовать наждачной бумагой, всю фигуру обработать грунтовкой.



Теперь можно приступать к покраске. Для этого необходимо использовать акриловые краски.



Сначала белым цветом окрашиваем ножку и внутреннюю часть шляпки гриба.



Затем окрашиваем шляпку в красный цвет. Если краска плохо проникает в шероховатости на шляпке, добавьте немного больше воды. Это поможет вам легко окрасить все труднодоступные места.



Тонкой кистью ставим в хаотичном порядке белые точки



Вскрываем несколько раз бесцветным лаком и наш мухомор готов.



Если хотите сделать его сказочным и оживить, дорисуйте ему лицо.



Такая фигура станет достойным украшением вашего интерьера или садового участка.