

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
АДМИНИСТРАЦИИ БЛАГОДАРНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
356420, Ставропольский край, Благодарненский район,  
город Благодарный, улица Первомайская, 48  
Тел/факс 8 (86549) 2-21-60, e-mail: ddtblag@mail.ru

## **План - конспект Мастер класса**

**«Органайзер»**  
(техника лозоплетения)

Автор: Алпатова Наира Сергеевна,  
педагог дополнительного образования,  
высшей квалификационной категории.

Мастер класс проведён на районном  
методическом объединении  
02. ноября 2023 года.

г. Благодарный, 2023 год

# Мастер – класс «Органайзер»

... творчество дарит счастье и самим творцам,

и тем, кто тому творчеству внимает.

Дмитрий Сергеевич Лихачёв.

**Цель мастер-класса** – повышение профессиональной компетенции педагогов – участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения по освоению техники «лозоплетения».

## **Задачи мастер - класса:**

- Познакомить педагогов с историей возникновения органайзера, и «лозоплетения».
- обучить последовательности действий, использованию методов и приемов лозоплетения техники из бумажной лозы на примере изготовления органайзера;
- создать условия для самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов в процессе проведения мастер – класса;
- способствовать интеллектуальному и эстетическому развитию педагогов.

**Оборудование:** фоновая музыка, технологическая карта, образец изделия.

## **Раздаточный материал:**

- Заготовки дна органайзера – 2 штуки (выполнены в технике оригами)
- Бумажная лоза трёх цветов – 64 шт.
- Клей ПВА
- Влажные салфетки.
- Ножницы

## **Ход мастер класса:**

Организационный момент:

## **Педагог:**

Здравствуйте, гости и участники мастер класса! Я рада приветствовать вас на нашем мастер классе. Зовут меня Наира Сергеевна, я руковожу детскими объединениями «Фантазёры», «Кудесница», и «Белошвейка» на занятиях мы лепим сувениры из солёного теста, плетём из бисера, шьём и

валяем из шерсти игрушки, вяжем спицами и крючком одежду и игрушки, шьём одежду на кукол и на себя. Вышиваем в разных техниках: бисером, крестиком, лентами и дарим этим творчеством радость и отличное настроение себе и окружающим!

Приходя в нашу мастерскую, вы получаете информацию, приобретаете полезные навыки и умения, для кого-то это возможность попробовать новое, интересное занятие. А кто-то, возможно, найдёт своё призвание или хобби!

### **Педагог:**

Итак, тема мастер-класса «Органайзер» в технике лозоплетения.

А что мы знаем о «лозоплетении»?

Где используют эту технику?

А в ваших семьях есть изделия, выполненные в этой технике?

Для чего они служат?

Какие они?

*(Ответы участников мастер класса)*

**Цель нашего мастер-класса** – научиться изготавливать органайзер в технике «лозоплетения».

## **2. Немного из истории.**

### **История возникновения органайзера**

В Древнем Египте, во времена зарождения письменности, был создан предмет для хранения посланий и писем: не простой, а красивый и практичный. В дальнейшем массовое производство началось в Америке.

Раньше органайзером назывался блокнот с календарем или адресами. Главная цель упорядочить все сведения и события. Этот термин начал распространяться после появления в жизни различных коробок, шкатулок, контейнеров и т.д. С их помощью легко навести порядок, удобно расположить вещи, которые не потеряются.

Важно, что органайзер сейчас – это такое приспособление, которое систематизирует различные предметы и может отличаться конструкцией, материалом изготовления и назначением (например, для канцелярии, одежды, фото, медицинских препаратов и т. д.).

## **Немного о лозоплетения.**

Считается, что этот вид рукоделия пошёл с Востока (Корея и Япония), а потом уже достиг и нас, европейцев. Кто-то – не менее умный – пошёл ещё дальше и решил заменить бумагу газетой. Это было просто гениальное решение: газеты – особенно раньше, во времена отсутствия Интернета, – в огромном количестве скапливались у граждан.

### **Практическая работа**

**Педагог:** Сегодня мы изготовим органайзер, а в технике «лозоплетения» (показ образца). Сделаем органайзер мы с вами вместе, по репродуктивному методу (делай как я).

Для изготовления изделий из бумажной лозы применяется множество способов плетения такие как: веревочка, ситцевое, спиральное и т. д.

### **Вопросы:**

Как вы думаете, с чего начинается изготовление органайзера?

Ну, конечно же, с изготовления основы.

И ещё нам нужно подготовить бумажную лозу.

Так каким же способом плетения мы будем выполнять органайзер?

Может быть кто-нибудь знает ответ на вопрос?

*(Ответы участников мастер класса)*

**Педагог:** Мы будем использовать органайзер спиральным способом плетения

### **Ход работы:**

1. Основу для органайзера выполняется в технике оригами.  
(Наглядный показ педагогом изготовления основы органайзера).  
*(схему выполнения основы органайзера, смотреть приложение №1)*

2. Для основы нам нужно два листа бумаги размером 15 на 15 см. Мы сложим его в форме шестиугольника в технике оригами. Заклеим два края и таким же образом выполним вторую заготовку. Наша основа, состоящая из 2х деталей готова.

3. Для изготовления бумажной лозы для Органайзера, нужны полоски бумаги шириной 3.5 см и длиной 21 см, спица диаметром 1.5 или 2 см., клей ПВА. (Показ педагогом скручивания трубочки)

### **Спиральное плетение, этапы плетения:**

4. Начинаем плетение с закрепления трубочек на основе, в форме шестиугольника. На нижнюю основу приклеиваем трубочки 6 штук по углам и 1 вспомогательную. На нижнюю основу, накладываем верхнюю основу и приклеиваем её. (Смотреть приложение №2)

5. Все стойки используются как рабочие, плетём непосредственно ими. Одна нижняя трубочка огибает верхнюю трубочку, и переносится на соседнюю трубочку. Соответственно из образовавшейся пары нижняя

трубочка, огибает верхнюю трубочку и переходит на соседнюю трубочку сверху и так далее.

6. Постепенно наращиваем трубочки, соединяя концы трубочек, затем путём загибания каждой из них на последующую соседнюю трубочку плетём по кругу. В процессе плетения получается спираль.

На ваших столах лежит подготовленный материал для плетения органайзера:

1. Готовая бумажная лоза, трёх цветов.
2. Заготовка основы из 2х деталей.
3. Клей ПВА и Дракон.
4. Ножницы.
5. Влажные салфетки.

Начинаем плетение органайзера с тёмной лозы к светлой лозе, снизу вверх. Выполнять органайзер будем в спиральной технике плетения, по технологической карте (Приложение №2).

Перед началом нашей работы, давайте вспомним технику безопасности при работе с инструментами и материалами.

Правила пользования инструментами, ТБ.

Для начала мы вспомним основные правила техники безопасности:

1. Избегайте попадания клея в глаза.
2. Соблюдайте осторожность при работе с ножницами .
3. Содержите рабочее место в чистоте.
4. Во время работы будьте внимательны.
5. После работы приведите в порядок своё рабочее место.

### **Самостоятельная работа гостей.**

Во время самостоятельной работы гости плетут органайзер, по технологической карте (Приложение №2), педагог вместе с гостями выполняет плетение органайзера. Контролирует и координирует работу гостей, оказывает помощь и консультации.

(Играет спокойная музыка)

### **Заключительная часть:**

**Педагог:** Работа в нашей мастерской завершается. Все славно потрудились и представим наши органайзеры на импровизированной выставке. Подходим к столу и размещаем нашу поделку на импровизированную выставку. (Самооценка своих работ)

### **Рефлексия.**

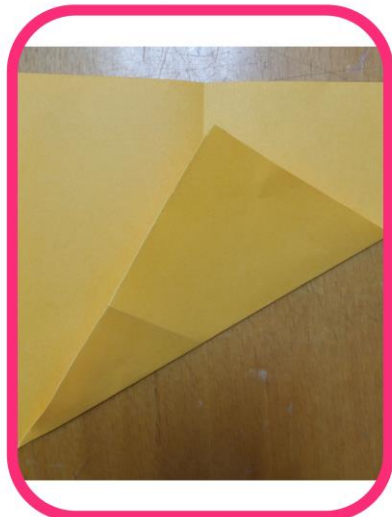
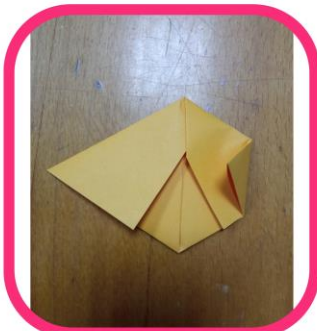
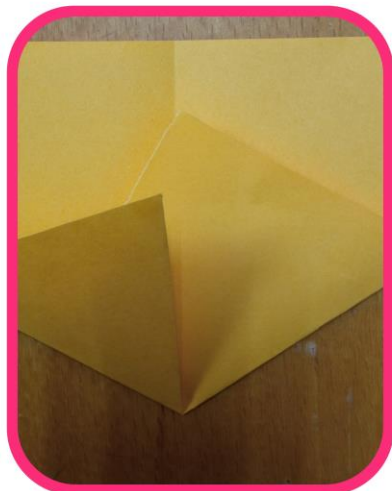
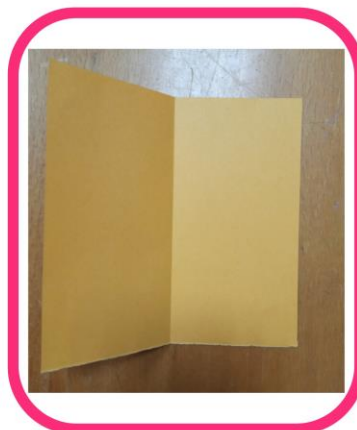
**Педагог:** Итак, принимая участие в нашем мастер – классе «Органайзер», мы с вами погрузились в мир увлекательного рукоделия. Мне хочется зачитать вам такие слова

«Когда мы занимаемся творчеством, наше сердце раскрывается и переливается цветами радости и счастья»

(Анна Байкова)

Надеюсь, что наша деятельность, на нашем мастер классе была интересной, насыщенной и познавательной. Все вы молодцы, А сейчас делаем совместное фото с нашей поделкой.

Приложение №1



Приложение №2

