

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И  
МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ  
БЛАГОДАРНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
356420, Ставропольский край, город Благодарный, улица Первомайская, 48  
Тел/факс 8 (86549) 2-21-60, e-mail: ddtblag@mail.ru

**Открытое занятие на тему:  
«Открытка к 23 февраля в технике Квиллинг»**

Автор - составитель  
Юдина Анжелика Владимировна,  
педагог  
дополнительного образования

г. Благодарный  
2023г.

### **Описание материала:**

представленный конспект открытого занятия по квиллингу рассчитан для работы с детьми младшего и среднего школьного возраста (9 – 11 лет). Этот материал предлагается педагогам дополнительного образования, учителям образовательных учреждений.

**Тема:** Поздравительная открытка к 23 февраля в технике квиллинг»

### **Цель:**

1. Всестороннее развитие детей в процессе овладения приёмами техники квиллинг, как художественного способа конструирования из бумаги.

2. Создать условия учащимся для развития творческих способностей в практической деятельности, продолжить изучение технологии изготовления поздравительной открытки в технике квиллинг.

### **Задачи:**

#### ***Воспитательные:***

1. Воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность, бережливость, сознательное выполнение правил безопасности при работе с режущими, колющими предметами.
2. Добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
3. Воспитание ценностного отношения к общению человека с человеком, умения сопереживать неудаче и радоваться успеху другого - умения работать в коллективе.
4. Трудовое и эстетическое воспитание, привитие навыков культуры труда, воспитание усидчивости и трудолюбия.
5. Воспитание патриотизма, уважения к своему прошлому.

#### ***Развивающие:***

1. Развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес, рациональное использование времени и памяти, точность движений, художественный вкус, творчество.
2. Изучение учащимися истории развития старинной техники «квиллинг».
3. Создание условий для развития творчества.

#### ***Обучающие:***

1. Совершенствовать технические навыки в работе с бумагой в технике квиллинг.
2. Учить выполнять цветы на основе представления о внешнем виде растения;
3. Обучение технологической последовательности и трудовых приемов выполнения, развивать мелкую моторику рук;
4. Закрепить полученные теоретические знания в процессе творческой деятельности, формировать умения следовать устным инструкциям.

**Методические приёмы:** рассматривание иллюстраций, беседа, показ образца и основных приёмов скручивания, объяснение приёмов создания поделки, анализ детских работ.

**Тип и форма занятия:**

- Комбинированный
- Беседа, игра, практическая работа.

**Время проведения занятия:** 45 мин.

**Методическое оснащение занятия:**

- образцы работ в данной технике;
- выставка иллюстраций
- презентация;

**Материалы и инструменты:**

плотная бумага (120-200гр.)

для цветов и листьев: полоски цветной офисной бумаги;

клей ПВА;

ножницы;

пинцет;

инструмент для накручивания полосок;

офицерская линейка;

зубочистки;

мастер-клей ;

**Ход занятия:**

**Организационный момент.**

Приветствие:

Здравствуйтесь ребята! Здравствуйтесь, уважаемые гости!

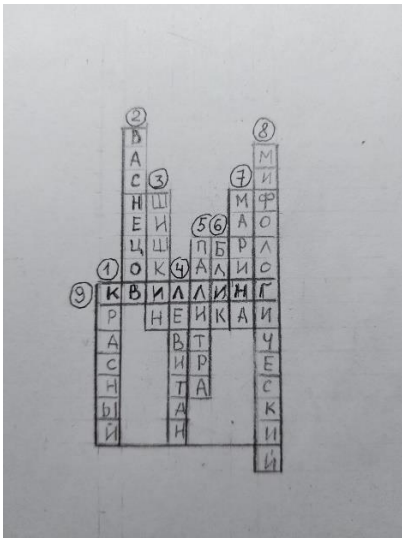
Нам предстоит очень интересная работа, и я надеюсь, мы с вами поработаем на славу.

Ребята, для того, чтобы узнать, о чем мы сегодня будем говорить, надо разгадать кроссворд. Я буду загадывать загадки, а вы отгадывать. Если отгадаете правильно, на доске появится отгадка.

По вертикали:

1. Один из основных цветов в живописи. (Красный);
2. Русский художник-живописец и архитектор, мастер исторической, мифологической и фольклорной живописи. Автор картины «Гамаюн-птица, вещая» (В. Васнецов);
3. Русский художник-пейзажист, живописец, автор картины «Мордвиновские дубы»  
(И. Шишкин);
4. Русский художник, мастер «пейзажа настроения». Автор картины «После дождя. Плѣс»;
5. Небольшая тонкая и лёгкая доска четырёхугольной или овальной формы, на которой художник смешивает во время работы чистые краски для получения необходимых цветов. (Палитра);
6. Элемент светотени — световое пятно на ярко освещѣнной выпуклой или плоской глянцевой поверхности. (Блик)
7. Жанр изобразительного искусства, изображающий морской вид, а также сцену морского сражения или иные события, происходящие на море. (Марина);
8. Жанр в изобразительного искусства, в котором основой для сюжета произведений служат древние сказания, легенды, предания или сказки разных народов. (Мифологический).

Под цифрой 9 мы сможем прочесть как называется искусство изготовления плоских или объѣмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.



Вспомним и повторим что такое Квиллинг. Просмотр презентации.

Квиллинг (бумагокручение)-искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоские композиции.

- На английском языке это рукоделие называется «*quilling*» — от слова «*quill*» или «птичье перо».
- Quilling – рукотворное трепетное чудо.
- Легкое птичье перо, нервное и тонкое, чуткое и нежное преобразуется с помощью таланта мастера.
- В отличие от оригами, родиной которого является Япония, *искусство бумагокручения* возникло в Европе в конце 14 — начале 15 века. Существуют две версии.
- По одной версии - в Древней Корее. По второй – создавать миниатюрные украшения из позолоченной бумаги научились монахини в католических монастырях.
- Как же прекрасны были те древние, почти не сохранившиеся до наших дней - шедевры, для которых требовалось птичье перо и золотая бумага, умелые руки и много терпения.
  - В средневековой Европе монахини создавали изящные медальоны. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок.
  - В Англии принцесса Елизавета всерьёз увлекалась искусством квиллинга, и многие её творения хранятся в музее Виктории и Альберта в Лондоне.
  - Бумагокручение быстро распространилось в Европе.
  - Искусству квиллинга обучались девушки из высших слоев общества, так как качественная разноцветная

бумага была весьма дорогостоящим материалом.

Бумагокручение быстро распространилось в Европе, но, потому, что бумага, особенно цветная и высококачественная, была очень дорогим материалом, бумажная пластика стала искусством для дам из богатых слоев общества. Ценительницами этого искусства считаются такие коронованные особы, как дочь Георга III (короля Великобритании) Элизабет, которая, говорят, подарила своему врачу ширму, выполненную в технике квиллинга, королева Англии Мария Тюдор и царица Датская Александра, а также такие интеллектуалы, как Джейн Остен и сестры Бронте. Из Англии квиллинг перекочевал в Северную Америку с колонизаторами, и здесь в первой половине XIX века некоторые столяры-краснодеревщики изготавливали коробочки и шкатулки с вставленными стенками, декорированными в технике бумажной филигрании, как если бы речь шла о мозаике. Эту необычную обработку и называют мозаикой.

Начиная с конца XIX века популярность квиллинга постепенно пошла на убыль, почти до полного забвения, чтобы снова возродиться в наши дни в более современной форме, но с очарованием и изысканностью, не уступающими тем, что были в прошлые века. У этой техники много поклонников во всем мире. В Англии в 1983 году был создан «Квиллинг союз Англии», настоящая корпорация квиллинга, которая получает письма со всех континентов. По ее инициативе в 1992 году был организован Первый Международный фестиваль квиллинга, во время которого можно было полюбоваться старинными изделиями и современными творениями. По квиллингу проводились две крупные выставки: первая в 1927 году в Лондоне, другая — в 1988 году в Нью-Йорке, в Флориан-Папп Галерее, где были выставлены на продажу настоящие шедевры. К сожалению, бумага — недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров. Однако эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира.

Бумага — недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров. Но древняя техника сохранилась до наших дней и популярна во многих странах мира. В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии.

Но самое широкое распространение это искусство получило, когда оно «переехало» на Восток. Богатейшие традиции тончайшей графики и пластики, изготовления бумаги и работы с ней дали искусству бумажной пластики новую жизнь.

В Южной Корее существует целая Ассоциация любителей бумажной пластики, объединяющая последователей самых разных направлений бумажного творчества.

С бумагой у нас связано представление о непрочности и недолговечности. Но можно собрать из бумажных элементов вазу для конфет и спокойно использовать её по назначению — не развалится и не сломается.

В общем, квиллинг — это возможность увидеть необычные возможности обычной бумаги.

### **Физ. минутка.**

Давайте немного отдохнём.

Встаньте, пожалуйста, из-за ваших парт. Повторяйте движения за мной.

Представьте, что вы солдаты.

Раз ,два, три, четыре, пять

Начал наш солдат шагать.

Руки вверх и руки вниз.

На носочках подтянись.

Вправо шаг и влево шаг.

И друг другу улыбнись.

Молодцы ребята. Сели все на свои места

Приближается праздник, который отмечают в нашей стране 23 февраля- День защитника Отечества. Это праздник тех, кто носит, носил или будет носить погоны. И тех, чьи друзья и родственники служат в армии.

Какими должны быть защитники Родины? (Сильными, смелыми, отважными, должны уметь справляться с любыми трудностями).

Принято считать, что рождение Армии 23 февраля отмечают в честь её победы над Германией в 1918 году. Этот праздник выражает наше уважение к героям страны, к защитникам нашей Родины от врагов во все времена. Мы называем его «мужской день» и в этот день, мы поздравляем всех – от мальчиков до пожилых людей.

Ребята, а как вы думаете, что мы будем с вами делать сегодня на занятии? Так, какова тема нашего занятия? (Открытка к 23 февраля)

Какую цель мы перед собой поставим? (Изготовить для наших пап, дедушек поздравительную открытку)

Посмотрите, какая открытка у нас должна получиться. *(Показ образца)*

**23 февраля** — это День защитника Отечества. В этот день мы поздравляем всех, кто защищал Отчизну от врагов, ветеранов войн, тех, кто служил и служит. Мы поздравляем и мальчишек – будущих защитников Отечества. Именно к ним перейдёт почётная миссия — защищать Родину..

В наши дни праздник 23 февраля имеет название – День защитника Отечества. Но именовался так он не всегда. Можно вспомнить его предыдущие названия:

— День Красной Армии и Флота,

— День Советской Армии и Военно-Морского Флота.

В настоящее время праздник именуется как «*День защитника Отечества*»

### ***Практическая работа:***

Приступим к работе, не забываем про ТБ. Повторим! Техника безопасности при работе с бумагой, клеем, ножницами

- ножницы передавать в закрытом виде, кольцами вперед;
- не оставлять ножницы в раскрытом виде;
- клеем пользоваться очень осторожно;
- не допускать попадания клея в глаза; (при попадании немедленно промыть теплой водой)
- по окончании работы тщательно вымыть руки.

Продолжим работу над изготовлением поздравительной открытки к 23 февраля.

### *Показ презентации.*

Что же такое композиция? Композиция – это соединение, составление разных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей. Сейчас мы продолжим работать над композицией, которую выбрали для оформления поздравительной открытки. Полоски бумаги накрутим с помощью инструмента, сформируем нужную форму, закрепим детали с помощью мастер – клея на открытку. Поздравительная открытка готова.

Проводится выставка работ учащихся.

Сегодня закончили работу. Посмотрите, какие красивые поделки у вас получились, такие открытки теперь можно подарить.

Ребята, а что нового вы узнали на сегодняшнем мероприятии?

1) Где и когда возникло искусство бумагокручения....

а) в Европе в конце 14 — начале 15 века

2) В переводе с английского «quill» обозначает .....

а) птичье перо

3) Какой ширины должны быть полосы для работы в технике квиллинг..



а) 3, 5, 7 мм

4) Перечислите инструменты необходимые для работы в технике квиллинг...

а) инструмент для накручивания бумажных полос, линейка, ножницы, клей ПВА, бумага, мастер –клей.

Вам понравилось занятие? Рефлексия.

### **Итог занятия:**

Подарок, сделанный своими руками, приятен и для того, кто его изготовил, и для того, кто такой подарок получит. Ведь он сделан с огромной любовью! Надеюсь, что знания, приобретенные сегодня, помогут в решении творческих задач. Я хочу пожелать вам всегда учиться чему-то новому, делиться знаниями с друзьями и, конечно же доводить начатое дело до конца. Спасибо за работу. До встречи на следующем занятии.



<https://multiurok.ru/files/otkrytoie-zaniatie-kruzhka-kvillingh.html?ysclid=lecfbbpok3318048941>

<https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BA%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%20%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%82%D0%BA%D0%B0&from=tabbar>