

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»**

**План - конспект
творческой мастерской
«Весенний букет»**

**Автор: Алпатова Наира Сергеевна,
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории.**

г. Благодарный, 2023 год

«Весенний букет»

«Ум ребенка находится на кончиках пальцев.

Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

Именно руки учат ребенка точности, аккуратности, ясности мышления.

Движения рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться»

В.А. Сухомлинский

Занятия творчеством помогают ребёнку стать неординарной, развитой личностью.

Возраст: 7-10 лет.

Педагог - мастер: Алпатова Наира Сергеевна

Приглашенные: учащиеся и их родители, педагоги.

Цель творческой мастерской: научить изготавливать весенние цветы Гиацинты, в технике цветоделия

Задачи:

Образовательные:

-Познакомиться с историей возникновения цветов Гиацинта.

-познакомить детей и родителей с видами гиацинтов, изготовления изделия «Весенний букет».

-обучить технике цветоделия на примере цветов Гиацинта.

Воспитательные:

-развить умения изготавливать изделия в цветоделия.

-организовать совместную творческую деятельность детей и родителей;

-воспитание и привитие интереса к творчеству, чувству красоты и гармонии.

Развивающие:

-развивать воображение, логическое мышление, творческие способности и эстетический вкус;

-создать условия для самореализации и стимулирования роста творческого потенциала детей и родителей в процессе проведения мастер- класса;

-способствовать интеллектуальному и эстетическому развитию детей и родителей.

Оборудование: фоновая музыка, технологическая карта, образец изделия.

Раздаточный материал:

- ✓ гофрированная бумага(разрезанная на полоски шириной 8 см длиной 40-60 см, заготовки листочки .)
- ✓ тейп -лента.

- ✓ ножницы
- ✓ линейка
- ✓ карандаш
- ✓ Шпажки
- ✓ клей

Ход творческой мастерской:

Организационный момент:

Педагог: Здравствуйте, гости и участники мастер класса! Я рада приветствовать вас в нашей творческой мастерской. Зовут меня Наира Сергеевна, я руковожу детскими объединениями «Фантазёры», «Кудесница», и «Белошвейка» на занятиях мы лепим сувениры из солёного теста, плетём из бисера, шьём и валяем из шерсти игрушки, вяжем спицами и крючком одежду и игрушки, шьём одежду на кукол и на себя. Вышиваем в разных техниках: бисером, крестиком, лентами и дарим этим творчеством радость и отличное настроение себе и окружающим!

Приходя в творческую мастерскую, вы получаете информацию, приобретаете полезные навыки и умения, для кого-то это возможность попробовать новое, интересное занятие. А кто-то, возможно, найдёт своё призвание или хобби!

Педагог: Итак, тема мастер-класса «Весенний букет».

Цель нашего мастер-класса – научиться изготавливать весенние цветы Гиацинты, в технике цветоделия.

2. Немного из истории.



Гиацинт — один из первых весенних цветов, цветки очень душистые и яркие. Они просто поражают цветовой гаммой, яркие и красивые.

Название цветка "гиацинт" по-гречески означает "цветок дождей", но греки одновременно называли его цветком печали и еще цветком памяти о Гиацинте.

С названием этого растения связана греческая легенда. В Древней Спарте Гиацинт некоторое время был одним из наиболее значимых богов, но постепенно слава его поблекла и его место в мифологии занял бог красоты и солнца Феб, или Аполлон. Легенда о Гиацинте и Аполлоне в течение тысячелетий остается одной из самых известных историй о происхождении цветов.

Любимцем бога Аполлона был юноша по имени Гиацинт. Часто Гиацинт с Аполлоном устраивали спортивные состязания. Однажды, во время спортивных состязаний, Аполлон метал диск и случайно бросил тяжелый диск прямо на Гиацинта. Капли крови брызнули на зеленую траву и спустя некоторое время в ней выросли ароматные лилово-красные цветы. Словно множество миниатюрных лилий было собрано в одно соцветие (султан), а на их лепестках было начертано горестное восклицание Аполлона. Этот цветок высокий и стройный, древние греки и называют гиацинтом. Память о любимце Аполлон увековечил этим цветком, который вырос из крови юноши.

В той же Древней Греции гиацинт считался символом умирающей и воскресающей природы. На знаменитом троне Аполлона в городе Амикли изображалось шествие Гиацинта на Олимп; по преданию, основание статуи Аполлона, восседающего на троне, представляет собой жертвенник, в котором захоронен погибший юноша.

Локоны гурий. Так называли гиацинт в странах Востока. "Черных завитков сплетенье лишь рассыплет гребешок - И потоком гиацинты упадут на розы щек", - эти строки принадлежат узбекскому поэту 15 века Алишеру Навои. Правда, утверждение, будто красавицы научились завивать волосы у гиацинтов, появилось еще в Древней Греции. Около трех тысячелетий назад девушки - эллинки украшали "дикими" гиацинтами прически в день свадьбы подруг.

Практическая работа

Педагог:

Сегодня мы изготовим букет весенних цветов Гиацинтов, в технике цветоделия. (показ образца). Сделаем букет цветов мы с вами вместе, я предлагаю вам сделать цветы, по репродуктивному методу (делай как я).

Ход работы:

1. Нарезаем на полоски по пол сантиметра, не дорезая до конца 1- 1.5 сантиметра.
2. Берем шпажку и начинаем накручивать по одной или две полоски на шпажку.
3. На шпажку наносим клей. Плотненько накручиваем заготовку по часовой стрелке сверху вниз. По ходу работы закрепляем цветок капелькой клея.
4. В конце работы наносим капельку клея и придерживаем пальцами цветок. Получается очень красивый гиацинт. Накручивать полоски нужно плотно по одной, тогда гиацинт получается красивым и аккуратным.
5. Прикладываем полоску зеленой тейп - ленты к цветку, и начинаем накручивать полоску почасовой стрелке вниз, но не ровно, а под углом.
6. Полоску растягиваем, примерно посередине стебелька при помощи тейп - ленты закрепляем листочки можно один или два. Лишнюю часть полоски можно обрезать.
7. Вот такой простой, но очень красивый цветок у нас получился.

Самостоятельная работа детей и родителей.

Во время самостоятельной работы учащихся и родителей и педагогов, педагог контролирует и координирует работу гостей, оказывает помощь и консультации.

(Играет спокойная музыка)

Заключительная часть:

Педагог: Работа в нашей мастерской завершается. Все славно потрудились и представим наши букеты на импровизированной выставке. (педагог оценивает работы учащихся)

Рефлексия.

Педагог: Итак, принимая участие в мастер – классе «Весенний букет», мы с вами погрузились в мир увлекательного рукоделия.

Мне хочется зачитать вам такие слова:

Я выйду в сад навстречу утру.
И буду ждать приход весны.
Она нечаянно ворвётся,
Вся в изумрудах и шелках,
Лучами праздничного солнца.
На лицах, в небе и в стихах.
А в глубине дорожек сада,
Вдруг гиацинты расцветут.
Лиловым, розовым и белым
Газон атласный разошьют.
Листочки копыя вверх поднимут:
Парадный караул готов!
И гиацинты менуэтом.
Откроют вешний бал цветов!

Абделазиз Галина

Педагог: Надеюсь, что наша деятельность в творческой мастерской была интересной, насыщенной и познавательной. Все вы молодцы, Спасибо, что нашли время и пришли к нам. А сейчас делаем совместное фото с нашими букетами.

Приложение №1



