МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИЕЛЬНОГО

ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Летний оздоровительный лагерь «РАДУГА»
с дневным пребыванием детей
художественной направленности

356420, Ставропольский край, Благодарненский район, город Благодарный, улица Первомайская, 48
Тел/факс 8 (86549) 2-21-60, e-mail: ddtblag@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ

Директор МУ ДО «ДДТ»

_____ В.В. Логачева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

(общекультурный ознакомительный уровень)

Рассчитана на обучающихся: **6 - 14** лет.
Составитель: Кириллова Л.М.
педагог дополнительного образования.

Создана 2022 г.

Раздел 1.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: Пояснительная записка

(общая характеристика программы)

Введение

Лето пора отдыха детей в летних пришкольных лагерях. Лето- время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнение израсходованных сил, восстановление здоровья. Это период свободного общения детей. В условиях летнего оздоровительного лагеря отдых детей уникален с точки зрения организации самостоятельной жизнедеятельности личности в свободное время. Именно здесь ребёнок заполняет свое свободное время полезными делами. Сегодня в лагере учащиеся могут получить дополнительные знания, поправить своё здоровье и просто отдохнуть. Лето составляет значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворение индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности.

В рамках организации работы детского досуга в летнем оздоровительном лагере «Радуга» была разработана программа кружка «УМЕЛЫЕ РУЧКИ».

Направленность программы - художественная.

Направление программы - декоративно-прикладное творчество.

Уровень программы - общекультурный ознакомительный

Программа актуальна, т.к людей в быту окружают изделия мастеров-умельцев. Детям будет интересно узнать информацию о различной работе с бумагой и картоном, пряжей, бусинами попробовать свои силы в этом направлении при изготовлении изделий. Потом эти изделия могут являться прекрасным подарком знакомым и родным на различные праздники.

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ
2. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года №729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо МО РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г.).
6. Письмом Министерства образования и науки РФ (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи) «О направлении информации» от 18.11.2015 №09-3242.
7. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)
8.Национальным проектом "Образование"- паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
9.Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3;
10. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
11. Письмом Минобрнауки России от 06 октября 2006 г. № 06-1616.
12.Законом Ставропольского края от 30 июля 2013 года №72-кз "Об образовании"
13. Региональным проектом «Успех каждого ребенка в Ставропольском крае» (утвержден Советом при Губернаторе Ставропольского края по проектной деятельности (протокол от 13 декабря 2018 года №4))
14. Уставом муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» утвержденным постановлением администрации Благодарненского муниципального района Ставропольского края от 22.12.2015 №795

Отличительные особенности программы.
Программа носит развивающую функцию, она прививает интерес к декоративно-прикладному творчеству, позволяет детям раскрыть свой талант и способности.
Адресат программы
Программа предназначена для обучающихся 6-14 лет. Состав групп – разновозрастной. Норма наполняемости группы- максимум 20 человек.
Условия приёма детей – по желанию.
Система набора обучающихся – распределение по отрядам.
Формы работы:
Групповая
Форма обучения очная (Закон № 273-ФЗ, пл.2/ст. VI, п. 2).
Объем программы
Программа «Умелые ручки» рассчитана на 1 смену (21 день, на время работы летнего оздоровительного лагеря), 6 часов.
Продолжительность образовательного процесса составляет 45 минут 2раза в неделю в течение всего времени работы летнего оздоровительного лагеря эстетического развития «Радуга» в первой половине дня.
Режим занятий **-** занятия проводятся по отрядам 2 раза в неделю с 10 до 12.00 в кабинете ДДТ с 1 июня по 22 июня 2022 года. Всего планируется провести 6 занятий с каждым отрядом.
Срок освоения программы обоснован ее целью, задачами, возрастными и личностными особенностями детей, определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов.
Цель и задачи программы:
Цель программы:
Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через овладение народным декоративно – прикладным искусством.
Личностные:
1) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
8) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные (учение учиться, учение детей мыслить):

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4) формирование умения понимать причины успеха и неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

Образовательные:

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
2) усвоение первоначальных представлений об истории возникновения вязания, мягкой игрушки, цветоделия.
3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами: вязания, мягкой игрушки, цветоделия, обработки бросового материала.

Содержание программы

Учебно-тематический план 1 поток.

№	Наименование разделов и тем.	**Количество часов.**		
		Всего	Теория	Практика
1	**Введение в образовательную программу.**	**1**	**0.5**	**0.5**

	Изготовление помпона. Брелок «Вишенка»			
2	**Изготовление помпона на трафарете. Подвеска «Клубничка»**	**1**	**-**	**1**
3.	**Игрушка из помпонов «Цыпленок»**	**1**	**-**	**1**
4.	**«Цветочная сказка» Цветы из пряжи «Василек» и «Гвоздичка»**	**1**	**-**	**1**
5	**Браслет–фенечка из цветной пряжи**	**1**	**-**	**1**
6	**Талисман «Мартиничка»**	**1**	**-**	**1**
	Итого	**6**	**0.5**	**5.5**

Содержание тем 1 потока.

Занятие № 1

Тема: Вводное занятие. Изготовление помпона. Брелок «Вишенка».

Теория: Основные темы, режим работы, необходимое оборудование, ТБ. Инструменты и материалы.Показ образцов и последовательность в работе.

Практика: Изготовление брелока «Вишенка»

Занятие № 2

Тема: Изготовление помпона на трафарете. Подвеска «Клубничка»

Теория: Общие элементарные сведения о пряже, ее видах и свойствах (толщина, цвет, прочность и т.д.). Демонстрация образцов пряжи и техники изготовления помпона на трафарете. Техника безопасности при работе с ножницами, организация рабочего места.

Практика: Изготовление подвески «Клубничка»

Занятие № 3

Тема: Игрушка из помпонов «Цыпленок»

Теория: Рассказ об истории игрушек. Показ образцов. Последовательность изготовления игрушек.

Практика: Изготовление игрушки «Цыпленок»

Занятие № 4

Тема: Цветы из пряжи «Василек» и «Гвоздичка»

Теория: Технология изготовления цветов из пряжи , инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с ножницами, деревянными шпажками, клеем.

Практика: Изготовление цветов «Василек» и «Гвоздичка»

Занятие № 5

Тема: Браслет-фенечка из цветной пряжи

Теория: Виды и способы изготовления фенечек. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с ножницами. Показ образцов и последовательность работы.

Практика: Изготовление браслета-фенечки из цветной пряжи.

Занятие № 6

Тема: Талисман «Мартиничка»

Теория: История возникновения талисмана «Мартиничка». Последовательность его изготовления. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Изготовление талисмана-куклы из пряжи «Мартиничка»

Планируемые результаты

Ожидаемые результаты

Программа предусматривает формирование навыков:

1. Знать технологию изготовления помпонов на вилке и на трафаретах.
2. Знать технологию изготовления цветов из пряжи
3. Освоить технологию плетения фенечек.
4. Научиться работать с ножницами, клеевым пистолетом, иглой.

В результате обучения по данной программе, обучающиеся:

- научатся различным приёмам работы с пряжей, ножницами, клеем;

-научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия, в соответствии с инструкциями и схемами.

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.

- овладеют навыками культуры труда;

Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося, будут сформированы:

- основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное

отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *уважительного отношения к труду людей;*
- *понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий, как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научаться:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *владеть монологической и диалогической формой речи;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Раздел 2.
Комплекс организационно-педагогических условий
Материально-техническое обеспечение

Техническое оснащение занятий.

Для занятий необходимо иметь:

- пряжу разных цветов, трафареты для изготовления помпонов, бусины, цветную бумагу и разноцветный фетр, клей ПВА, клей и клеевой пистолет, деревянные шпажки.

Инструменты: ножницы, иглы.

Помещение должно отвечать санитарно-гигиеническим нормам, и должно быть хорошо освещено, проветриваемо (с соответствующим температурный режим +20 +22 градуса). Индивидуальные столы и стулья для каждого ребёнка (можно парту делить на двоих).

Кадровое обеспечение:

По данной программе могут работать педагоги дополнительного образования и учителя общеобразовательных школ, владеющие необходимыми навыками.

Методика отслеживания результатов

В процессе проведения занятия используются следующие **формы контроля уровня знаний, умений и навыков**, получаемых детьми:

- педагогическое наблюдение за практической работой детей;
- самостоятельное выполнение работы

II. Методическое обеспечение программы

Формы и методы занятий различные формы занятий: традиционные, комбинированные, и практические занятия, игра – путешествие.
А так же различные методы:
Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- Словесный (устное изложение , беседа, рассказ)
- Наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу)
- Практический (выполнение работ по техническим картам, схемам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- **Объяснительно – иллюстративный** – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.
- **Репродуктивный** - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- **Частично - поисковый** - участие детей в коллективном, поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Педагогические технологии:
технология индивидуализации обучения,
технология группового обучения,
технология развивающего обучения,
технология проблемного обучения,
технология игровой деятельности,
коммуникативная технология обучения,
технология развития критического мышления,
здоровьесберегающая технология;
Дидактические материалы - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, тестовые задания, упражнения, образцы изделий

V. Список литературы

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА.

1. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 г.
2. Дорожкина Т.Н. перевод с немецкого «Техника рукоделия» 2-е изд., Изд-во «Полымя» 1985г.
3. Ерёменко Т.И. «Рукоделие». – М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 1981г.
4. Зайцева И.Г. «Мягкая игрушка», - М.: Изд-во: «Клуб семейного досуга»,2011г.
5. Кашкарова-Герцог Е.Д. «Руководство по рукоделию». – М.: Радио и связь, 1992г.
6. Крижаускене П. «Немного верёвки, лоскутов и …фантазии». Москва Изд-во «Молодая гвардия», 1983г.

7. «Полная энциклопедия женских рукоделий»: Перевод с французского - Т.: Издательство литературы и искусства им. Г.Гумяма, 1992г.
8. «Рукоделие: Умелые руки». /Сост. М.Бобита. Художник А.Воронков-Харьков: Фалио; Единорог, 1997г.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ.

1. Артамонова Е.В. «Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов», Изд-во. ЭКСМО ISBN:2005г.
2. Детская энциклопедия «Я познаю мир»: издательство АСТ, Москва 1999г.
3. Журнал по рукоделию «Анна», 2004-2012г
4. Журнал по рукоделию «Ксюша», 2008-2009г
5. Журнал по рукоделию «Лена», 2001 – 2012г
6. Журнал по рукоделию «Рукоделие» , 2012г
7.

Приложение№1

Занятие № 1

Тема: Брелок «Вишенка», изготовление помпонов на вилке.

Цель: Развитие творческой фантазии, внимания и аккуратности.

Оборудование: Вилка, ножницы, пряжа.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

2.Основная часть:

-объяснение темы;

-показ образца и последовательности в работе.

3.Практическая часть.

4. Итог: Оценка работы, выставка брелока «Вишенка»

Занятие № 2

Тема: Подвеска «Клубничка»

Цель: Развитие практических навыков изготовления помпона на трафарете, развитие внимания и аккуратности.

Оборудование: Пряжа, фетр, трафарет, ножницы, клей

Ход занятия:

1.Оргмомент.

2.Основная часть:

-объяснение темы

-показ образца и последовательности в работе.

3.Практическая часть.

4.Итог: Оценка работы, выставка подвесок «Клубничка»

Занятие № 3
Тема: Игрушка из помпонов «Цыпленок»
Цель: Развитие практических навыков работы с нитками для вязания, внимания и аккуратности.
Оборудование: Пряжа, трафарет, цветной картон, бусины, ножницы, клеевой пистолет, клей.
Ход занятия:
1.Оргмомент.
2.Основная часть
-Объяснение темы
-Показ образца и последовательности в работе.
3.Практическая часть.
4.Итог: Оценка работы, выставка игрушек «Цыпленок»
Занятие № 4
Тема: Цветы из пряжи «Василек» и «Гвоздичка»
Цель: Развитие практических навыков работы с пряжей, ножницами, деревянными шпажками, внимания и аккуратности.
Оборудование: Трафарет, пряжа, ножницы, деревянные шпажки.

Ход занятия:
1.Оргмомент.
2.Основная часть
-Объяснение темы
-Показ образца и последовательности в работе.
3.Практическая часть.
4.Итог: Оценка работы, выставка цветов «Василек» и «Гвоздичка».
Занятие № 5
Тема: Браслет-фенечка из цветной пряжи
Цель: Развитие творческой фантазии, усидчивости, внимания и аккуратности.
Оборудование: Пряжа трех цветов, ножницы, бумажный скотч.
Ход занятия:
1.Оргмомент.
2.Основная часть
-Объяснение темы
-Показ образца и последовательности в работе.
3.Практическая часть.

4.Итог: Оценка работы, выставка браслетов-фенечек

Занятие № 6

Тема: Талисман «Мартиничка»

Цель: Развитие практических навыков работы с пряжей, ножницами.

Оборудование: Трафарет, пряжа, ножницы.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

2.Основная часть

-Объяснение темы

-Показ образца и последовательности в работе.

3.Практическая часть.

4.Итог: Оценка работы, выставка талисманов «Мартиничка»