УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ БЛАГОДАРНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
356420, Ставропольский край, город Благодарный, улица Первомайская, 48
Тел/факс 8 (86549) 2-21-60, e-mail: ddtblag@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУ ДО «ДДТ»
В.В. Логачева

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазеры»
(общекультурный ознакомительный уровень)

Рассчитана на учащихся 6 -14 лет
Срок реализации – 21 день
Составитель: Алпатова Н.С.,
педагог дополнительного образования

Программа принята на методическом совете
протокол № 4 от 30 .05.2023 г.

Раздел 1.
Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:
I. Пояснительная записка
(общая характеристика программы)

Введение

Лето пора отдыха детей в летних пришкольных лагерях. Лето- время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнение израсходованных сил, восстановление здоровья.

Это период свободного общения детей. В условиях летнего оздоровительного лагеря отдых детей уникален с точки зрения организации самостоятельной жизнедеятельности личности и свободное время. Именно здесь ребёнок заполняет свое свободное время полезными делами. Сегодня в лагере учащиеся могут получить дополнительные знания, поправить своё здоровье и просто отдохнуть. Лето составляет значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворение индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности.
В рамках организации работы детского досуга в летнем оздоровительном лагере «Радуга» была разработана программа кружка «Фантазёры».
Направленность программы - художественная.
Направлениепрограммы - декоративно-прикладное творчество.
Уровень программы - общекультурный ознакомительный
Программа актуальна, т.к. людей в быту окружают изделия мастеров – умельцев. Детям будет интересно узнать информацию о различной работе с бумагой и картоном, салфетками, пряжей, лентами, попробовать свои силы в этом направлении при изготовлении изделий. Потом эти изделия могут являться прекрасным подарком знакомым и родным на различные праздники. Программа содержит региональный компонент. Для обучающихся она несет,**элемент новизны,** т.к. На уроках технологии и изобразительного искусства в начальной школе рассматриваются не все виды декоративно- прикладного творчества представленные в программе.
Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.»;

3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо МО РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г.).
6. Письмом Министерства образования и науки РФ (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи) «О направлении информации» от 18.11.2015 №09-3242.
7. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)
8.Национальным проектом "Образование"- паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
9.Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3;
10. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
11. Письмом Минобрнауки России от 06 октября 2006 г. № 06-1616.
12.Законом Ставропольского края от 30 июля 2013 года №72-кз "Об образовании"
13. Региональным проектом «Успех каждого ребенка в Ставропольском крае» (утвержден Советом при Губернаторе Ставропольского края по проектной деятельности (протокол от 13 декабря 2018 года №4))
14. Уставом муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» утвержденным постановлением администрации Благодарненского муниципального района Ставропольского края от 22.12.2015 №795

Отличительные особенности программы.

Программа носит развивающую функцию, она прививает интерес к декоративно-прикладному творчеству, позволяет детям раскрыть свой талант, творчество.

А***дресат программы***

Программа предназначена для учащихся 6-14 лет. Состав групп – разновозрастной. Норма наполняемости группы - максимум 20 человек.
Условия приёма детей – по желанию.
Система набора учащихся – распределение по отрядам.
Формы работы:
Индивидуальная форма работы (каждый ребенок должен сделать свою поделку).
Форма обучения очная (Закон№273-ФЗ, пл.2/ст. VI, п. 2).
Объем программы
Программа «Фантазёры» рассчитана на 1 смену (21 день, на время работы летнего оздоровительного лагеря), 6 часов.
Продолжительность образовательного процесса составляет 30 минут 2раза в неделю в течение всего времени работы летнего оздоровительного лагеря эстетического развития «Радуга» в первой половине дня.
Режим занятий - занятия проводятся по отрядам 2 раза в неделю с 10 до 12.00 в кабинете ДДТ с 1 июня по 22 июня 2023 года. Всего планируется провести 6 занятий с каждым отрядом.
Срок освоения программы обоснован ее целью, задачами, возрастными и личностными особенностями детей, определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов.
Цель и задачи программы:
Цель программы:
Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через овладение народным декоративно – прикладным искусством.
Личностные:
1) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные (учение учиться, учение детей мыслить):

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4) формирование умения понимать причины успеха и неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

Образовательные:

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
2) усвоение первоначальных представлений об истории возникновения бисероплетения, лоскутного шитья, художественной мозаики, мягкой игрушки, тестопластики, цветоделия.
3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами: бисероплетения, тестопластики, художественной мозаики, мягкой игрушки, цветоделия, бумагопластики, обработки бросового материала.

Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем.	**Количество Часов.**		
		Всего	**Теория**	**Практика**
1	**Введение в образовательную программу. Браслет « Дружбы»**	**1**	**-**	**1**
2	**«Бумагопластика»**			
2.1	**Цветущая открытка**	**1**		**1**

2.2	**Открытка «Бабочка в ладошках»**	1	**-**	**1**
2.3	**«Ёжик»**	1	**-**	**1**
2.4	**«Лягушонок»**	1	**-**	**1**
2.5	**«Кувшинка»**	1	**-**	**1**
	Итого	**6**	**0.5**	**5.5**

Содержание тем 1 потока.
Занятие № 1
Тема : Браслет «Дружбы»
Теория: Рассказ о браслете дружбы. Показ образца. Последовательность плетения браслета.
Практика: Изготовление браслета – фенечки из атласных лент. В технике макраме.
Занятие №2
Тема: «Цветущая открытка»
Теория: Рассказ о видах открыток. Показ образца. Последовательность изготовления открытки.
Практика: Изготовление Цветущей открытки в технике Бумаго-пластика.
Занятие №3
Тема: Открытка «Бабочка в ладошках»
Теория: Показ образца. Последовательность изготовления открытки.
Практика: Изготовление открытки «Бабочка в ладошках»
Занятие №4
Тема: «Ёжик»
Теория: Виды и способы изготовления Ёжика в технике Бумаго-пластика.
Практика: Изготовление Ёжика в технике Бумаго-пластика.
Задание№5
Тема: «Лягушонок»
Теория: Виды и способы выполнения лягушонка. Показ образца.
Практика: Изготовление лягушонка в технике оригами.
Занятие № 6
Тема: «Кувшинка»
Теория: Виды и способы выполнения кувшинки. Показ образца.
Практика: Изготовление кувшинки в технике оригами.
Планируемые результаты
Ожидаемые результаты
Программа предусматривает формирование навыков:

1. Знать технику торцевания и виды и способы выполнения аппликации .
2. Знать основы по цветоделию и композиции.

3. Знать историю игрушки.
4. Знать технику и приёмы декора.
5. Знать технику оригами.
6. Изготовление простейших изделий и композиций.
7. Знать технику макраме.

В результате обучения по данной программе, обучающиеся:

- научатся различным приёмам работы с бумагой, лентами, пряжей,
-научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий, создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами.
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику, рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладеют навыками культуры труда;

Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося, будут сформированы:

- основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *уважительного отношения к труду людей;*
- *понимание культурно исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий, как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно воспринимать оценку педагога;

- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научаться:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *владеть монологической и диалогической формой речи;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Раздел 2.
Комплекс организационно-педагогических условий
Материально-техническое обеспечение

Техническое оснащение занятий.

Мультимедийный проектор, презентации с алгоритмами работы при изготовлении изделий. Для занятий необходимо иметь:

- цветные салфетки;картон белый и цветной;клей ПВА, клей Дракон;

-нитки катушечные, пряжа 6-ти цветов;

Инструменты: ножницы, иголки, иглы для бисероплетения маникюрные щипчики для обрезания проволоки, маленькие плоскогубцы, ножницы, канцелярский нож, степлер

Помещение должно отвечать санитарно-гигиеническим нормам, и должно быть хорошо освещено, проветриваемо (с соответствующим температурный режим +20 +22 градуса). Индивидуальные столы и стулья для каждого ребёнка (можно парту делить на двоих), вышеперечисленные ТСО, доска, мел, мусорное ведро.

Кадровое обеспечение

По данной программе могут работать педагоги дополнительного образования и учителя общеобразовательных школ, владеющие необходимыми навыками.

Методика отслеживания результатов

В процессе проведения занятия используются следующие **формы контроля уровня знаний, умений и навыков**, получаемых детьми:

- педагогическое наблюдение за практической работой детей;

- самостоятельное выполнение работы

II. Методическое обеспечение программы

Формы и методы занятий различные формы занятий: традиционные, комбинированные, и практические занятия, игра – путешествие.

А так же различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- Словесный (устное изложение , беседа, рассказ)
- Наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу)
- Практический (выполнение работ по техническим картам, схемам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- **Объяснительно – иллюстративный** – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.
- **Репродуктивный** - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- **Частично - поисковый** - участие детей в коллективном, поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Педагогические технологии:

технология индивидуализации обучения,

технология группового обучения,

технология развивающего обучения,
технология проблемного обучения,
технология игровой деятельности,
коммуникативная технология обучения,
технология развития критического мышления,
здоровьесберегающая технология;

Дидактические материалы - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, тестовые задания, упражнения, образцы изделий

V. Список литературы

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА.

1. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 г.
2. Дорожкина Т.Н. перевод с немецкого «Техника рукоделия» 2-е изд., Изд-во «Полымя» 1985г.
3. Ерёменко Т.И. «Рукоделие». – М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 1981г.
4. Зайцева И.Г. «Мягкая игрушка», - М.: Изд-во: «Клуб семейного досуга»,2011г.
5. Кашкарова-Герцог Е.Д. «Руководство по рукоделию». – М.: Радио и связь, 1992г.
6. Крижаускене П. «Немного верёвки, лоскутов и …фантазии». Москва Изд-во «Молодая гвардия», 1983г.
7. «Полная энциклопедия женских рукоделий»: Перевод с французского - Т.: Издательство литературы и искусства им. Г.Гумяма, 1992г.
8. «Рукоделие: Умелые руки». /Сост. М.Бобита. Художник А.Воронков-Харьков: Фалио; Единорог, 1997г.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ.

1. Артамонова Е.В. «Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов», Изд-во. ЭКСМО ISBN:2005г.
2. Детская энциклопедия «Я познаю мир»: издательство АСТ, Москва 1999г.
3. Журнал по рукоделию «Анна», 2004-2012г
4. Журнал по рукоделию «Ксюша», 2008-2009г
5. Журнал по рукоделию «Лена», 2001 – 2012г
6. Журнал по рукоделию «Рукоделие» , 2012г

Приложение№1

Содержание тем 1 потока.
Занятие № 1
Тема: Браслет – «Дружбы» из атласных лент.

Цель: Развитие творческой фантазии, внимания и аккуратности.
Оборудование: Атласные ленты шириной 0.5 см длиной 1 метр, двух цветов: белая и красная, ножницы.
Ход занятия:
1.Оргмомент.
2.Основная часть
-Объяснение темы
-Показ образца и последовательности в работе.
3.Практическая часть:

- Концы двух полос завязываем узелком, расположенным близко к краю.
- Начинаем плетение. На каждой из полос складываем петлю, они располагаются параллельно друг другу.
- Одна петля «ныряет» в другую петельку. После тянем конец одной ленты и затягиваем в петлю. Правило следующее: за конец ленты, какого цвета мы потянем, такого же цвета получиться петля.
- Повторяем маневр, складывая ленту в петлю, затем протягивая одну в другую. Если части разных цветов, чередуем продевание, затягивание, чтобы плетение было двухцветным.
- Продолжаем работу, пока не получим нужную длину аксессуара. После этого оставшиеся концы нитей связать узелком, вот и всё, изделие готово.
- Изящные фенечки из двух составляющих являются базовыми.

4.Итог: Оценка работы, выставка Браслетов – «Дружбы».

Занятие №2

Тема: «Цветущая открытка»

Цель: Развитие творческой фантазии, усидчивости**,** внимания и аккуратности.
Оборудование: Лист А; двухсторонняя цветная бумага, ножницы и фломастеры.
3.Практическая часть: красные нитки катушечные, ножницы, линейка, клей ПВА.
Ход занятия:
1.Оргмомент.
2.Основная часть
-Объяснение темы
-Показ образца и последовательности изготовления цветочной открытки.
Вырезаем круг. Диаметром 25 см.

- Складываем круг пополам, раскрываем и снова складываем пополам, затем складываем по диагонали пополам.
- Разворачиваем и снова складываем пополам по диагонали.
- Край цветка обрезаем уголком.

- Раскрываем готовую заготовку и раскрашиваем фломастерами, дорисовываем лепестки цветка.

  Итог: Оценка работы выставка Цветочных открыток.

Занятие №3

Тема: Открытка «Бабочка в ладошках»

Цель: Развитие творческой фантазии, усидчивости, внимания и аккуратности.
Оборудование: Красный и белый картон, красные, желтые салфетки 5 шт., иголка и в работе.
3.Практическая часть: красные нитки катушечные, ножницы, линейка, клей ПВА.
Ход занятия:
1.Оргмомент.
2.Основная часть
-Объяснение темы
-Показ образца и последовательности

- Складываем белый и красный картон пополам. На белом картоне обводим свою ладошку и вырезаем. Прикладываем белую ладошку на красный картон и обводим ее, прибавляя припуск по 1 см.
- Складываем 5 красных салфеток вместе и складываем по диагонали, вырезаем сердечко при помощи шаблона. В середине сердечко из салфетки пришиваем к белой ладошке.
- Затем склеиваем белую ладошку вместе с красной ладошкой, при помощи клея ПВА.

4.Итог: Оценка работы, выставка Открытки «Бабочка в ладошках»

Задание№4

Тема: «Ёжик».
Цель: Формирование умения делать Ёжика из бумаги.
Оборудование: цветная двусторонняя бумага, цветной картон; клей – карандаш; ножницы, простой карандаш, линейка маркер чёрный.
Ход занятия:
1.Оргмомент.
2.Основная часть
-Объяснение темы
-Показ образца и последовательности

Практическая часть:

- Берём жёлтый лист бумаги формата А4 и складываем его пополам повдоль
- . Разворачиваем лист. У нас получилась линия, которая делит лист пополам.
- Левую сторону листа сгибаем вправо, примерно на 5 сантиметров. Проводим аккуратно пальцем по линии сгиба. Разворачиваем лист.

- Делаем разрез по линии сгиба слева до середины листа.
- Намазываем левую часть листа до линии сгиба клеем и складываем пополам.
- Маркером рисуем мордочку ежа (можно сначала сделать набросок карандашом)
- Вырезаем мордочку, оставляя примерно 2 миллиметра до линии.
- Складываем левую часть гармошкой..
- У нас есть линия сгиба, которая делит лист пополам (на верхнюю и нижнюю часть). Сгибаем "гармошку" пополам.
- Склеиваем две части "гармошки" вместе с помощью клея.
- Наш ёжик готов. Можно украсить его: грибами, яблоками, ягодами. Вырезаем их из картона и приклеиваем на колючки ежу

Задание№5

Цель: Формирование умения изготавливать лягушонка и з бумаги в технике оригами.

Оборудование: двусторонняя бумага формата №А**,** ножницы, фломастеры.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

2.Основная часть

-Объяснение темы

-Показ образца и последовательности

Практическая часть:

- Квадрат бумаги складывают по диагоналям: сначала влево, чтобы получился треугольник. Лист распрямляют. Потом также складывают треугольник вправо, листок выравнивают. В итоге на бумаге должна образоваться из складок буква Х.
- Квадрат складывают пополам для получения прямоугольника. Линию сгиба раскладывают обратно. Горизонтальная прямая используется для сложения листочка сгибами внутрь так, чтобы получился треугольник.
- Заготовку переворачивают так, чтобы широкая сторона большого треугольника стала по горизонтали.
- Боковые углы поднимают вверх как крылышки бабочки и прижимают слои. Затем вновь распрямляют, должна получиться вертикальная линия, которая делит треугольник пополам, еще на 2. Она служит границей для складывания боковых граней.
- Боковую широкую сторону левого треугольника сгибают к вертикальной линии. Далее от центра складывают еще раз к внешней линии треугольника на этой же второй стороне лягушки. Это заготовка лапки.
- Также делают и вторую лапку — широкую сторону правого треугольника складывают к центру. При этом аналогично боковая линия выходит за периметр основного треугольника и ниже ромба на

первой стороне. Внутреннюю сторону разностороннего треугольника складывают к внешнему его контуру, наподобие веера.

- Нижняя сторона должна по виду быть похожей на букву «Л» с немного выходящими на периметр лапками, которые чуть выше соединяет горизонтальная линия слоя бумаги.
- Сделать прыгучесть лягушки просто. На той же второй стороне карандашом отмечается половина ромба. К этой полоске складывается вверх часть с лапками, так чтобы соединительная линия стала, размещена на том же уровне. Далее хвостик сгибают обратно к нижней линии предыдущего сложения.
- Фигурка почти готова. Лягушку переворачивают лапками вниз, лицевой (первой) стороной вверх.
- Делаем глазки лягушки. Для этого от носика складывают небольшие треугольники по направлению к лапкам. На этих треугольниках можно нарисовать или наклеить глазки, ресницы и т.д.

Задание№5
Тема: «Кувшинка»
Цель: Формирование умений изготовления кувшинки в технике оригами.
Оборудование: Цветные салфетки : белые, зеленые, желтые, клей ПВА, ножницы, фломастеры.
Ход занятия:
1.Оргмомент.
2.Основная часть
-Объяснение темы
-Показ образца и последовательности
Практическая часть:

- Берем цветную бумагу. Окрашена она должна быть с обеих сторон. Кроме того, бумага для кувшинки оригами не должна быть плотной. Как оказалось, мелованная офисная бумага плотностью 80 г/м3 плотновата — неудобна. Нужна обычная двухсторонняя цветная бумага.

- Квадрат бумаги складываем дважды пополам, намечая диагональные линии сгиба.
- Каждый из четырех углов загибаем по очереди к центру, чтобы получился квадрат уже меньших размеров.
- Снова сгибаем квадраты точно так же как в первый раз.
- И еще разок то же самое в третий раз.
- . Переворачиваем квадрат лицом вниз.
- . С обратной (изнаночной) стороны фигуры также загибаем углы к самому центру — последний раз.

- Теперь выступающие углы загибаем совсем немного. Именно на этом этапе можно окончательно понять, удобно ли мастерить кувшинку из той или иной бумаги. Плотная бумага очень трудно сгибается именно здесь. Однако и с ней сладить тоже можно — у меня вроде получилось.
- Переворачиваем обратно бумажную заготовку лицом к себе. Начинаем творить чудеса — раскрывать лепестки нашей кувшинки из бумаги. Сначала отгибаем первый ряд.
- Затем второй
- И теперь последний — самый маленький — третий ряд лепестков.
- Итог: Кувшинка готова.