

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ БЛАГОДАРНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**
356420, Ставропольский край, город Благодарный, улица Первомайская, 48
Тел/факс 8 (86549) 2-21-60, e-mail: ddtblog@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ

Директор МУ ДО «ДТ»



В.В. Логачева В.В. Логачева

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ДО-РЕ-МИ-ФА-СОЛЬКА»
(общекультурный ознакомительный уровень)

Рассчитана на обучающихся 6-14 лет

Срок реализации – 21 день

Составитель: Малиновская Е.С.,
педагог дополнительного образования

Программа принята на методическом совете
протокол №4 от 04.04.2024 г.

Раздел 1.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

I. Пояснительная записка

(общая характеристика программы)

Введение

Лето - пора отдыха детей в летних пришкольных лагерях. Лето - время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей. В условиях летнего оздоровительного лагеря отдых детей уникален с точки зрения организации самостоятельной жизнедеятельности личности в свободное время. Именно здесь ребёнок заполняет своё свободное время полезными делами. Сегодня в лагере обучающиеся могут получить дополнительные знания, поправить своё здоровье и просто отдохнуть. Лето составляет значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности.

Занятия в детском объединении «До-ре-ми-фа-солька» способствуют развитию эстетического и художественного вкуса у детей, их творческих способностей, а также формированию умений и навыков. Занятия в кружках лагеря помогают определиться ребёнку в выборе их дальнейшей деятельности в Доме детского творчества. На занятиях кружка развивается общая музыкальность ребёнка.

В рамках организации работы детского досуга в летнем оздоровительном лагере «Радуга» была разработана программа кружка «До-ре-ми-фа-солька».

Направленность программы - художественная

Направление программы - вокальное пение, музыкальные игры

Уровень программы - общекультурный ознакомительный.

Программа актуальна, т.к. материал кружка «До-ре-ми-фа-солька» предусматривает освоение репертуара популярных детских песен русских композиторов. Не имеющие достаточных музыкальных и вокальных данных дети участвуют в обыгрывании песенных сюжетов. Способствует приобщению детей к певческому искусству. Помогает детям стать творцами с самого раннего возраста, стремиться к самовыражению и открывает перед детьми прекрасный мир искусства.

Программа содержит региональный компонент.

Для обучающихся она несёт элемент новизны, т.к. приобщение детей к певческому искусству способствует к развитию их творческой фантазии.

Программа разработана в соответствии с:

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области заключается в том, что специфичной особенностью программы является ориентация на выявление у детей разносторонних творческих возможностей и раскрытие их творческого потенциала, каждое занятие программы логически связано с предыдущим.

Адресат программы.

Программа предназначена для обучающихся 6-14 лет. Состав групп - разновозрастной. Норма наполняемости группы - максимум 25 человек.

Условия приёма детей - по желанию.

Система набора обучающихся - распределение по отрядам.

Формы работы - групповая.

Форма обучения - очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2/ст. VI, п. 2).

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29

декабря 2012 года N 273-ФЗ

2. Федеральным законом от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.»;
4. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Постановлением Правительства Российской Федерации от 14 мая 2021 г. № 732 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий), предназначенных для организации отдыха детей и их оздоровления, и формы паспорта безопасности объектов (территорий) стационарного типа, предназначенных для организации отдыха детей и их оздоровления»
6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 августа 2018 г. № 6 «Об утверждении примерной формы договора об организации отдыха и оздоровления ребенка»,
7. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (новая редакция) приложение к письму РМЦ – филиала НГТИ от 29.03.2024 г. № 53-04/33).
9. Письмом Министерства образования и науки РФ (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи) «О направлении информации» от 18.11.2015 №09-3242.

10. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)

11. Национальным проектом "Образование"- паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

12. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3;

13. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

14. Письмом Минобрнауки России от 06 октября 2006 г. № 06-1616.

15. Законом Ставропольского края от 30 июля 2013 года №72-кз

"Об образовании"

16. Региональным проектом «Успех каждого ребенка в Ставропольском крае» (утвержден Советом при Губернаторе Ставропольского края по проектной деятельности (протокол от 13 декабря 2018 года №4))

17. Законом Ставропольского края от 24 декабря 2021 г. № 132-кз «Об отдельных вопросах организации и обеспечения отдыха и оздоровления детей в Ставропольском крае»,

18. Законом Ставропольского края от 27 декабря 2021 г. № 136-кз «О наделении органов местного самоуправления муниципальных и городских округов Ставропольского края отдельными государственными полномочиями Ставропольского края по организации и обеспечению отдыха

и оздоровления детей».

19. Уставом муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» утвержденным постановлением администрации Благодарненского муниципального района Ставропольского края от 22.12.2015 №795

Объем программы

Программа «До-ре-ми-фа-солька» рассчитана на одну смену (21 день, на время работы летнего оздоровительного лагеря), 5 часов.

Продолжительность образовательного процесса составляет 45 минут 2 раза в неделю в течение всего времени работы летнего оздоровительного лагеря эстетического развития «Радуга» в первой половине дня.

Режим занятий

Занятия проводятся по отрядам 2 раза в неделю с 10 до 12.00 в кабинете ДДТ. Всего планируется провести 6 занятий с каждым отрядом.

Срок освоения программы обоснован её целью, задачами, возрастными и личностными особенностями детей; определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов.

Цель и задачи программы:

Цель программы - создание условий для раскрытия творческих способностей ребёнка с учётом его индивидуальных возможностей и субъектного опыта, пробуждение интереса ребёнка к исполнению популярных детских песен.

Задачи:

Личностные:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
2. Формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации.

3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
5. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
7. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные (учение учиться, учение детей мыслить):

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. Готовность слушать собеседника и вести диалог.
7. Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
8. Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку

событий;

9. Определение общей цели и путей её достижения.
10. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
11. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
12. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

Образовательные:

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.
- 2) Формирование уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.
- 4) Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества.
- 5) Приобретение навыков самообслуживания, усвоение правил техники безопасности.
- 6) Прививание детям любви к популярным песням русских композиторов.
- 7) Развитие художественного вкуса, творческого воображения понимания прекрасного.
- 8) Формирование музыкально-эстетического вкуса.
- 9) Развитие навыков умения работать в коллективе, чувство взаимопомощи, дружбы, умение своим творчеством дарить людям радость.

- 10) Формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;

Содержание программы

II. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Общее кол- во часов	Теория	Практика
1.	Песня - «Детство-это я и ты» Музыка Юрий Чичков, слова — Михаил Пляцковский	1	0,5	0,5
2.	Песня - «Детство-это я и ты» Музыка Юрий Чичков, слова — Михаил Пляцковский	1	0,5	0,5
3	Песня –«Бедный Ёжик» Музыка А. Ермолов, слова В.Осеева.	1	0,5	0,5
4	Песня –«Бедный Ёжик» Музыка А. Ермолов, слова	1	0,5	0,5
5	Повторение разученных песен	1	0,5	0,5
6	Повторение разученных песен	1	0,5	0,5

III. Содержание программы

Занятие №1

Тема: Песня «Детство-это я и ты» (Музыка Ю. Чичков, слова М.Пляцковский)

Цель: Разучивание песни «Детство-это я и ты» 1 куплет и припев.

Ход занятия:

1. Орг.момент

- вводная беседа;

- инструктаж по т/б;
 - объяснение темы.
2. Основная часть:
 - распевание;
 - разучивание песни ««Детство-это я и ты»» 1 куплет и припев.
 3. Игра «Угадай песню по вступлению».
 4. Итог занятия.

Занятие №2

Тема: Песня «Песня «Детство-это я и ты» (Музыка Ю. Чичков, слова М.Пляцковский)

Цель: Разучивание песни Песня «Детство-это я и ты» (Музыка Ю. Чичков, слова М.Пляцковский) 2 и 3 куплеты.

Ход занятия:

1. Орг.момент
 - вводная беседа;
 - инструктаж по т/б;
 - объяснение темы.
2. Основная часть:
 - распевание;

разучивание песни Песня **Песня «Детство-это я и ты» (Музыка Ю. Чичков, слова М.Пляцковский) - 2 и 3 куплеты.**

3. Игра «Гном -Великан».
4. Итог занятия.

Занятие №3

Тема: Песня – «Бедный Ёжик» (Музыка А. Ермолов, слова В.Осеева)

Цель: Разучивание песни «Бедный Ёжик» -1 куплет и припев.

Ход занятия:

1. Орг.момент

- вводная беседа;
- инструктаж по т/б;
- объяснение темы.

2. Основная часть:

- распевание;
- разучивание песни «Бедный Ёжик» - 1 куплет и припев.

3. Игра «Музыкальные стульчики».

4. Итог занятия.

Занятие №4

Тема: Песня «Бедный Ёжик» (Музыка А. Ермолов, слова В.Осеева)

Цель: Разучивание песни «Бедный Ёжик» (Музыка А. Ермолов, слова В.Осеева) - 2 и 3 куплет.

Ход занятия:

1. Орг.момент

- вводная беседа;
- инструктаж по т/б;
- объяснение темы.

2. Основная часть:

- распевание;

разучивание песни **Песня «Собака Барабака»** --2 и 3 куплеты.

3. Игра «Если нравится тебе, то делай так».
4. Итог занятия.

Занятие №5

Тема: Повторение разученных песен.

Цель: Исполнение разученных песен на сцене.

Ход занятия:

1. Орг.момент
 - вводная беседа;
 - инструктаж по т/б;
 - объяснение темы.
2. Основная часть:
 - распевание;
 - повторение разученных песен.
3. Игра по желанию.
4. Итог занятия.

Занятие №6

Тема: Повторение разученных песен.

Цель: Исполнение разученных песен на сцене.

Ход занятия:

5. Орг.момент
 - вводная беседа;
 - инструктаж по т/б;
 - объяснение темы.
6. Основная часть:
 - распевание;
 - повторение разученных песен.
7. Игра по желанию.
8. Итог занятия.

Планируемые результаты

Ожидаемые результаты.

Программа предусматривает формирование навыков:

- прививать умение проявить своё отношение к исполняемому произведению;
- прививать умение прислушиваться к звучанию собственного голоса и к сопровождающей его музыки;
- развивать художественный вкус, творческое воображение понимание прекрасного;
- пробудить интерес к певческому искусству;
- прививать умение работать в коллективе, чувство взаимопомощи, дружбы, умение своей работой дарить людям радость

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- научатся минимальными навыками вокального пения;
- разовьют культуру общения не только с педагогом и сверстниками, но и со зрителем;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам певческого творчества, к новым способам самовыражения;
- интерес к миру музыки;
- адекватное понимание причин успешности или не успешности

творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве

Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Раздел 2.

Комплекс организационно-педагогических условий

I. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- компьютер или музыкальный центр;
- пианино или электропианино;
- акустические колонки;
- микрофоны;
- микшерный пульт.

Помещение для занятий, должно быть хорошо освещено, проветриваемо

(температурный режим +20 +22 градуса). Индивидуальные столы и стулья для каждого ребёнка (можно парту делить на двоих), вышеперечисленные ТСО, доска, мел, мусорное ведро.

Кадровое обеспечение

По данной программе могут работать педагоги дополнительного образования и учителя младших классов общеобразовательных школ, владеющие необходимыми навыками.

Методика отслеживания результатов

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- выступление на сцене на закрытии потока.

II. Методическое обеспечение программы

Формы и методы занятий

В процессе занятий могут использоваться различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, игра-путешествие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ или прослушивание мультимедийных материалов, показ (выполнение) педагогом);
- практический (исполнение выученного материала).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный - одновременное пение со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуального и фронтального пения;
- групповой - исполнение песни в группах;
- индивидуальный - индивидуальное исполнение песни.

Педагогические технологии - личностно-ориентированная технология, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология развития критического мышления.

Дидактические материалы - тексты песен.

III. Список литературы

Для педагога

1. Афанасенко Е.Х., Ключева С.А., Коняшов А.И. Детский музыкальный театр.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2009.
2. Белкина С.А. Учите детей петь. - М.: 1987.
3. Кондратенко Н.Н. Музыка в школе. - М.: Творческий центр «Сфера», 2005
4. Леонтьева Е.А. Музыкальный букварь. — Саратов: «Лицей»,2000
5. Назарова Т.Н. Художественно-эстетическое воспитание в школе. - Волгоград: Издательство «Учитель», 2009
6. Огородников Д.В. Методика комплексного музыкально-певческого воспитания. М.: 1994
7. Пекерская Е.М. Вокальный букварь,- М.: 1996
8. Программа педагога дополнительного образования. Составитель

Синявская Н.Н. - М.: 2001

9. Программа педагога дополнительного образования. Составитель
Губанкова Е.Н. - М.: 2002

10. Программа педагога дополнительного образования. Составитель
Усачева Н.П.- М.: 2008

11. Сизова Л.Н. Теоретические основы методики музыкального
воспитания. - М.: 1997

12. Шакирова И.В. Музыка в сказке. - М.: «Лист», 2000

13. Школяр Р. Теория и методика музыкального образования детей. - М.:
1998

14. Юдина Е.И. Первые уроки музыки и творчества. - М.: 1999

15. Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте. -
Москва: Издательство «Музыка» - 1982.