

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Летний оздоровительный лагерь «РАДУГА»
с дневным пребыванием детей
художественной направленности

356400, Ставропольский край, г. Благодарный,
ул.Первомайская, 48 ; тел (86549)2-21-60,e-mail: ddtblag@mail.ru



УТВЕРЖДАЮ

Директор МУ ДО «ДДТ»

 В.В.Логачева

Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«ЗАБАВА»
(общекультурный ознакомительный уровень)

Рассчитана на обучающихся 6-14 лет

Составитель: Логачева В.В.,
педагог дополнительного образования

Программа принята на методическом совете
протокол №4 от 04 .04.2024 г.

«Удивителен феномен игры... Игра развивала и «держала в форме» все человеческие способности: сообразительность, наблюдательность, ловкость, выносливость, пластичность, умение общаться так, как этого требуют обстоятельства. Детский фольклор и «детская культура» вообще служат приобщению ребёнка к сообществу людей - взрослых и сверстников»

М.Ю. Новицкая

Раздел 1.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

I. Пояснительная записка

(общая характеристика программы)

Введение

Впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека. Они образуют фундамент для развития его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно полезной и творческой деятельности. Подвижная игра - естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные игры, конечно, в комплексе с другими воспитательными средствами, представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Игры помогают ребёнку расширить кругозор, проявить смекалку и сноровку, учат самостоятельно мыслить и действовать, ощутить красоту и прелесть игрового фольклора. Современные дети в большинстве своём в связи с разрушением, в некоторой степени, традиционной устной культуры становятся в своих играх все менее певучи, «безгласнее». Как известно, музыкально-эстетические навыки развивают умственные способности человека, совершенствуют нравственные качества личности, ставят на более высокий уровень духовно-нравственного становления и всячески благотворно влияют на гармоническое

развитие личности в целом.

В рамках организации работы детского досуга в летнем оздоровительном лагере «Радуга» была разработана программа кружка «Забава» .

Обращение к детскому музыкально-игровому фольклору обусловлено необходимостью приобщения детей к сокровищнице народной культуры, развития музыкально-эстетических навыков через незатейливое знакомство и освоение основ певческого искусства, выработки музыкально-эстетических навыков. Музыкально-игровой фольклор - уникальное явление, в нем неразрывно связаны музыка, слово, движение, игровой азарт. В соединении этих элементов заключается большая сила педагогического воздействия. Таким образом у детей развиваются не только музыкальные способности: слух, интонация, память, чувство ритма, вокальные данные, музыкально-поэтическая образность, но и формируются основные духовно-нравственные ценности - любовь к Родине, своей семье, уважение и почитание традиций и обычаев своего народа.

Направленность программы - художественная

Направление программы – народные подвижные игры в элементами танца

Уровень программы - общекультурный ознакомительный.

Программа актуальна, т.к. сейчас постепенно возвращается национальная память. Мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору. Детям будет интересно познакомиться с музыкально-фольклорными играми, попробовать свои силы в вокально-хоровом деле, которое в данных условиях не требует серьёзного физического, умственного, эмоционального напряжения, как это происходит в специальных музыкальных учреждениях. Благодаря знакомству с музыкально-фольклорным игровым материалом мы сохраняем свои традиции, передаём их будущему поколению.

Для обучающихся программа несёт **элемент новизны**, т.к. на данных

занятиях путём весёлой игры будут даваться знания по вокально-хоровой технике, основы дикционного, динамического, интонационного ансамбля, что является неотъемлемой частью музыкально-эстетического воспитания личности.

Программа разработана **в соответствии с:**

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
2. Федеральным законом от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.».
4. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
5. Постановлением Правительства Российской Федерации от 14 мая 2021 г. № 732 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий), предназначенных для организации отдыха детей и их оздоровления, и формы паспорта безопасности объектов (территорий) стационарного типа, предназначенных для организации отдыха детей и их оздоровления».
6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 августа 2018 г. № 6 «Об утверждении примерной формы договора об организации отдыха и оздоровления ребенка».
7. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (новая редакция) приложение к письму РМЦ – филиала НГТИ от 29.03.2024 г. № 53-04/33).
9. Письмом Министерства образования и науки РФ (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи) «О направлении информации» от 18.11.2015 №09-3242.
10. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).
11. Национальным проектом "Образование"- паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
12. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.
13. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
14. Письмом Минобрнауки России от 06 октября 2006 г. № 06-1616.
15. Законом Ставропольского края от 30 июля 2013 года №72-кз «Об образовании».
16. Региональным проектом «Успех каждого ребенка в Ставропольском крае» (утвержден Советом при Губернаторе Ставропольского края по проектной деятельности (протокол от 13 декабря 2018 года №4)).
17. Законом Ставропольского края от 24 декабря 2021 г. № 132-кз «Об

отдельных вопросах организации и обеспечения отдыха и оздоровления детей в Ставропольском крае».

18. Законом Ставропольского края от 27 декабря 2021 г. № 136-кз «О наделении органов местного самоуправления муниципальных и городских округов Ставропольского края отдельными государственными полномочиями Ставропольского края по организации и обеспечению отдыха и оздоровления детей».

19. Уставом муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» утвержденным постановлением администрации Благодарненского муниципального района Ставропольского края от 22.12.2015 №795.

Адресат программы.

Программа предназначена для обучающихся 6-14 лет. Состав групп - разновозрастной.

Норма наполняемости группы - максимум 20 человек.

Условия приёма детей - по желанию.

Система набора обучающихся - распределение по отрядам.

Формы работы - групповая. Кружок делится на 2 группы.

Форма обучения очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2/ст. VI, п. 2).

Объем программы

Программа «Забавы» рассчитана на 1 смену (21 день, на время работы летнего оздоровительного лагеря), 6 часов.

Продолжительность образовательного процесса составляет 45 минут 2 раза в неделю в течение всего времени работы летнего оздоровительного лагеря «Радуга» художественной направленности в первой половине дня.

Режим занятий - занятия проводятся по отрядам 2 раза в неделю с 10 до 12.00 в кабинете ДДТ. Всего планируется провести 6 занятий с каждым отрядом.

Срок освоения программы обоснован ее целью, задачами, возрастными и личностными особенностями детей; определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов.

Цель и задачи программы:

Цель программы - возвращение к жизни замечательных образцов национального народного творчества, развитие музыкально-эстетических способностей ребенка, привитие духовно-нравственных основ общественной жизни и социо-культурных навыков.

Задачи:

Личностные:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

формирование устойчивого, заинтересованного, уважительного отношения к культуре родной страны;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

формирование важных качеств, необходимых детям в будущей жизни:

приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу, находчивость, волю и т.д.

Метапредметные (учение учиться, учение детей мыслить):

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

определять наиболее эффективные способы достижения результата;
формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Образовательные:

формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

формирование умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;

формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира;

формирование основных вокально-хоровых навыков: развитие певческого

голоса, музыкального слуха, чувства ритма;

выявление и развитие творческих способностей средствами народной и детской игры;

формирование художественного и музыкально-эстетического вкуса;

Принципы, лежащие в основе программы:

-доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

-наглядности (использование видеofilьмов, аудиозаписей, репродукций и т.д.);

-демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

-научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

-«от простого к сложному» (ознакомившись с элементарными певческими и артикуляционными особенностями звуковой составляющей игры, ребенок применяет свои знания в процессе действия, движения, объединяя одновременно несколько задач).

Содержание программы

II. Учебно-тематический план

№	Тема	Общее кол-во	Теория	Практика
1.	Вводная беседа. Определение музыкальных данных. Игра на знакомство «Скачет, скачет воробей»	1	0,5	0,5
2.	Игра «Золотые ворота». Знакомство с другими жанрами фольклорных игр: скороговорки, жеребьёвки, считалки	1	0,5	0,5

3	Игра «Вейся, вейся капусточка». Скороговорка, считалка	1	0,5	0,5
4	Игра «Горелки». Скороговорка, считалка	1	0,5	0,5
5	Игра «Челнок». Жеребьёвка	1	0,5	0,5
6	Игра «Молчанка». Прыгалки-зазывалки. Подготовка к заключительному	1	0,5	0,5

Ш.Содержание программы

Занятие №1

Вводная беседа. Определение музыкальных данных. Игра на знакомство «Скачет, скачет воробей».

Теория: Определение музыкальных данных: слух, голос, ритм, память. Беседа о жанре фольклорно-музыкальной игры. Разбор словесного и музыкального текста.

Практика: Распевание с использованием фрагментов музыкального материала. Разучивание игры. Исполнение игры. Подведение итогов занятия.

Занятие №2

Игра «Золотые ворота». Знакомство с другими жанрами фольклорных игр: скороговорки, жеребьёвки, считалки.

Теория: Краткая беседа о жанрах скороговорки, жеребьёвки, считалки. Объяснение условия игры «Золотые ворота». Знакомство с музыкальным и словесным материалом.

Практика: Распевание. Изучение примеров скороговорок, жеребьёвок, считалок. Работа над дикционными особенностями, добиваясь четкого произношения. Использование навыков в процессе основной игры. Исполнение игры. Подведение итогов занятия.

Занятие №3

Игра «Вейся, вейся, капусточка». Скороговорка, считалка.

Теория: Знакомство с условиями игры. Разбор словесного и музыкального текста.

Практика: Распевание. Работа над хореографическими особенностями игры. Исполнение игры. Разучивание скороговорки и считалки. Итог занятия с указанием учеников, наиболее активно, дисциплинированно, творчески проявивших себя в ходе занятия.

Занятие №4

Игра «Горелки». Скороговорка, считалка.

Теория: Знакомство с условиями игры. Разбор словесного и музыкального материала.

Практика: Распевание. Разучивание основных хореографических элементов игры. Разучивание текста и мелодического материала игры. Исполнение игры. Работа над дикционными требованиями в скороговорках. Разучивание считалки. Итог занятия.

Занятие № 5

Игра «Челнок». Жеребьевка.

Теория: Краткая беседа о жанре жеребьевки. Прослушивание вариантов. Разбор условия игры.

Практика: Распевание. Работа над словом и музыкой, используемой в игре. Разучивание хореографических особенностей игры. Практическое использование жеребьевок в игровом процессе. Исполнение игры. Итог занятия.

Занятие № 6

Игра «Молчанка». Прыгалки-зазывалки. Подготовка к заключительному концерту.

Теория: Знакомство с жанром «прыгалки-зазывалки». Прослушивание словесного и музыкального материала игры. Разбор условия игры.

Практика: Распевание. Разучивание прыгалки-зазывалки. Разучивание текста, мелодической основы игры. Исполнение игры. Подбор материала для

заключительного выступления. Репетиция. Итог занятия.

Планируемые результаты

Ожидаемые результаты.

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

учащиеся должны знать:

- историю возникновения и развития народных игр;
- русские народные праздники;
- иметь сведения о богатстве музыкально-игрового фольклора;
- народные традиции песенного и хореографического сопровождения игр;
- праздники на Руси, сопровождающиеся народными гуляньями, песнями, хороводами, играми, фольклорными композициями;
- иметь сведения о праздниках: Рождество, Святки, Масленица, Пасха;
- правила техники безопасности, требования к организации рабочей аудитории;
- основы вокально-хорового искусства;
- дикционные, • интонационные особенности исполнения некоторых жанров фольклорных игр: считалок, скороговорок, зазывалок, жеребьёвок.

учащиеся должны уметь:

- владеть первоначальной техникой владения голосовым аппаратом;
- проявлять фантазию, творческую инициативу во время народных игр;
- научиться самостоятельно, без поддержки педагога, организовать и провести игру, хоровод;
- анализировать, давать оценку своим способностям, возможностям, достижениям;
- владеть культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми;
- бережно относиться к сохранению народных традиций своего народа;

уважать национальное искусство; и др.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

личностные:

- уважение к Отечеству, гордость за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- устойчивость гражданских позиций, культура общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;
- прочные межличностные отношения в коллективе: чувство коллективизма, взаимовыручки и товарищеской поддержки.
- ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- ответственное и осознанное отношение к собственным поступкам;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;

метапредметные:

- мотивация к художественной деятельности; познавательная потребность, способность к анализу и синтезу, и наглядно - образному мышлению;
- саморазвитие, самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- самостоятельность в действиях при определении цели обучения, в постановке и формулировании для себя новых задач в познавательной деятельности;
- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия и нести за это ответственность;
- самостоятельность в планировании путей достижения цели, в том числе альтернативных, осознанный выбор наиболее эффективных способов

решения учебных и познавательных задач;

- соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата,
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения;
- сотрудничество и совместная деятельность с педагогом и сверстниками; работа индивидуально и в группе: нахождение общего решения и разрешение конфликтов на основе согласования позиций и учета интересов;

образовательные:

- познавательный интерес к расширению и углублению знаний по вопросам истории музыкально-игрового фольклора и другим игровым жанрам;
- практические умения и навыки (по вокально-хоровому искусству);
- наблюдательность, способность к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественный вкус и творческое воображение;
- уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве;
- опыт в создании художественного образа в разных видах и жанрах народных игр;
- опыт владения простейшими народными инструментами (ложки, бубен, трещотки и т.д.)
- устойчивый интерес к творческой деятельности.

Раздел 2.

Комплекс организационно-педагогических условий

I. Условия	реализации	программы
<i>Материально-техническое</i>		<i>обеспечение</i>

Техническое оснащение занятий.

Инструменты:

Помещение для занятий должно быть хорошо освещено, проветриваемо (температурный режим +20 - +22 градуса), ТСО (фортепиано, музыкальная аппаратура, народные музыкальные инструменты: ложки, трещотки, бубны и.т.д.), игровой инвентарь (канат, платочек, ленточка, венок).

Кадровое обеспечение

По данной программе могут работать педагоги дополнительного образования и учителя общеобразовательных школ, владеющие необходимыми навыками.

Методика отслеживания результатов

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- отбор музыкально одарённых детей для дальнейших занятий в этом направлении;
- концертные выступления.

III. Методическое обеспечение программы

Формы и методы занятий:

В процессе занятий могут использоваться различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов);
- практический (самостоятельное проведение игры, разучивание музыкального и словесного материала).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- групповой - организация работы в группах;
- индивидуальный - индивидуальная работа с ведущим игры.

Педагогические технологии - личностно - ориентированная технология, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология развития критического мышления.

IV. Список литературы

Для педагога

1. **Кенеман А. В., Осокина Т. И.** Детские подвижные игры народов СССР. - М.: Просвещение, 1988. - 239 с.: ил.
2. **Лазарева А. Г.** Интересные каникулы. Сборник программ и сценариев для оздоровительно-образовательных центров, детских лагерей и площадок. -М.: Илекса; Ставрополь: Сервисшкола, 2012. -356 с.
3. **Кенеман А. В., Осокина Т. И.** Детские народные подвижные игры: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение; Владос, 1995. - 224 с.: илл.
4. **Калашников С. И., Адаменко С. В.** Здравствуй, лето! Сборник инструктивно-методических материалов для организаторов летнего отдыха и оздоровления детей и подростков. - Ставрополь: СКРИПКО, 2005. - 172 с.

Для учащихся и родителей

1. **Новицкая М. Ю., Науменко Г. М.** Раз, два, три, четыре, пять, мы идём с тобой играть: Рус. дет. игровой фольклор: Кн. для учителя и учащихся. - М.: Просвещение, 1995. - 224 с.: ил.

2. *Кедрина Т. Я., Гелазония 77. И.* Большая книга игр и развлечений для детей и родителей. - М.: Педагогика-Пресс, 1992. - 224 с.: ил.

V. Электронные образовательные ресурсы

(для реализации программы)

Список использованных Интернет - источников:

<https://youtu.be/4FFT6r2mp4o>

<http://ped-kopilka.ru/blogs/blog59341/ruskie-narodnye-podvizhnye-igry.html>

<https://borgul.ru/2016/11/russkie-narodnye-igry-i-horovody.html>