

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ БЛАГОДАРНОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
356420, Ставропольский край, город Благодарный, улица Первомайская, 48
Тел/факс 8 (86549) 2-21-60, e-mail: ddtblag@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ



Директор МУ ДО «ДДТ»

В.В. Логачева

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Семицветик»
(общекультурный ознакомительный уровень)**

Рассчитана на учащихся 6 -14 лет

Срок реализации – 21 день

Составитель: Юдина А.В., педагог
дополнительного образования

Программа принята на методическом совете
протокол №4 от 04 .04.2024 г.

Создана 2022 г.

Раздел 1.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

I. Пояснительная записка

(общая характеристика программы)

Введение

Лето – пора отдыха детей в летних пришкольных лагерях. Лето – время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей. В условиях летнего оздоровительного лагеря отдых детей уникален с точки зрения организации самостоятельной жизнедеятельности личности в свободное время. Именно здесь ребенок заполняет свое свободное время полезными делами. Сегодня в лагере обучающиеся могут получить дополнительные знания, поправить свое здоровье и просто отдохнуть. Лето составляет значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности.

Занятия в детском объединении «Семицветик» способствуют развитию эстетического и художественного вкуса у детей, их творческих способностей, а также формированию умений и навыков, владению художественными различными материалами и инструментами. Занятия в кружках лагеря помогают определиться ребёнку в выборе их дальнейшей деятельности в Доме детского творчества.

В рамках организации работы детского досуга в летнем оздоровительном лагере «Радуга» была разработана программа кружка «Семицветик».

Направленность программы – художественная

Направление программы – рисование, бумагопластика

Уровень программы - общекультурный ознакомительный.

Программа актуальна, т.к. людей в быту окружают изделия мастеров-умельцев. Детям будет интересно узнать информацию о различной работе с красками, мелками и бумагой. Способствует приобщению детей к рисованию и рукоделию. Помогает детям стать творцами с самого раннего возраста, стремиться к самовыражению, открывает перед детьми прекрасный мир искусства.

Программа содержит региональный компонент.

Для обучающихся она несёт элемент новизны, т.к. на уроках технологии и изобразительного искусства в начальной школе рассматриваются не все виды работы с бумагой представленные в программе.

Программа разработана в соответствии с:

1 Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.

2. Федеральным законом от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.».

4. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

5. Постановлением Правительства Российской Федерации от 14 мая 2021 г. № 732

«Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий), предназначенных для организации отдыха детей и их оздоровления, и формы паспорта безопасности объектов (территорий) стационарного типа, предназначенных для организации отдыха детей и их оздоровления».

6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 августа 2018 г. № 6 «Об утверждении примерной формы договора об организации отдыха и оздоровления ребенка».

7. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (новая редакция) приложение к письму РМЦ – филиала НГТИ от 29.03.2024 г. № 53-04/33).

9. Письмом Министерства образования и науки РФ (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи) «О направлении информации» от 18.11.2015 №09-3242.

10. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).

11. Национальным проектом "Образование"- паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

12. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - приложение к

протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.

13. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

14. Письмом Минобрнауки России от 06 октября 2006 г. № 06-1616.

15. Законом Ставропольского края от 30 июля 2013 года №72-кз «Об образовании».

16. Региональным проектом «Успех каждого ребенка в Ставропольском крае» (утвержден Советом при Губернаторе Ставропольского края по проектной деятельности (протокол от 13 декабря 2018 года №4)).

17. Законом Ставропольского края от 24 декабря 2021 г. № 132-кз «Об отдельных вопросах организации и обеспечения отдыха и оздоровления детей в Ставропольском крае».

18. Законом Ставропольского края от 27 декабря 2021 г. № 136-кз «О наделении органов местного самоуправления муниципальных и городских округов Ставропольского края отдельными государственными полномочиями Ставропольского края по организации и обеспечению отдыха и оздоровления детей».

19. Уставом муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» утвержденным постановлением администрации Благодарненского муниципального района Ставропольского края от 22.12.2015 №795.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа построена в форме путешествия в природу, каждое занятие программы логически связано с предыдущим.

Адресат программы.

Программа предназначена для обучающихся 6-14 лет. Состав групп – разновозрастной. Норма наполняемости группы – максимум 20 человек.

Условия приёма детей – по желанию.

Система набора обучающихся – распределение по отрядам.

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребёнок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определённое задание);

Форма обучения очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2/ст. VI, п. 2).

Объем программы

Программа «Семицветик» рассчитана на одну смену (21 день, на время работы летнего оздоровительного лагеря), 5 часов.

Продолжительность образовательного процесса составляет 45 минут 2 раза в неделю в течение всего времени работы летнего оздоровительного лагеря эстетического развития “Радуга” в первой половине дня.

Режим занятий – занятия проводятся по отрядам 2 раза в неделю с 10 до 12.00 в кабинете ДДТ. Всего планируется провести 5 занятий с каждым отрядом.

Срок освоения программы обоснован её целью, задачами, возрастными и личностными особенностями детей; определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов.

Цель и задачи программы:

Цель программы – формирование интереса к многообразному миру искусства, развитие эстетического и художественного вкуса у детей.

Задачи:

Личностные:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
2. Формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации.
3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
5. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
7. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные (учение учиться, учение детей мыслить):

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. Готовность слушать собеседника и вести диалог.
7. Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
8. Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
9. Определение общей цели и путей её достижения.
10. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
11. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
12. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

Образовательные:

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.
- 2) Формирование уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.
- 4) Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества.

- 5) Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности.
- 6) Приобретение навыков работы с технологией бумажной пластики, с основами аппликации.
- 7) Развитие художественного вкуса, творческого воображения понимания прекрасного.
- 8) Пробуждение интереса к аппликации и рисованию.
- 9) Развитие навыков умения работать в коллективе, чувство взаимопомощи, дружбы, умение своей работой дарить людям радость.
- 10) Формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;

Содержание программы

II. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1.	«Знакомьтесь, это Я!» (живопись, рисунок)	1	0,5	0,5
2.	«Здравствуй лето!» (живопись, рисунок)	1	0,5	0,5
3	«Кто живёт в лесу?» (рисунок, живопись)	1	0,5	0,5
4	«Загадочная божья коровка» (живопись, рисунок)	1	0,5	0,5
5	«Весёлая бабочка» (рисунок, живопись)	1	0,5	0,5

III. Содержание программы

Занятие №1

Тема: «Знакомьтесь, это Я!» (живопись, рисунок)

Цель: Научить выражать свои чувства и настроение с помощью цвета.

Ход занятия:

1. Орг.момент
2. Основная часть:
 - инструктаж по т/б;
 - объяснение темы;
 - вводная беседа;
 - показ последовательности работы;

- цветовой решение.
- 3. Практическая работа
- 4. Индивидуальная работа
- 5. Итог занятия

Занятие №2

Тема: «Здравствуй лето!» (живопись, рисунок)

Цель: Научить работать последовательно, аккуратно, развить интерес к занятиям изобразительного искусства.

Ход занятия:

1. Орг.момент
2. Основная часть:
 - инструктаж по т/б;
 - объяснение темы;
 - вводная беседа, просмотр презентаций;
 - показ последовательности работы;
3. Практическая работа
4. Индивидуальная работа
5. Итог занятия

Занятие №3

Тема: «Кто живёт в лесу?» (живопись, рисунок)

Цель: Развитие смекалки, мышления и творческого воображения, аккуратности.

Ход занятия:

1. Орг.момент
2. Основная часть:
 - инструктаж по т/б;
 - объяснение темы;
 - вводная беседа;

- показ последовательности работы;
 - цветное решение.
3. Практическая работа
 4. Индивидуальная работа
 5. Итог занятия

Занятие №4

Тема: «Загадочная божья коровка» (живопись, рисунок)

Цель: Развитие смекалки, мышления и творческого воображения, аккуратности.

Ход занятия:

6. Орг.момент
7. Основная часть:
 - инструктаж по т/б;
 - объяснение темы;
 - вводная беседа;
 - показ последовательности работы;
 - цветное решение.
8. Практическая работа
9. Индивидуальная работа
- 10.Итог занятия

Занятие №5

Тема: «Весёлая бабочка»

Цель: Развитие фантазии и творческих способностей у учащихся.

Ход занятия:

- 11.Орг.момент
- 12.Основная часть:
 - инструктаж по т/б;
 - объяснение темы;

- вводная беседа;
- показ последовательности работы;
- цветное решение.

13. Практическая работа

14. Индивидуальная работа

15. Итог занятия

Планируемые результаты

Ожидаемые результаты.

Программа предусматривает формирование навыков:

- познакомить с технологией бумажной пластики, с основами аппликации, живописи и рисунка;
- развивать умение работать аккуратно, последовательно и с интересом;
- развивать художественный вкус, творческое воображение понимание прекрасного;
- пробудить интерес к аппликации и рисованию;
- прививать умение работать в коллективе, чувство взаимопомощи, дружбы, умение своей работой дарить людям радость

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- научатся различным приёмам работы с бумагой, красками и пластилином;
- научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями выполненными в различных техниках;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к миру искусства;
- адекватное понимание причин успешности или не успешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Раздел 2.

Комплекс организационно-педагогических условий

I. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Техническое оснащение занятий.

Мультимедийный проектор, презентации с алгоритмами работы при изготовлении изделий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- акварель;
- кисти для рисования;
- бумага для рисования;
- ёмкость для воды;
- цветную бумагу;
- картон белый и цветной;
- клей ПВА
- кисточки для клея;
- ножницы;
- карандаши простые;
- пластилин;
- мелки;
- салфетки;
- клеёнка.

Помещение для занятий, должно быть хорошо освещено, проветриваемо (температурный режим +20 +22 градуса). Индивидуальные столы и стулья для каждого ребёнка (можно парту делить на двоих), вышеперечисленные ТСО, доска, мел, мусорное ведро.

Кадровое обеспечение

По данной программе могут работать педагоги дополнительного образования и учителя младших классов общеобразовательных школ, владеющие необходимыми навыками.

Методика отслеживания результатов

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- выставки творческих работ после завершения каждого занятия

II. Методическое обеспечение программы

Формы и методы занятий

В процессе занятий могут использоваться различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, игра-путешествие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по технологическим картам, схемам);
- педагогический рисунок.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Педагогические технологии – личностно-ориентированная технология, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология развития критического мышления.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, презентации, образцы изделий.

III. Список литературы

Для педагога

- Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова «Умные руки» Самара, 2002г
- З.Марина «Лепим из пластилина» Санкт-Петербург «КРИСТАЛЛ», 1997
- А.Н. Малышева, Н.В. Ермолова «Аппликация» Ярославль 2002г.