

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
АДМИНИСТРАЦИИ БЛАГОДАРНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**  
356420, Ставропольский край, город Благодарный, улица Первомайская, 48  
Тел/факс 8 (86549) 2-21-60, e-mail: [ddtblag@mail.ru](mailto:ddtblag@mail.ru)

---

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МУ ДО «ДДТ»  
В.В. Логачева  
Приказ № 96-ОД от 02.09.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа  
художественной направленности  
«Бисероплетение»  
возраст учащихся: 5-15 лет  
срок реализации: 1 год  
Уровень программы: стартовый  
Форма обучения: очная, очно – заочная, очно - дистанционная,  
дистанционная  
Программа реализуется на бюджетной основе.  
ID – номер программы в Навигаторе: 1400**

Автор - составитель  
Щербакова Галина Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Программа принята на методическом совете  
протокол №1 от 04.09.2020 г  
Изменения и дополнения к программе  
приняты на методическом совете  
протокол №1 от 07.09.2022 г.

г. Благодарный

Раздел 1.  
Комплекс основных характеристик  
дополнительной общеобразовательной программы:

**I. Пояснительная записка**  
**(общая характеристика программы)**

**Введение**

«Истоки творческих способностей  
и дарований детей на кончиках их пальцев.  
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,  
которые питают источник творческой мысли.

Другими словами: чем больше мастерства  
в детской ладошке, тем умнее ребенок».

В.А.Сухомлинский

Воспитание ребенка имеет комплексный и непрерывный характер и осуществляется под влиянием всей окружающей действительности, сложившейся в обществе и в семье системы эстетических и общечеловеческих ценностей.

Различные виды художественно-творческой деятельности ребенка способствуют эффективному развитию таких психических процессов, как: восприятие, образное мышление, воображение, эмоции.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики: согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости и точности в выполнении действий.

В процессе освоения бисероплетения у учащихся постепенно образуется система специфических навыков и умений.

У учащихся развивается двигательная память – запоминание и сохранение, воспроизведение разнообразных движений. На основе двигательной памяти формируется двигательное умение и навыки. Бисероплетение помогает развитию зрительной памяти, способности к воображению. Процесс творчества влияет и на эмоциональную память. Создавая поделки декоративно-прикладного искусства, учащиеся испытывают чувство радости, удовольствия.

Бисероплетение – это не только способ занять свободное время ребенка продуктивной деятельностью. Для детей плетение из бисера – это возможность изготовить своими руками эксклюзивные украшения и сувениры для себя или в подарок, это неограниченное поле для реализации своей фантазии.

Дополнительная общеобразовательная программа «Бисероплетение» имеет художественную **направленность** (Порядок 196, п.9) и создаёт условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учётом их возможностей и мотивации.

**Направление** программы – бисероплетение. **Уровень** программы - общекультурный (стартовый).

Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной программы «Бисероплетение» определяется запросом со стороны учащихся.

Актуальность программы «Бисероплетение» заключается в том, что ее реализация отвечает цели Национального проекта «Образование» - обеспечение возможности самореализации и развития талантов, а также Федеральному проекту «Успех каждого ребенка», реализация которого направлена на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи.

**Новизна** программы заключается в развитии у учащихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления сувениров, изделий для оформления интерьера и т.п.

Программа разработана **в соответствии с:**

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.»;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо МО РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г.).
6. Письмом Министерства образования и науки РФ (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи) «О направлении информации» от 18.11.2015 №09-3242.
7. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)
8. Национальным проектом "Образование"- паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

9. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3;

10. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

11. Письмом Минобрнауки России от 06 октября 2006 г. № 06-1616.

12. Законом Ставропольского края от 30 июля 2013 года №72-кз "Об образовании"

13. Региональным проектом «Успех каждого ребенка в Ставропольском крае» (утвержден Советом при Губернаторе Ставропольского края по проектной деятельности (протокол от 13 декабря 2018 года №4))

14. Уставом муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» утвержденным постановлением администрации Благодарненского муниципального района Ставропольского края от 22.12.2015 №795

**Отличительной особенностью** данной программы является возможность частичного применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Основные элементы системы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, используемые в работе: Skype, Zoom, электронная почта, облачные сервисы и WhatsApp.

Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для детей, пропустивших занятия по уважительной причине.

#### **Адресат программы.**

Программа предназначена для учащихся 5 – 15 лет.

Зачисление в учебные группы проходит без специального отбора. Наполняемость групп 10 - 15 человек. Состав группы постоянный, как правило, одного возраста, но могут быть дети разных возрастов. Дополнительный набор детей на второй и последующие годы обучения производится при условии наличия вакантных мест.

**Форма обучения:** очная, очно – заочная ( с использованием возможностей дистанционных образовательных технологий) (Закон № 273-ФЗ, гл. 2/ст. VI, п. 2)

Согласно п. 9,17 приказа Минпросвещения России №196 от 09.11.2018 г. основная форма обучения по данной программе очная.

При реализации программы также допускается очно – заочная форма обучения с учетом потребностей и возможностей учащегося и в зависимости от санитарно – эпидемиологической обстановки в регионе.

При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной

деятельности составляет не более 40 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

### **Объем программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа

### **Режим программы.**

Каждая группа занимается 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут, продолжительность учебного часа - 45 минут.

**Цель программы:** приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством обучения основам бисероплетения, освоения техники работы с бисером, создание условий для расширения знаний и приобретения практических навыков в области бисероплетения.

### **Задачи программы:**

#### **Личностные:**

- формировать коммуникативные навыки, умения эффективно работать в команде;
- способствовать воспитанию аккуратности, усидчивости, упорству, стремлению доводить начатое дело до конца;
- воспитывать уважение к людям труда, гражданскую ответственность за свои поступки;
- формировать представления о мире профессий, связанных с художественной деятельностью, их востребованности на рынке труда.

#### **Метапредметные (учение учиться, учение детей мыслить):**

- способствовать развитию познавательных процессов: памяти, внимания, воображения;
- развивать способность анализировать и систематизировать полученные знания, использовать их в процессе практической деятельности;
- развивать навыки целеполагания и планирования своей деятельности, умений анализировать результат;
- развивать навыки критического мышления и нестандартного подхода к решению любой ситуации;
- формировать элементы ИТ-компетенций.

#### **Образовательные:**

- формировать представления о декоративно - прикладном искусстве как форме художественно-эстетического отношения человека к окружающему миру, его разнообразии и значении в жизни человека;
- познакомить с различными техниками бисероплетения;
- обучить работе разными материалами, применяемыми для бисероплетения; формировать понятийный глоссарий по бисероплетению;
- обучить оформлению своих работ к выставкам и формированию портфолио, раскрывающее полученные знания и приобретенные навыки в декоративно - прикладной деятельности.

## **Содержание программы**

**Учебно-тематический план  
I год обучения**

№ п/ п	Раздел, тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие Техника безопасности	2	0,5	1,5
2	Плетение деревьев	34	0,5	33,5
3	Цветы из бисера	32	0,5	31,5
4	Композиции	38	0,5	37,5
5	Плетение панно	18	0,5	17,5
6	Плетение на свободную тему	2		2
7	Коллективная работа	12		12
8	Конкурсы, праздники, выставки	5		5
9	Итоговое занятие	1		1
		144	8	136

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1. Вводное занятие**

**Теория.**

Цель и содержание работы кружка. История развития бисерного искусства. Инструменты и материалы. Правила поведения учащихся на занятиях. Правила техники безопасности. Виды и способы техники плетения.

Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для изготовления бисерных изделий. Виды бисера, бусин. Вспомогательные материалы и оборудование, необходимые для работы с бисером. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Цветовой контраст.

**Практика.** Начальная диагностика знаний и умений. Работа с материалами, оборудованием и инструментами.

**2. Плетение деревьев.**

**Теория.**

Знакомство с техникой плетения, основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления листьев, веточек. Анализ моделей.

## **Практика.**

Выполнение отдельных элементов листьев, веточек. Сборка изделий.  
Формирование ствола деревьев, окрашивание, посадка.

## **3. Цветы из бисера**

### **Теория.**

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей.

### **Практика.**

Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: комнатных цветов, букета цветов в вазе. Составление букетов. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

## **4. Композиции.**

### **Теория.**

Основные приемы бисероплетения, используемые для цветов, листьев. Техника выполнения лепестков, серединки, тычинок, чашелистиков, листьев, колосков. Анализ моделей.

### **Практика.**

Выполнение отдельных элементов цветов, листьев, колосков.  
Сборка изделий: букета цветов, составление композиций весенних и летних букетов.

## **5. Плетение панно.**

### **Теория.**

Основные приемы бисероплетения, используемые для цветов, листьев, ягод. Техника выполнения лепестков, серединки, тычинок, ягод, листьев. Анализ моделей.

### **Практика.**

Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

## **6. Плетение на свободную тему.**

### **Теория.**

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления изделий по замыслу ребенка. Техника выполнения элементов на основе изученных приемов.

### **Практика.**

Выполнение отдельных элементов. Сборка изделий.

## **7. Коллективная работа.**

### **Теория.**

Основные приемы бисероплетения цветов, листьев. Техника выполнения элементов на основе изученных приемов.

### **Практика.**

Выполнение отдельных элементов, сборка заготовок, закрепление основы, покраска, оформление.

## **8. Конкурсы, праздники, выставки**

Выставки декоративно-прикладного искусства, разнообразные конкурсы, выставки. Организация разнообразных мероприятий.

Празднование Нового года, Дней именинника, других праздников.

## **9. Итоговое занятие .**

Организация выставки лучших работ учащихся.

Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Планируемые результаты

Планируемые результаты

1 год обучения

К концу первого года обучения

*Учащиеся должны знать:*

Правила техники безопасности

Элементарные свойства проволоки

Правила организации рабочего места;

Основные рабочие операции работы с проволокой (сгибание, скручивание, резание, продевание .);

Технологию изготовления элементов бисероплетения (листьев, лепестков, тычинок, чашелистиков ).

*Должны уметь:*

Нанизывать бисер на проволоку, скручивать.

Плести разной техникой плетения.

Пользоваться инструментами ручного труда (ножницами, проволокой) с соблюдением правил техники безопасности;

Составлять композиции, объемные модели;

Правильно организовывать рабочее место;

Раздел 2.

Комплекс организационно-педагогических условий

I. Календарный учебный график



Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года: 1 сентября	Режим работы объединения: (по расписанию 2 раза в неделю по 2 часа)
Окончание учебного года: 25 мая	Продолжительность занятий определяется образовательной программой: 45 минут x 2
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 недель	Продолжительность перемены: 15 минут
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 недель	Сменность занятий: 2 смены

## 2. Режим работы в период школьных каникул:

В период осенних и весенних школьных каникул проводятся занятия в разной форме: учебные занятия, концертные поездки, походы, экскурсии, путешествия, соревнования, другие формы работы.

В период с 01.06. по 31.08. - летние каникулы.

В период с 30.12 по 9.01- Новогодние каникулы (нерабочие праздничные дни).

## II. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- Бисер
- Проволочка
- Гипс
- Изо лента
- Флористическая лента
- Флористическая проволока

Инструменты: ножницы, кисточки для клея, салфетки, клеенка, краски (гуашь), кисточка, коробочки под бисер (блюдце), чайная ложка.

Доп. материал: нитки, ленты, монетки, клей, готовые изделия из пайеток и других материалов, бусинки, емкости под изделия (горшки или вазы) и т.д.

Кадровое обеспечение

По данной программе могут работать педагоги дополнительного образования и учителя общеобразовательных школ, владеющие необходимыми навыками.

#### Методика отслеживания результатов

В процессе проведения занятия используются следующие формы контроля уровня знаний, умений и навыков, получаемых детьми:

- педагогическое наблюдение за практической работой детей;
- самостоятельное выполнение работы;
- педагогический анализ результатов опросов детей и родителей, участия в мероприятиях (конкурсах, викторинах, выставках творческих работ,), мероприятиях с участием родителей, итоговых праздниках для родителей, решения задач поискового характера, активности учащихся на занятиях и т.п.;
- мониторинг: педагогический мониторинг (контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения, ведение журнала учета); мониторинг образовательной деятельности детей (самооценка учащегося, оформление фотоотчётов).

После изучения каждой темы и конце полугодий проводится промежуточная аттестация учащихся.

Дети принимают участие в выставках и конкурсах творческих работ.

В начале учебного года для учащихся

1 года обучения проводится диагностический контроль с целью определения уровня подготовки детей к обучению. Диагностический контроль осуществляется в виде беседы, и наблюдения за выполнением простейшей практической работы. На основе анализа полученных результатов планируется работа со всей группой учащихся.

В середине и в конце учебного года - промежуточный и итоговый контроль с целью определения уровня усвоения программы.

Промежуточный контроль проводится в виде наблюдения за выполнением практического задания и знанием теоретического материала, тестирования. Это помогает оценить успешность выбранных форм и методов обучения и при необходимости скорректировать их.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года и позволяет определить качество усвоения учащимися образовательной программы, реальную результативность учебного процесса. Итоговые занятия проводятся в виде выставок. Результативность обучения по программе оценивается по трем уровням – «низкий», «средний», «высокий».

Итоги реализации дополнительной общеобразовательной программы «Бисероплетение» проводятся в форме участия в выставках, конкурсах, тестирование.

Результативность усвоения программы определяется положительной динамикой развития каждого ребёнка. Лучшие работы учащихся

демонстрируются на муниципальных и поселковых выставках, где дети самостоятельно могут сравнить качество своих работ с работами других учащихся, воспитывая в себе такие качества как самокритичность, стремление к выполнению работ на более высоком уровне.

По результатам итоговой аттестации, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» ст.58,ст.59,ст.75, «Положения об аттестации учащихся МУ ДО «ДДТ», «Положения о мониторинге качества образовательной деятельности «Дома детского творчества», на основании комплексной программы «К вершинам мастерства» учащимся присваиваются звания «УМЕЛЕЦ», «МАСТЕР», «МАСТЕР-ИНСТРУКТОР».

Оптимальные сроки продвижения от «Ученика» до «Умельца» - 1 год, от «Умельца» до «Мастера» 2года, при наличии способностей и склонностей к педагогической деятельности, учащийся поднимается на следующую ступень — ему присваивается звание «Мастер-наставник».

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПО КОМПЛЕКСНОЙ ПРОГРАММЕ «К ВЕРШИНАМ МАСТЕРСТВА»:

##### 1.ЗВАНИЕ «УМЕЛЕЦ» ПРИСВАИВАЕТСЯ ЕСЛИ:

- учащийся успешно освоил учебную программу 1 года обучения;
- не менее 2-х раз участвовал в выставках Дома детского творчества;

##### 2. ЗВАНИЕ «МАСТЕР» ПРИСВАИВАЕТСЯ ЕСЛИ:

- учащийся имеет звание «Умелец»;
- принял участие в выставках или занял призовое место в своем направлении;
- помогает организовать и проводить выставки ;
- ответственен и проявляет лидерские качества.

##### 3. ЗВАНИЕ «МАСТЕР - ИНСТРУКТОР» ПРИСВАИВАЕТСЯ ЕСЛИ:

- учащийся имеет звание «Мастер»;
- сможет провести индивидуальные и групповые занятия с учащимися младшего возраста.
- организовал персональную выставку , защитил проект, является победителем Всероссийского или Международного конкурса (по выбору).
- является лидером в своем детском объединении.

#### Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный уровень		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, диагностика специальных возможностей

Текущий контроль		
В течение всего учебного года	<p>Определение степени усвоения учебного материала.</p> <p>Определение готовности детей к восприятию нового материала.</p> <p>Повышение ответственности и заинтересованности в обучении.</p> <p>Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения</p>	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, тестирование
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела, в конце полугодия	<p>Определение степени усвоения учащимися учебного материала.</p> <p>Определение результатов обучения</p>	Выставка, конкурс, творческая работа, опрос, открытое занятие, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование, анкетирование
Итоговый контроль		
В конце учебного года или курса обучения	<p>Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения.</p> <p>Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе, самостоятельное) обучение.</p> <p>Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения</p>	Выставка, конкурс, самостоятельная работа, демонстрация изделий, тестирование, персональные выставки учащихся, коллективная работа

#### Формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
беседа, опрос, наблюдение, выставки, фестивали, конкурсы, открытые и итоговые занятия, диагностика, диагностические игры, анализ выполнения	грамоты, дипломы, готовые работы, учет готовых работ, журнал, анкеты, тестирование, диагностики, фото, отзывы (детей и родителей),	выставки, конкурсы, демонстрация изделий, отчеты, итоговые занятия

программ, анкетирование, анализ результатов участия детей в мероприятиях анализ приобретения навыков общения, самооценка учащихся, взаимное обучение детей.	маршрутные листы, статьи в прессе, аналитические справки,.	
---	--	--

Критерии оценки знаний, умений и навыков  
1 год обучения

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<p><i>Знает:</i> Правила техники безопасности Элементарные свойства проволоки Правильно организовывать рабочее место; Основные рабочие операции работы с проволокой (сгибание, скручивание, резание, продевание ; Технологию изготовления элементов бисероплетения разной техникой плетения (листьев, лепестков, тычинок, чашелистиков. <i>Умеет:</i> Нанизывать бисер на проволоку, скручивать. Плести разной техникой плетения. Пользоваться инструментами ручного труда (ножницами, проволокой) с соблюдением правил техники безопасности; Составлять композиции,</p>	<p><i>Знает:</i> Правила техники безопасности Элементарные свойства проволоки Правильно организовывать рабочее место; Основные рабочие операции работы с проволокой (сгибание, скручивание, резание, продевание ; Технологию изготовления элементов бисероплетения разной техникой плетения (листьев, лепестков, тычинок, чашелистиков. <i>Умеет:</i> Нанизывать бисер на проволоку, скручивать. Плести двумя способами плетения. Пользоваться инструментами ручного труда (ножницами, проволокой) с соблюдением правил техники безопасности; Составлять композиции</p>	<p><i>Знает:</i> Правила техники безопасности Элементарные свойства проволоки Правильно организовывать рабочее место; Основные рабочие операции работы с проволокой (сгибание, скручивание, резание, продевание ; Технологию изготовления элементов бисероплетения одной техникой плетения (листьев, лепестков, тычинок, чашелистиков. <i>Умеет:</i> Нанизывать бисер на проволоку, скручивать. Умеет пользоваться только одной техникой плетения. Пользоваться инструментами ручного труда (ножницами, проволокой) с соблюдением правил техники безопасности;</p>

объемные модели; Правильно организовывать рабочее место; Выполнять работы качественно и быстро.	Правильно организовывать рабочее место; Выполнять работы качественно, но медленно	Составлять композиции Правильно организовывать рабочее место; Выполнять работы, некачественно и медленно
--	--	--

#### Оценочные материалы

В данном разделе отражается перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273 - ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5).

#### I год обучения

1	Первичная диагностика Диагностика специальных возможностей
2	Плетение деревьев Теория: викторина Практика: коллективная работа. Выставка.
3	Цветы из бисера Теория: викторина Практика: коллективная работа. Выставка.
4	Композиции Теория: тест «Основы композиции» Практика: групповая работа по составлению композиции
5	Плетение панно Теория: тест «Основы панно» Практика: групповая работа по составлению панно
6	Плетение на свободную тему Теория: тест «Проверь себя» Практика: самостоятельная работа по замыслу
7	Коллективная работа Теория: тест «Технология изготовления.» Практика: групповая работа по изготовлению дерева
8	конкурсы, праздники, выставки
9	Итоговое занятие Теория: тест «История бисероплетения» Практика: коллективная работа. Выставка.

### III. Методическое обеспечение программы

- **методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- **формы организации** образовательного процесса: групповая;
- **формы организации учебного занятия** - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, занятие-игра, занятие-соревнование (соревнования, конкурсы, турниры, викторины и т.п.); занятие - фантазии (сказка, сюрприз, приключение и др.); занятие - просмотр видеofilьмов и мультфильмов, рассказы и прослушивания; занятие на природе - пленэр; защита проектов, игра сюжетно-ролевая, игра-путешествие, открытое занятие, практическое занятие, представление, презентация, соревнование, творческая мастерская, традиционное занятие, экскурсия;
- **формы деятельности детей**: презентация предмета, явления, события, факта (описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях); защита проекта (способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем); чаепитие (обладает большой силой, создает особую психологическую атмосферу, смягчает взаимные отношения, раскрепощает); «крепкий орешек» (решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых отношений);
- **педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления, здоровьесберегающая технология;
- **дидактические материалы** - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий

### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. 1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004.

2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
4. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
5. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
6. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
7. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
9. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
10. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
11. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
12. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
13. Франциска Майклер, Торстен Беккер, Сабина Кох «Чудесный бисер».
- 14.И.Н.Котова, А.С. Котова «Гармония цветов».
- 15.Д.Чиотти «Цветы и букеты из бисера».
16. Н.Л. Ликсо «Бисер».
17. Ю.Морозова «Эксклюзивные подарки».



18. Е.Кузьмина « Бисер для детей».
19. Н.Литке, Ю.Морозова «Цветные деревья из бисера».
20. Ю.Морозова, Т.Кузьмина «Бисер в интерьере».
21. Ю.Лукияненко «Французская техника плетения».
22. Ю.Лукияненко «Цветы из бисера».
23. Мари-Клод Бюрель «Цветы из бисера».

#### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

- 1.Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
- 2.Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
- 3.Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
- 4.Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
- 5.Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
- 6.Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001

#### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. «Цветы из бисера». М. Федотова, Г. Валюх. М.2004
2. «Бисер. Техника. Приемы. Изделия».-М. АСТ-Пресс Книга, 2006
3. Журналы «Чудесные мгновения. Бисер»: 2005/2006/2007/2008 /2009/2010

#### Электронные образовательные ресурсы “Бисероплетение”

	Раздел	Адрес
1.	Техника параллельного плетения бисером на проволоке	<a href="http://www.rukodelie.by/content/?id=2558">http://www.rukodelie.by/content/?id=2558</a>
2.	Петельная техника плетения бисером	<a href="http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/">http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/</a>
3.	Игольчатая техника плетения бисером	<a href="http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera">http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera</a>
4	Инструменты и материалы для бисероплетения	<a href="http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279">http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279</a>

5	История бисера	<a href="http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera">http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera</a> <a href="http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html">http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html</a>
6	Развитие бисерного производства и рукоделия.	<a href="http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii.html">http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii.html</a>
7	Материалы и инструменты для работы с бисером	<a href="http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom.html">http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom.html</a>
8	Подготовка рабочего места для работы с бисером	<a href="http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom.html">http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom.html</a>
9	Полезные советы при работе с бисером	<a href="http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html">http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html</a>

## Приложение 1

### Календарный учебный график (для 1 учебной группы)

Дата	занятие	тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика
	1.	Введение в программу Инструктаж по ТБ с ножницами и проволокой.	1	0,5	0,5
		Знакомство с видами бисера, с петельчатой техникой плетения.	1	0,5	0,5
	2.	Изготовление заготовок для осеннего дерева	2	0,5	1,5
	3.	Изготовление веточек для осеннего дерева	2		2
	4.	Изготовление веточек для осеннего дерева	2		2
	5.	Сборка веточек, формирование ствола, посадка дерева	2	0,5	1,5
	6.	Знакомство с техникой плетения	2	0,5	1,5

		по кругу. Изготовление фиалки			
	7.	Изготовление лепестков и листьев фиалки	2	0,5	1,5
	8.	Изготовление листьев и тычинок. Сборка и посадка фиалки	2	0,5	1,5
	9.	Знакомство с игольчатой техникой плетения. Изготовление панно «Клематисы»	2	0,5	1,5
	10.	Изготовление тычинок для клематиса	2	0,5	1,5
	11.	ТБ при работе с ножницами, проволокой и гипсом. Изготовление тычинок Первичная диагностика	2	0,5	1,5
	12.	Изготовление лепестков для клематиса	2	0,5	1,5
	13.	Изготовление лепестков для клематиса	2		2
	14.	Изготовление листьев и веточек для клематиса	2	0,5	1,5
	15.	Изготовление листьев и веточек для клематиса	2		2
	16.	Сборка цветов и веточек клематиса	2	0,5	1,5
	17.	Сборка панно «Клематисы»	2	0,5	1,5
	18.	Изготовление березы.	2	0,5	1,5
	19.	Изготовление веточек для березы	2		2
	20.	Изготовление веточек для березы	2		2
	21.	Изготовление веточек для березы	2		2
	22.	Сборка дерева, формирование ствола, посадка	2	0,5	1,5
	23.	«Новогодняя елочка»-изготовление веточек	2	0,5	1,5
	24.	Изготовление веточек с игрушками	2	0,5	1,5
	25.	Изготовление веточек с игрушками	2		2

	26.	Изготовление веточек для елочки	2		2
	27.	Изготовление веточек для елочки	2		2
	28.	Изготовление веточек для елочки	2		2
	29.	Изготовление веточек для елочки	2		2
	30.	Сборка елочки, посадка	2	0,5	1,5
	31.	Композиция «Тюльпаны»-изготовление лепестков	2	0,5	1,5
	32.	Изготовление лепестков и тычинок для тюльпанов	2	0,5	1,5
	33.	Изготовление лепестков и тычинок для тюльпанов Промежуточная аттестация	2		2
	34.	Изготовление лепестков и листьев тюльпанов	2	0,5	1,5
	35.	Изготовление листьев для тюльпанов	2		2
	36.	Изготовление листьев для тюльпанов	2		2
	37.	Сборка и посадка тюльпанов	2	0,5	1,5
	38.	«Весенняя композиция»-изготовление веточек мимозы	2	0,5	1,5
	39.	Изготовление веточек мимозы	2		2
	40.	Изготовление веточек мимозы	2		2
	41.	Знакомство с параллельной техникой плетения. Изготовление нарцисса	2	0,5	1,5
	42.	Изготовление лепестков для нарцисса	2		2
	43.	Изготовление лепестков для нарцисса	2		2
	44.	Изготовление лепестков для нарцисса	2		2
	45.	Изготовление сердцевины для нарцисса	2	0,5	1,5
	46.	Изготовление сердцевины для нарцисса	2		2
	47.	Изготовление листьев для нарцисса	2	0,5	1,5

	48.	Изготовление листьев для нарцисса. Сборка веточек, цветов.	2	0,5	1,5
	49.	Сборка и посадка композиции. Подготовка в выставке	2	0,5	1,5
	50.	Знакомство с параллельной техникой плетения и по кругу на трех осях. Изготовление розы.	2	0,5	1,5
	51.	Изготовление лепестков розы.	2	0,5	1,5
	52.	Изготовление лепестков розы.	2	0,5	1,5
	53.	Изготовление лепестков розы.	2	0,5	1,5
	54.	Изготовление чашелистиков для розы	2	0,5	1,5
	55.	Изготовление листьев и веточек для розы	2	0,5	1,5
	56.	Сборка и посадка розы	2	0,5	1,5
	57.	«Гвоздика»-изготовление цветка игольчатой техникой плетения	2	0,5	1,5
	58.	Изготовление гвоздики	2		2
	59.	Изготовление гвоздики	2		2
	60.	Изготовление цветка и чашелистиков	2	0,5	1,5
	61.	Изготовление листьев для гвоздики	2	0,5	1,5
	62.	Сборка и посадка гвоздики	2	0,5	1,5
	63.	Плетение на свободную тему	2		2
	64.	Коллективная работа	2	0,5	1,5
	65.	Коллективная работа	2		2
	66.	Коллективная работа	2		2
	67.	Коллективная работа	2		2
	68.	Коллективная работа	2		2
	69.	Коллективная работа Итоговое занятие Итоговая аттестация	2	0,5	1,5

## **Зрительная гимнастика после занятия бисероплетением.**

### **Упражнение 1.**

Закрывать глаза, сильно напрягая глазные мышцы, на счет 1 – 4, затем раскрыть глаза, расслабив мышцы глаз, посмотреть вдаль через окно на счет 1 – 6. Повторить 4 – 5 раз.

### **Упражнение 2.**

Не поворачивая головы посмотреть направо и зафиксировать взгляд, на счет 1 – 4, затем посмотреть вдаль прямо, на счет 1 -6. Аналогично проводятся упражнения, но с фиксацией взгляда влево, вверх и вниз. Повторить 2 раза.

### **Упражнение 3.**

Голову держать прямо. Поморгать, не напрягая глазные мышцы, на счет 1 - 15.

### **Упражнение 4.**

Перенести взгляд быстро по диагонали направо вверх – налево вниз, потом прямо вдаль, на счет 1 – 6; затем налево вверх – направо вниз и посмотреть вдаль, на счет 1 – 6.

### **Упражнение 5.**

Закрывать глаза, не напрягая глазные мышцы, на счет 1 – 4, широко раскрыть глаза и посмотреть вдаль на счет 1 – 6. Повторить 2 – 3 раза.

### **Упражнение 6.**

Не поворачивая головы (голова прямо), делать медленно круговые движения глазами вверх-вправо-вниз-влево и в обратную сторону вверх-влево-вниз-вправо. Затем посмотреть вдаль, на счет 1 -6.

### **Упражнение 7.**

На оконном стекле на уровне глаз ребенка крепятся красные круглые метки диаметром 3 – 5 мм. За окном намечается какой-либо отдаленный предмет для фиксации взгляда вдали. Ребенок становится около метки на расстоянии 30 – 35 см и смотрит в течение 10 секунд на красную метку, затем переносит взгляд на отдаленный предмет за окном и фиксирует взор на нём в течение 10 секунд. После этого поочередно переносится взгляд то на метку, то на выбранный предмет вдали. Продолжительность упражнения – 1 -1,5 минуты.

## **Тест для учащихся**

### ***КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ***

#### ***1 год обучения***

1. Родина бисера? а) Франция;  
б) Египет;  
в) Япония.
2. Как называются стеклянные трубочки с отверстием внутри?

- а) бисер;
  - б) шарики;
  - в) стеклярус.
3. чем воцат нить, чтобы она была прочной и эластичной?
- а) мылом;
  - б) воском;
  - в) парафином.
4. Какие бывают способы низания?
5. Перечислите нагрудные шейные украшения.
- а) карман, ошейник, трос;
  - б) гайтан, воротник, колье, жгут;
  - в) браслет, кольцо, пояс.
6. Для изготовления украшения составляется:
- а) карта;
  - б) чертеж;
  - в) схема.