

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ  
БЛАГОДАРНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

356420, Ставропольский край, город Благодарный, улица Первомайская, 48  
Тел/факс 8 (86549) 2-21-60, e-mail: ddtblag@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

муниципального учреждения  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»



В.В. Логачева

## Расписание занятий на 2023 – 2024 учебный год

Приложение №1 к приказу № 97 – ОД  
от 06 сентября 2023 г. по МУ ДО «ДДТ»  
«Об утверждении расписания занятий»

**Пояснительная записка к расписанию занятий обучающихся  
муниципального учреждения дополнительного образования  
«Дом детского творчества» на 2023 -2024 учебный год.**

Расписание занятий обучающихся составлено для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей в соответствии с учебным планом муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» на 2023 - 2024 учебный год, санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", приказом Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Минобрнауки России от 06 октября 2006 г. № 06-1616.

Согласно санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" занятия обучающихся начинаются не ранее 8.00 часов заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятий от 30 до 45 минут с обязательным 10 -15 - минутным перерывом между ними для отдыха детей и проветривания помещений.

Максимальное количество обучающихся в учебных группах определено приказом директора МУ ДО «ДДТ» №95- ОД от 5 сентября 2023 г. «Об укомплектовании учебных групп», письмом Минобрнауки России от 06 октября 2006 г. № 06-1616.

В 2023 - 2024 учебном году в учебном плане определены следующие направленности образовательных программ:

1. Художественная.
2. Техническая.
3. Социально – гуманитарная.
4. Туристско - краеведческая
5. Физкультурно - спортивная

Занятия осуществляются в одновозрастных и разновозрастных группах согласно Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Программы художественной направленности**, реализуемые в детских объединениях ДДТ, позволяют обучить приёмам различных видов декоративно - прикладного, художественного и музыкального творчества, приобщить к традиционной народной культуре.

Нагрузка на обучающихся объединений «**Жар птица**» (изобразительная деятельность), «**Тюбик**» (изобразительная деятельность), «**Фантазеры**»

(рукоделие), «Мастерицы» (рукоделие), «Белошвейка», «Кудесница» (вязание), «Волшебная бусинка», «Мягкая игрушка», «Славяночка» (хореография), «Детворумба» (хореография), «Блик» (литературно - театральное объединение), «Магия звука» (вокальное пение), «Вояж» (инструментальная музыка), «Мягкая игрушка», «Детворумба» (хореография), «Волшебный клубок», «Бисеринки» составляет 4 часа в неделю для обучающихся 1-2 года обучения, 6 часов в неделю для обучающихся 2 и 3 годов обучения. Нагрузка на обучающихся объединения «Жар птица» (изобразительная деятельность) 3-6 годов обучения составляет 8 часов в неделю.

**Техническая направленность** реализуется в детском объединении «Самоделкин».

Обучение в объединении «Самоделкин» дает возможность получить начальные технические знания и способствует развитию технических способностей обучающихся.

Нагрузка на обучающихся составляет 2 раза по 2- 3 часа в неделю. Занятия осуществляются разновозрастных группах.

**Социально-гуманитарная направленность** способствует расширению, систематизации и углублению исходных представлений об особенностях английского языка. Социально- педагогическая направленность реализуется в детских объединениях «Маленький принц» (раннее изучение иностранных языков), «Медиашкола».

Нагрузка на обучающихся объединения «Маленький принц» составляет 1 раз в неделю по 1 часу

Нагрузка на обучающихся объединения «Медиашкола» составляет 2 раза в неделю по 1 часу.

**Туристско — краеведческая направленность** способствует развитию навыков туристско-краеведческой деятельности, патриотическому воспитанию подрастающего поколения, укреплению их физического и психологического здоровья, социальной реабилитации, коррекции и интенсификации личностного развития.

Туристско - краеведческая направленность реализуется в детском объединении «Патриот». Нагрузка на обучающихся объединения «Патриот» составляет 2 раза по 3 часа в неделю.

**Физкультурно – спортивная направленность** способствует повышению уровня физического развития обучающихся, созданию положительной мотивации к здоровому образу жизни, укреплению здоровья обучающихся и созданию представлений о бережном к нему отношении, формированию потребностей в регулярных занятиях физической культурой и использование их в разнообразных формах активного отдыха и досуга, овладению различными видами спорта. Физкультурно – спортивная направленность реализуется в детских объединениях «Эльфы» (ритмопластика), «Юный шахматист». Нагрузка на обучающихся объединения «Юный шахматист» (младший школьный возраст) составляет 3 раз в неделю по 1 часу. Нагрузка

на обучающихся объединения **«Эльфы» (ритмопластика)** (младший школьный возраст) составляет 3 раза в неделю по 1 часу.

В детских объединениях **«Жар – птица», «Волшебная бусинка», «Вояж»** занятия проходят в 2 смены. Для вышеперечисленных объединений будет организован 30-минутный перерыв между сменами для уборки и проветривания помещений.

При реализации программ частично может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 40 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

**Расписание занятий обучающихся муниципального учреждения  
дополнительного образования «Дом детского творчества» на 2023 - 2024 учебный год**

№ п/п	Название объединения	Ф.И.О. педагога	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
<b>Художественная направленность</b>									
<b>1</b>	<b>«Магия звука» (эстрадный вокал)</b>	<b>Малиновская Е.С.  концертмейстер Малиновский В.Э.</b>	(инд. зан) 12 <sup>00</sup> -12 <sup>45</sup>	(инд. зан) 11 <sup>00</sup> -11 <sup>45</sup>	(инд. зан) 12 <sup>00</sup> -12 <sup>45</sup>	(инд. зан) 11 <sup>00</sup> -11 <sup>45</sup>	<b>В</b>	<b>В</b>	(инд. зан) 11 <sup>00</sup> -11 <sup>45</sup>
			(инд. зан) 13 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup>	(инд. зан) 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	(инд. зан) 13 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup>	(инд. зан) 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>			(инд. зан) 12 <sup>00</sup> -12 <sup>45</sup>
			(инд. зан) 14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup>	(инд. зан) 13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>	(инд. зан) 14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup>	(инд. зан) 13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup>			(инд. зан) 13 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup>
			(инд. зан) 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	(инд. зан) 14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup>	(инд. зан) 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	(инд. зан) 14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup>			(инд. зан) 14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup>
			(инд. зан) 16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>	(инд. зан) 15 <sup>30</sup> -16 <sup>15</sup>	(инд. зан) 16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>	(инд. зан) 15 <sup>30</sup> -16 <sup>15</sup>			(инд. зан) 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>
			(инд. зан) 17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>	(инд. зан) 16 <sup>30</sup> -17 <sup>15</sup>	(инд. зан) 17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>	(инд. зан) 16 <sup>30</sup> -17 <sup>15</sup>			(инд. зан) 16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>
			(инд. зан) 18 <sup>00</sup> -18 <sup>45</sup>	(инд. зан) 17 <sup>25</sup> -18 <sup>10</sup>	(инд. зан) 18 <sup>00</sup> -18 <sup>45</sup>	(инд. зан) 17 <sup>30</sup> -18 <sup>15</sup>			(инд. зан) 17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>
			(инд. зан) 18 <sup>20</sup> -19 <sup>05</sup>						
<b>2</b>	<b>«Мастерицы» (рукоделие)</b>	<b>Резник О.Ю.</b>	(гр.№1) 17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> 18 <sup>00</sup> -18 <sup>45</sup>	<b>В</b>	(гр.№1) 17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> 18 <sup>00</sup> -18 <sup>45</sup>	(гр.№2) 17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> 18 <sup>00</sup> -18 <sup>45</sup>	<b>В</b>	<b>В</b>	(гр.№2) 17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup> 18 <sup>00</sup> -18 <sup>45</sup>
<b>3</b>	<b>«Фантазеры» (рукоделие)</b>	<b>Алпатова Н.С.</b>	(инд.зан) 16 <sup>15</sup> – 17 <sup>00</sup>	(гр.№1) 16 <sup>15</sup> – 17 <sup>00</sup> 17 <sup>10</sup> – 17 <sup>55</sup> 18 <sup>05</sup> – 18 <sup>50</sup>	(инд.зан) 16 <sup>15</sup> – 17 <sup>00</sup>	(гр.№1) 12 <sup>50</sup> -13 <sup>35</sup> 13 <sup>45</sup> - 14 <sup>30</sup> 14 <sup>40</sup> – 15 <sup>25</sup>	<b>В</b>	<b>В</b>	(гр.№2) 15 <sup>35</sup> – 16 <sup>20</sup> 16 <sup>30</sup> – 17 <sup>15</sup>
						(гр.№3) 17 <sup>25</sup> – 18 <sup>10</sup> 18 <sup>20</sup> – 19 <sup>05</sup> 19 <sup>15</sup> – 20 <sup>00</sup>			(гр.№3) 09 <sup>55</sup> -10 <sup>40</sup> 10 <sup>50</sup> -11 <sup>35</sup> 14 <sup>55</sup> -15 <sup>40</sup> 15 <sup>50</sup> -16 <sup>35</sup> 16 <sup>45</sup> -17 <sup>30</sup>

4	«Кудесница» (вязание)	Алпатова Н.С.	(гр.№2) 13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>25</sup> -15 <sup>10</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	(гр.№1) 13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>25</sup> -15 <sup>10</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	(гр.№2) 13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>25</sup> -15 <sup>10</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	В	В	В	(гр.№1) 12 <sup>10</sup> -12 <sup>55</sup> 13 <sup>05</sup> -13 <sup>50</sup> 14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup>
5	«Белошвейка» (шитье)	Алпатова Н.С.	(гр.№1) 17 <sup>10</sup> – 17 <sup>55</sup> 18 <sup>05</sup> – 18 <sup>50</sup> (инд.) 19 <sup>00</sup> – 19 <sup>45</sup>	В	(гр.№1) 17 <sup>10</sup> – 17 <sup>55</sup> 18 <sup>05</sup> – 18 <sup>50</sup> (инд.) 19 <sup>00</sup> – 19 <sup>45</sup>	В	В	В	В
6	«Вояж» (инструментальная музыка)	Соколов Ю.Н.	(инд. Зан) 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup> (инд. Зан) 13 <sup>25</sup> -14 <sup>10</sup> (инд. Зан) 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup> (инд. Зан) 15 <sup>15</sup> -16 <sup>00</sup> (гр №3) 16 <sup>10</sup> -16 <sup>55</sup> 17 <sup>05</sup> -17 <sup>50</sup>	(инд. Зан) 11 <sup>00</sup> -11 <sup>45</sup> (гр.№1) 13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>25</sup> -15 <sup>10</sup> (инд. Зан) 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup> (гр №2) 16 <sup>15</sup> -17 <sup>00</sup> 17 <sup>10</sup> -17 <sup>55</sup> 18 <sup>05</sup> -18 <sup>50</sup>	(инд. Зан) 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup> (инд. Зан) 13 <sup>25</sup> -14 <sup>10</sup> (инд. Зан) 14 <sup>20</sup> -15 <sup>05</sup> (инд. Зан) 15 <sup>15</sup> -16 <sup>00</sup> (гр №3) 16 <sup>10</sup> -16 <sup>55</sup> 17 <sup>05</sup> -17 <sup>50</sup>	(инд. Зан) 11 <sup>00</sup> -11 <sup>45</sup> (гр.№1) 13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>25</sup> -15 <sup>10</sup> (инд. Зан) 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup> (гр №2) 16 <sup>15</sup> -17 <sup>00</sup> 17 <sup>10</sup> -17 <sup>55</sup> 18 <sup>05</sup> -18 <sup>50</sup>	(гр.№4) 14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 14 <sup>55</sup> -15 <sup>40</sup>	В	(гр.№4) 09 <sup>40</sup> -10 <sup>25</sup> 10 <sup>35</sup> -11 <sup>20</sup> (инд.зан) 11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> (инд. Зан) 12 <sup>45</sup> -13 <sup>30</sup> (инд. Зан) 13 <sup>40</sup> -14 <sup>25</sup> (инд. Зан) 14 <sup>35</sup> -15 <sup>20</sup> (гр №3) 15 <sup>30</sup> -16 <sup>15</sup> 16 <sup>25</sup> -17 <sup>10</sup>
7	«Волшебная бусинка»	Коробкина И.С.	(гр. №2) 13 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> -14 <sup>40</sup> 14 <sup>50</sup> -15 <sup>35</sup> (гр. №1) 15 <sup>45</sup> -16 <sup>30</sup> 16 <sup>40</sup> -17 <sup>25</sup> 17 <sup>35</sup> -18 <sup>20</sup>	(инд. Зан) 11 <sup>00</sup> -11 <sup>45</sup>	(гр.№1) 13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>25</sup> -15 <sup>10</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	(инд. Зан) 11 <sup>00</sup> -11 <sup>45</sup> (гр. №2) 13 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> -14 <sup>40</sup> 14 <sup>50</sup> -15 <sup>35</sup>	В	В	В
8	«Мягкая игрушка»	Коробкина И.С.	В	(гр.№1) 13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>25</sup> -15 <sup>10</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	В	В	(гр. №1) 13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>25</sup> -15 <sup>10</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	В	В
9	«Жар птица» (изо)	Юдина А.В.	(гр. №5) 13 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> -14 <sup>40</sup> 14 <sup>50</sup> -15 <sup>35</sup> (гр.№3)	(инд. Зан) 09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> (инд. Зан) 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup> (инд. Зан)	(гр. №5) 13 <sup>00</sup> -13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> -14 <sup>40</sup> 14 <sup>50</sup> -15 <sup>35</sup> (гр. №4)	(инд. Зан) 09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> (инд. Зан) 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup> (инд. Зан)	В	В	(гр.№3) 10 <sup>10</sup> -10 <sup>55</sup> 11 <sup>05</sup> -11 <sup>50</sup> 12 <sup>00</sup> -12 <sup>45</sup> 12 <sup>55</sup> -13 <sup>40</sup>

			15 <sup>45</sup> -16 <sup>30</sup> 16 <sup>40</sup> -17 <sup>25</sup> 17 <sup>35</sup> -18 <sup>20</sup> 18 <sup>30</sup> -19 <sup>15</sup>	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> (гр.№2) 14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 14 <sup>55</sup> -15 <sup>40</sup> 15 <sup>50</sup> -16 <sup>35</sup> 16 <sup>45</sup> -17 <sup>30</sup>	15 <sup>45</sup> -16 <sup>30</sup> 16 <sup>40</sup> -17 <sup>25</sup> 17 <sup>35</sup> -18 <sup>20</sup> 18 <sup>30</sup> -19 <sup>15</sup>	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> (гр.№2) 14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 14 <sup>55</sup> -15 <sup>40</sup> 15 <sup>50</sup> -16 <sup>35</sup> 16 <sup>45</sup> -17 <sup>30</sup>			(гр.№4) 14 <sup>10</sup> -14 <sup>55</sup> 15 <sup>40</sup> -16 <sup>25</sup> 16 <sup>35</sup> -17 <sup>20</sup> 17 <sup>30</sup> -18 <sup>15</sup>
10	«Тюбик» (изо)	Соколова С. Н.	В	(гр.№2) 13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>25</sup> -15 <sup>10</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	(гр.№3) 13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>25</sup> -15 <sup>10</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	(гр.№2) 13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>25</sup> -15 <sup>10</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup> (гр.№4) 16 <sup>15</sup> -17 <sup>00</sup> 17 <sup>10</sup> -17 <sup>55</sup> 18 <sup>05</sup> -18 <sup>50</sup>	(гр.№3) 13 <sup>30</sup> -14 <sup>15</sup> 14 <sup>25</sup> -15 <sup>10</sup> 15 <sup>20</sup> -16 <sup>05</sup>	(гр.№4) 10 <sup>00</sup> -10 <sup>45</sup> 10 <sup>55</sup> -11 <sup>40</sup> 11 <sup>50</sup> -12 <sup>35</sup>	В
11	«Славяночка» (хореография)	Петрова Е.Н.	(гр.№1) 16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>	В	(гр.№1) 16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>	В	(гр.№1) 16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>	В	В
12	«Блик» (театральное объединение)	Логачева В.В.	В	В	В	(гр. №1) 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup> 15 <sup>55</sup> -16 <sup>40</sup> 16 <sup>50</sup> -17 <sup>35</sup>	В	В	(гр. №1) 10 <sup>00</sup> -10 <sup>45</sup> 10 <sup>55</sup> -11 <sup>40</sup> 11 <sup>50</sup> -12 <sup>35</sup>
13	«Блик» (театральное объединение)	Федюкова Т.А.	(Гр.№1) 16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>	В	(Гр.№1) 16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>	В	В	В	В
14	«Детворумба» (хореография)	Кандраева Е.В.	(Гр.№1) 17 <sup>10</sup> -17 <sup>55</sup> 18 <sup>05</sup> -18 <sup>50</sup>	(Гр.№2) 17 <sup>10</sup> -17 <sup>55</sup> 18 <sup>05</sup> -18 <sup>50</sup>	(Гр.№1) 17 <sup>10</sup> -17 <sup>55</sup> 18 <sup>05</sup> -18 <sup>50</sup>	В	В	(Гр.№2) 10 <sup>00</sup> -10 <sup>45</sup> 10 <sup>55</sup> -11 <sup>40</sup>	В
15	«Волшебный клубок» (вязание)	Кириллова Л.М.	В	В	В	В	В	(гр. №1) 10 <sup>00</sup> -10 <sup>45</sup> 10 <sup>55</sup> -11 <sup>40</sup> (гр. №2) 11 <sup>50</sup> -12 <sup>35</sup> 12 <sup>45</sup> -13 <sup>30</sup>	(гр. №1) 10 <sup>00</sup> -10 <sup>45</sup> 10 <sup>55</sup> -11 <sup>40</sup> (гр. №2) 11 <sup>50</sup> -12 <sup>35</sup> 12 <sup>45</sup> -13 <sup>30</sup>
16	Бисеринки (бисероплетение)	Щербакова Г.Н.	В	В	В	(гр. №1) 16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	(гр. №2) 16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> -17 <sup>40</sup>	(гр.№1) 12 <sup>00</sup> -12 <sup>45</sup> 12 <sup>55</sup> -13 <sup>40</sup> (гр.№2) 14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 14 <sup>55</sup> -15 <sup>40</sup>	В

<b>Техническая направленность</b>									
17	«Самodelкин» (моделирование и конструирование)	Белоцерковская Л.В.	В	В	В	В	(гр.№1) 14 <sup>30</sup> -15 <sup>15</sup> 15 <sup>25</sup> -16 <sup>10</sup> 16 <sup>20</sup> -17 <sup>05</sup> (гр.№2) 17 <sup>10</sup> -17 <sup>55</sup> 18 <sup>05</sup> -18 <sup>50</sup>	(гр.№2) 10 <sup>00</sup> -10 <sup>45</sup> 10 <sup>55</sup> -11 <sup>40</sup> (гр.№1) 12 <sup>00</sup> -12 <sup>45</sup> 12 <sup>55</sup> -13 <sup>40</sup>	В
<b>Туристско — краеведческая направленность</b>									
18	«Патриот» (Пост №1)	Клочков А.А.	В	(гр.№1) 14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 14 <sup>55</sup> -15 <sup>40</sup> 15 <sup>50</sup> -16 <sup>35</sup>	В	В	(гр.№1) 14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 14 <sup>55</sup> -15 <sup>40</sup> 15 <sup>50</sup> -16 <sup>35</sup>	В	В
<b>Физкультурно - спортивная направленность</b>									
19	«Юный шахматист»	Клочков А.А.	(гр.№1) 14 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>	В	(гр.№1) 14 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>	(гр.№1) 14 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>	В	В	В
20	«Эльфы» (ритмопластика)	Петрова Е.Н.	В	(гр.№1) 16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>	В	(гр.№1) 16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>	В	(гр.№1) 16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup>	В
<b>Социально – гуманитарная направленность</b>									
21	«Маленький принц» (предшкольное развитие ин.яз.)	Логачева В.В.	В	В	(гр.№1) 17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>	В	В	В	В
22	Медиашкола	Логачева В.В.	В	(гр.№1) 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	В	В	(гр.№1) 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	В	В