УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ БЛАГОДАРНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

356420 Ставропольский край, Благодарненский район,

 г.Благодарный, ул.Первомайская,48

тел. (86549)2-21-60, e-mail: ddtblag@mail.ru

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Внедрение социально – педагогических технологий**

**в практику дополнительного образования**

Доклад подготовил:

Логачева Валерия Валерьевна,

педагог дополнительного образования

г. Благодарный

февраль 2018 года

**Внедрение социально – педагогических технологий в практику дополнительного образования**

 ***Ключевые слова:***

 *социальные технологии,*

 *социальное проектирование,*

 *интеллектуальная собственность.*

Спектр применения социальных педагогических технологий довольно широк: молодежная политика, общее и дополнительное образование, профессиональная подготовка, летний отдых и пр. Некоторые из этих технологий неоднократно успешно использовались на многих проектах различного уровня.

Цель -внедрение социальных педагогических технологий и расширение области их применения в сфере детского и молодежного отдыха, оздоровления, занятости и дополнительного образования на базе интеграции различного опыта инновационной работы с творческой командной работой.

Социальные педагогические технологии дают педагогу возможность самостоятельно ответственно выбирать технологии развития. Главное-это массовое внедрение эффективных социальных технологий в общественную практику, что предполагает поиск заказчиков, подбор эффективных решений, подготовку специалистов, инструментальное обеспечение и выпуск проектов «под ключ». Вместе с тем, это научная школа, так как до настоящего времени недостаточно разработаны категориальный аппарат и методология мультипликации инноваций, процедуры управления инноватикой и принципы обучения социальному инжинирингу.

Кроме того, социальные педагогические технологии - это еще и образовательная программа, обучающая алгоритму социального проектирования. Методология данного процесса включает в себя экспертную оценку проблемы, формирование межрегионального творческого коллектива, поиск уже существующих или создание принципиально новых решений, определение оптимальных подходов, обеспечение авторской поддержки.

Это серьезный информационный ресурс, поскольку накопление в базе данных образовательного организации сведений о социальных технологиях, проектах, специалистах и услугах создает основу для системного подхода к социальному проектированию.

Социальное проектирование-это способ изменения мира. Сейчас, а не в отдаленном будущем. Опираясь на собственные силы. С предсказуемым, спрогнозированным результатом.

Социальное проектирование-это новая наука, которая, в том числе, изучает закономерности социального развития, эффективные алгоритмы, объективные показатели.

Социальное проектирование-это новый вид искусства. Возможность для творческого самовыражения, эмоционального отражения реальности, формирования ценностного пространства.

Социальное проектирование-это новая профессия, ремесло, дело, услуга, источник доходов, продюсерский центр, наконец, бизнес.

А еще социальное проектирование-это волшебство. На самом деле: движение рук, несколько слов- мир меняется на ваших глазах.

По определению Дмитрия Викторовича Сергеева (с)1998г.), социальная технология-это совокупность алгоритма социальных изменений, результатов его апробации и инструментария, необходимого для его воспроизведения.

То есть педагог действует по формуле:

**Алгоритм + Апробация +Инструментарий =Технология.**

 Соответственно авторами технологий являются разработчики алгоритма, технологи, осуществившие апробацию, создатели инструментария (текстов, программного обеспечения, оборудования и т.п.).

 Особенностью этого вида интеллектуальной собственности является её динамический характер, так как технология может изменяться после каждого акта применения. Появляются варианты использования, уточняется алгоритм, совершенствуется инструментарий. И соответственно появляются новые авторы. Или изменяется вклад уже существующих авторов в конечный результат.

 На практике эти изменения фиксируются как авторские версии социальной технологии. При этом каждая версия может иметь свой уникальный набор авторов и разные авторские доли.

 Публичное признание прав авторов социальных инноваций ускоряет процессы социального развития.

 Событийный комплекс, направленный на формирование в обществе социотехнологической культуры.

 **Обозначение социальной технологии**

Для формирования узнаваемого образа социальной технологии рекомендуется при разработке её обозначения придерживаться следующих принципов:

 Социальная технология может иметь как название, так и графическое изображение (логотип, эмблему, символ).

 Название может состоять из двух частей: классификатора и образного понятия, ассоциативно связанного с алгоритмом технологии. Соответственно умной и красивой частей:

* Мотивационная игра «Успех».
* Национальная общественная образовательная программа «Кадровый резерв гражданского общества».

 Умная часть основывается на классификации социальных технологий НСПТ.

 Красивая часть названия должна быть на языке целевой группы, состоять из минимума слов и легко запоминаться:

 Обозначение должно допускать:

* должно обладать различительной способностью, иметь чётко выраженные признаки оригинальности и индивидуальности;
* не должно содержать официальных государственных (международных) названий и изображений;
* не должно содержать обозначений, вошедших во всеобщее употребление;
* не должно быть ложным или способным ввести в заблуждение заказчиков;
* не должно противоречить общественным интересам, гуманности и морали;
* не должно совпадать или повторять до степени смешения с уже охраняемыми обозначениями;
* не может содержать названия известных произведений науки, литературы и искусства, персонажи и цитаты из них, произведения искусства или их фрагменты без согласия обладателей авторского права;
* не может содержать фамилии, имена, псевдонимы, портреты и факсимиле известных лиц без согласия таких лиц.

 **Классификация социальных технологий**

 Авторское агентство «НСПТ» использует собственную классификацию социальных технологий. Классификатор технологии определяется авторами самостоятельно.

1.Классификация по степени проработки алгоритма:

* идея – алгоритм описан, но на практике не применялся;
* технология – идея апробирована, имеется инструментальное описание.

2.Классификация авторского характера технологии:

* общеизвестная – авторы технологии точно неизвестны;
* авторская – известен состав авторов, авторские доли распределены.

3.Классификация относительно проектного планирования:

* частная техника – технология не может быть основой самостоятельного проекта;
* проектное решение – технология может быть основой самостоятельного проекта;
* социальная система – технология может быть основой для нескольких взаимосвязанных проектов.

4.Классификация по степени защиты алгоритма:

* открытая –технология для свободного использования, ссылка на авторов желательна, но необязательна, авторские отчисления необязательны;
* закрытая технология НСПТ – только партнёры и члены команды НСПТ имеют официальное разрешение на использование технологии без согласия авторов, ссылка на авторов обязательна. Если технология бесплатная, то авторские отчисления необязательны;
* лицензируемая – разрешено использование технологии только в пределах, оговоренным специальным документом НСПТ (лицензией).

5.Классификация по стоимости:

* бесплатная – авторские отчисления за использование технологии необязательны;
* условно бесплатная – авторские отчисления за использование технологии необязательны, возможно взимание платы за сервисные услуги (раздаточный материал, подготовка инструкторов, аренда оборудования и др.);
* платная – использование технологии возможно только на платной основе.

6.Классификация по области применения (открытый список):

* игра;
* вид спорта;
* метод фасилитации;
* и др.

 **Описание социальной технологии**

 Необходимо наличие аннотации и подробного описания в свободной форме. Аннотация социальной технологии должна содержать:

* обозначение социальной технологии;
* графическое изображение (если есть);
* дату регистрации;
* классификацию, включая область применения;
* алгоритм достижения цели (в самом общем виде);
* преимущества и ограничения технологии;
* опыт апробации;
* список авторов технологии с указанием контактной информации.

Подробное описание должно содержать достаточный объём информации, необходимой для воспроизведения социальной технологии. В состав технической документации могут входить:

* список авторов технологии с указанием авторских долей;
* развёрнутое описание алгоритма;
* отчёты об апробации;
* границы применения;
* описание необходимого инструментария;
* систему управления внедрением;
* требования к команде специалистов;
* систему мониторинга и оценки результатов;
* стоимость услуг по внедрению;
* примеры рабочих материалов;
* фото-, видео-, аудиоматериалы;
* отзывы заказчиков и технологов;
* перечень потенциальных заказчиков;
* рекомендуемую систему продвижения на рынке;
* механизмы защиты интеллектуальной собственности;
* возможные направления развития.

 **Правила использования технологий НСПТ**

* Все желающие могут использовать открытые технологии НСПТ, ссылка на авторов и авторские отчисления приветствуются.
* Все желающие могут использовать закрытые и лицензируемые технологии НСПТ, получив разрешение от авторов и выполнив поставленные условия.
* НСПТ может выдать разрешение на использование лицензируемых технологий.
* Партнёры и члены команды имеют право на использование закрытых технологий НСПТ без дополнительного согласования с авторами. При этом упоминание авторов и авторские отчисления для платных технологий обязательны.
* Партнёры и члены команды не имеют права никому передавать подробное описание закрытых лицензируемых технологий НСПТ.
* Партнёры и члены команды могут создавать авторские версии технологий НСПТ, поставив об этом в известность авторов и согласовав авторские доли.
* Без такого согласования новые версии не могут быть запатентованы.

 **Философия позитивного поколения (исходные утверждения)**

* Ирония лучше пафоса.
* Истины нет – надо договариваться.
* Созидание, а не потребление.
* Ошибка – это возможность.
* Знание – сила, насилие – слабость.
* Свобода не за счет других.
* Мир создается любовью.
* Счастье всегда с тобой.
* Лучше жить в своей стране.
* Только вместе.
* Лидерство – это ответственность.
* Мечты сбываются, если есть Дело.

***Используемая литература:***

1. Ахлюстина Н.Л. «Интернет-квест как педагогическая технология», журнал «Молодежь и общество», № 4, 2014, с. 59-67;

 2. Концепция развития дополнительного образования детей,

 утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации

 от 04 сентября 2014 г. № 1726-р;

3.Национальная стратегия повышения финансовой грамотности на 2016–2020 гг. Проект структуры и основного содержания. Версия от 30.11. 2015 г. [Электронный ресурс]. – URL:;

4.Сергеев Д.В. «Авторское агентство «Новые и социальные педагогические технологии», журнал «Молодежь и общество», № 4, 2014, с. 6-16;

5. Сергеев Д.В. «Авторское агентство «НСПТ»-«фабрика социальных технологий», журнал «Молодежь и общество», № 4, 2014, с. 17-35;

6. Интернет-ресурс: www.obrazpress.ru