

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ
БЛАГОДАРНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

356420, Ставропольский край, город Благодарный, улица Первомайская, 48
Тел/факс 8 (86549) 2-21-60, e-mail: ddtblag@mail.ru

**Методические разработки
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
технической направленности
«Начальное моделирование с элементами
художественного конструирования»**

Автор - составитель
Белоцерковская Людмила Васильевна
Старший педагог дополнительного образования

г. Благодарный

Первичная аттестация

**Диагностика специальных способностей
(вводная для детей 1 года обучения)**

Объединение конструирования и моделирования «Самоделкин»

Цель:изучить начальный уровень знаний, умений, навыков и возможностей обучающихся, составить индивидуальный образовательный маршрут воспитанника

Задачи:

1. Определить состояние знаний, умений, навыков, качеств личности обучающегося на начальном этапе обучения.
2. Оценить и выявить задатки и способности для выбора индивидуального образовательного маршрута.

Наметить действия по дальнейшему развитию знаний, умений, навыков, воспитанности, через освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Начальное моделирование с элементами художественного конструирования»

3. Инструкция:

1. Педагог задает себе вопрос " Что я хочу узнать об обучающихся с уклоном в свой профиль".
2. Заполнить по 3 вопроса на каждый аспект деятельности

№ п. /п .	Критерии оценки	1 позиция низкий уровень	2 позиция достаточный уровень	3 позиция высокий уровень
I	Качественная характеристика определенного умения. Умеет ли: - пользоваться чертежными инструментами - правильно организовать рабочее место - работать в паре, подгруппе			
II	Качественная характеристика определенных знаний. Знает ли: - Плоские и объемные геометрические фигуры - Свойства бумаги - ТБ при работе с ножницами, клеем;			

III	<p>Качественная характеристика определенного навыка.</p> <p>Обладает ли данными:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческим воображением; - пространственным воображением. 			
IV	<p><i>Оценка сформированности нравственно - волевых качеств личности. Стремление к достижению результата:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Понимает общее содержание заданий. (1 б) 2. Выполняет половину объема задания. (2б) 3. Выполняет все поставленные задачи. (3б) 			
	<p><i>Активность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Сразу приступает к выполнению заданий. (2б) 2. Активность наступает в процессе деятельности. (1б) 3. Активность направлена на достижение результата деятельности (3б) 			
	<p><i>Интерес:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Интересны только нетрадиционные формы заданий. (2б) 2. Интерес выступает только в процессе деятельности. (1б) 3. Заинтересован в получении результата деятельности. (3б) 			
	<p><i>Самостоятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. При выполнении заданий ориентирован на педагога. (1б) 2. Задает уточняющие вопросы (2б) 3. Выполняет задание без помощи педагога. (3б) 			
	<p><i>Инициативность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Пытается выполнить предложенное задание другим способом. (2б) 2. Предлагает новые варианты выполнения заданий. (3б) 3. Не инициативен. (1б) 			
	<p><i>Оценка воспитанности. Воспитанность -</i></p>			

V	это показатель сформированных отношений к обучению, сверстникам, самому себе. 1. Аккуратен и опрятен. 2. Соблюдает культуру поведения. 3. Толерантен по отношению к сверстникам.			
VI	<i>Оценка психолого - педагогических способностей.</i> 1. Зрение. 2. Координация движений. 3. Речь. 4. Моторика пальцев.			
	ВСЕГО БАЛЛОВ			
	Общий балл			

1. Оцените уровни баллами.

1 - низкий

2 – достаточный

3 - высокий

2. Поставьте баллы в графы таблицы по каждому обучающемуся.

3. Подсчитайте общее число баллов для каждого обучающегося.

Результаты опроса занести в ведомость по форме

Количество диагностируемых –

Результаты диагностики:

20-39 баллов /низкий уровень/

40- 49 баллов /достаточный уровень/

50 баллов и более /высокий уровень/

Низкий уровень: цель не принимает или принимает частично, проявляет пассивность в её достижении, интерес направлен только на нетрадиционные формы заданий, инициативы не проявляет, активность наступает только в процессе определённой деятельности, владеет умениями, навыками в недостаточной степени, глубокими знаниями по профилю не обладает, не всегда опрятен и аккуратен, не всегда соблюдает культуру поведения.

Достаточный уровень: сосредоточен на процессе выполнения заданий, проявляются незначительные отвлечения, не влияющие на качество работы, самостоятельно действует в соответствии с инструкциями педагога, проявляет заинтересованность в получении конечного результата деятельности, не всегда инициативен. Аккуратен и опрятен, соблюдает правила этикета, обладает нужными физиологическими способностями по профилю.

Высокий уровень: полностью сосредоточен на процессе выполнения заданий, заинтересован в достижении конечного результата, действует самостоятельно по инструкции педагога, творчески инициативен, для качественного достижения цели предлагает разные способы выполнения

задания, в достаточной степени обладает умениями и навыками, глубокими знаниями по профилю. Всегда аккуратен и опрятен, соблюдает культуру поведения, толерантен, обладает нужными физиологическими способностями.

Группы:

I группа – усиленной педагогической поддержки.

II группа – стандарт, склонность к ускоренному обучению.

III группа – творческой инициативы, с задатками к развитию таланта одарённости.

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Уровень	Группа

Вопросы тестирования промежуточной аттестации 1 год обучения

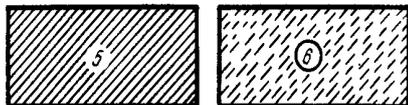
1. Соедини правильные ответы:



1. места для нанесения клея



2. линия видимого контура



3. линия невидимого контура, линия сгиба

2. Отметь правильный ответ.

Оригами это:

- древнее искусство складывания фигурок из бумаги без применения клея и ножниц;
- искусство изготовления из бумаги фигурок и открыток с помощью ножниц.

3. Подчеркни машины специального назначения одной чертой, а общественный транспорт двумя чертами.

Пожарная машина, автобус, трамвай, троллейбус, машина скорой помощи, полицейская машина, поливальная машина, мусороуборочная машина.

4. Отметь свойства бумаги:

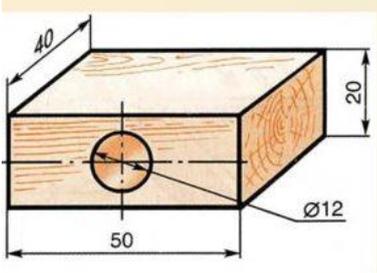
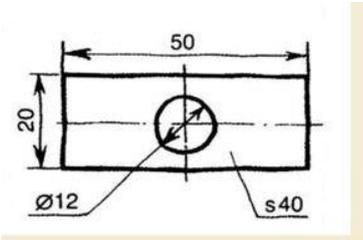
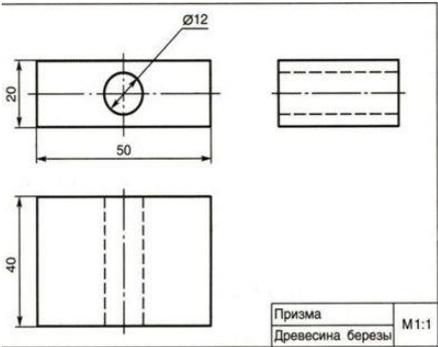
- а) легко рвется и мнется
- б) прозрачная
- в) жаропрочная

- г) легко режется
- д) легко складывается
- е) легко промокает и после промокания теряет форму

5. Назови основные рабочие операции в процессе практической работы с бумагой

Вопросы тестирования промежуточной аттестации 2 год обучения

1. Соедини правильные ответы:

<p>Технический рисунок</p> 	<p>Объемное изображение предмета, выполненное от руки с указанием размеров и материала</p>
<p>Эскиз</p> 	<p>плоское изображение детали от руки с указанием её размеров</p>
<p>Чертеж</p> 	<p>Изображение изделия, начерченное с помощью чертежных инструментов с указанием размеров, наименования, масштаба и материала</p>

2. Чем отличается контур от силуэта

3. Начерти при помощи циркуля окружность « \emptyset »4. Раздели её на 3 равные части.
4. Начерти при помощи циркуля окружность R 2. Раздели её на 12 равных частей.

Вопросы тестирования итоговой аттестации 3 год обучения

1. Выбери правильный ответ

Гипс это –

- а) Лекарство
- б) Полезное ископаемое, минерал из класса сульфатов, порошок
- в) Поделка, изделие из гипса

2. Отметьте месторождение гипса в Северо – Кавказском федеральном округе

- а) Кавказские Минеральные Воды
- б) Чеченская Республика
- в) Карачаево – Черкесская Республика аул Хабез

3. Назови области применения гипса:

4. Составь технологическую карту изготовления садовой скульптуры из формы (опиши процесс изготовления)

Итоговая аттестация второй год обучения

Квест – игра.

«В поисках клада».

Цель: итоговый контроль знаний, умений и навыков обучающихся 2 года обучения

Задачи:

оценка теоретической подготовки
оценка практической подготовки
оценка навыков самостоятельной работы

Длительность проведения: 1 час .

Подготовительная работа:

- подготовить свитки – подсказки;
- подготовить грамоты и « сокровища» - удостоверения «Мастер», «Умелец», конфеты;
- подготовить станции для проведения конкурсов;

Ход игры

Педагог:

Стук в дверь. Педагог выходит и возвращается с конвертом.
Ребята, к нам пришло письмо. Давайте прочитаем его.
Ой, но в конверте нет письма, а есть какой- то свиток
Все подсказки написаны на бумаге и свернуты в трубочку(свиток).

Педагог читает подсказку, а дети ищут. Затем воспитанники читают подсказку - ключ к следующей.

Педагог:

Подсказка 1.

В каждом доме есть гармонь...
Но играть ей не дано...
Дарит в холода тепло...
Загляни-ка под окно...
(За батареей дети найдут следующую подсказку.)

Подсказка 2.

Он в каждом доме есть...
Его включают, выключают...
В нем информацию черпают ...
На ящик внешне он похож...
За ним ты ключ к сокровищам найдешь...
(Так, следующая подсказка находится за монитором.)

Подсказка 3.

Земля - его источник жизни...
Он зеленеет от солнечных лучей...
На подоконнике стоит... его не слышно...
Если найдешь его, то обязательно полей...
(Ответ: комнатное растение. Положите свиток за горшок с растением.)

Подсказка 4.

Здесь одежду оставляем,
Куртки, шапочки снимаем.
Он всегда готов принять
Куртки, шубы и толстовки,
И кожанки, и ветровки,
И для обуви есть место,
И одежде там не тесно.
(Гардероб)

Подсказка 5.

Его весной и летом
Мы видели одетым,
А осенью с бедняжки
Сорвали все рубашки
(Дерево)

Подсказка 6.

У заборчика стоят,
Целый день на них сидят
Бабушки и дети.
Что это? Ответьте!
(скамейки)

К скамейке привязана бутылка с посланием

Тайное письмо

(Вдавленная надпись. Берем два листа бумаги, кладем на мягкую поверхность и пишем послание так, чтобы оно отпечаталось на нижнем листе. Он то и будет нашим тайным письмом. Чтобы прочесть надпись, ее надо закрасить.)

«Это письмо академика Самоделкина, и кто его нашел — тому крупно повезло! Вы можете найти номер телефона, позвонив по которому получите приз, если выполните все мои задания. Шаг за шагом вы будете продвигаться к успеху. Вперед, на поиски! Первую подсказку вы найдете под скамейкой».

Подсказка 7.

Пазл «Скай»

Предварительно печатаем на бумаге слово или картинку, наклеиваем бумагу на плотный картон и разрезаем на части. Задача детей — сложить пазл, чтобы получить подсказку, кого мы должны искать.

Педагог: Итак мы должны найти Скай. А где она находится, мы узнаем из загадки

Здесь на сцене выступаем,
Праздники проходят в нем,
Роли разные играем,
Песни разные поем.

Педагог: Правильно это актовый зал

Дети проходят в актовый зал, где их встречает СКАЙ

Скай:

Здравствуйте. Узнали меня? Правильно, я – Скай. Я слышала вы ищите приз и вам нужна подсказка? Знаю, знаю, что вы должны взять её у меня. Но, чтобы получить подсказку, вы должны выполнить моё задания

1. Игра «Найди лишнее.» Объясни почему

Фюзеляж, хвостовое оперение, крылья, шасси, **пилот**.

Скай:

Я должна вам что – то ещё вручить, но что я уже забыла. Поможете мне вспомнить? Но для этого нужно выполнить сложное задание – разгадать ребус. Справитесь?

1. Разгадать ребус (**Инструкция**)



Скай вручает детям инструкции по складыванию самолетиков

Дети складывают бумажные самолетики и проводят конкурс по попаданию в обруч.

Скай:

Молодцы, хорошие пилоты из вас получились, прямо – таки как я!!!

А дальше в космос вы могли бы полететь?

Давайте проверим. Вам нужно собрать 8 звездочек ответив на мои вопросы о космосе:

У какой планеты мы можем увидеть кольца: Марс, **Сатурн**, Нептун

Какую планету называли карликовой, потом вообще перестали считать её планетой: **Плутон**, Земля, Марс

Сколько лет лететь до Нептуна: **12, 5, 8**

Назови самую огромную планету: Венера, **Юпитер**, Сатурн

Какую планету окружают грозовые облака: Земля, **Венера**, Уран

На какой планете мы живем?

Назовите красную планету? Нептун, Уран, **Марс**

Какого цвета на самом деле Солнце? желтое, **белое**, синее

Скай: Молодцы, получайте следующую подсказку

Подсказка 8.

У меня знакомых тьма,
Не могу их счесть сама,
Потому что кто пройдет,
Тот и ручку мне пожмет.
Людям рада я поверь,
Я приветливая.

Подсказка 9. (прикреплена на двери)

Много правил есть на свете,
Их должны запомнить дети!
Строго в жизни выполнять
Тест покажет вам понять
Как их важно соблюдать
Тест по ТБ.

Педагог: А следующую подсказку вы найдете там, куда укажет вам загадка

Подсказка 10.

Не легко иногда
Забираться туда,
Но легко и приятно
Прокатиться обратно.

(Горка)

Подсказка 11.

Вам необходимо ответить на вопросы вашего педагога. За каждый правильный ответ вы будете получать цифру. Ответив на все вопросы вы соберете заветный номер

Педагог:

1. Назовите свойства бумаги
2. Назовите свойства фольги
3. С помощью чего можно разделить круг на 4,6,8,9,12 равных частей. Что такое диаметр? Что такое радиус? Как правильно вырезать круг?

4. Как обозначается линия сгиба
5. Как обозначается основная линия, по которой необходимо вырезать деталь
6. Основные рабочие операции в процессе практической работы с бумагой. (сгибание, складывание, резание, склеивание и др.)
7. Соединение (сборка) плоских деталей между собой:
 - а) при помощи клея
 - б) при помощи щелевидных соединений «в замок»
8. Перечислите виды транспорта
9. Из чего и как производят бумагу
10. Что такое песок? Где его добывают в Благодарненском городском округе? Что из него мы можем изготовить?
11. Что такое копировальная бумага? Для чего она нужна? Как ею правильно пользоваться?

Педагог: Дорогие друзья! Вы показали свою находчивость и смекалку, а самое главное действовали вместе и дружно. Перед Вами **заветный номер 8-909-...-35-75 (номер директора ДДТ)**
Позвоните на него и обратитесь к хозяину номера со словами
«Здравствуйте!
Уважаемая Валерия Валерьевна,
откройте, нам дверь! Мы пришли за своим призом!»

Входят в кабинет директора, получают сладкий приз и звания «Умелец» и «Мастер»

Конспекты занятий

**Конспект занятия для обучающихся детского объединения
«Самоделкин»**

Тема. «Необычное в обычном. Метод фокальных объектов» (развитие воображение и творческого мышления).

Вид занятия: эвристическая беседа, практическое занятия.

Цель: научить применению метода фокальных объектов при решении конструкторских задач по усовершенствованию изделий.

Задачи:

Образовательные

- дать понятие о методе фокальных объектов как об одном из способов поиска новых путей при решении творческих задач;
- научить оперативному использованию метода фокальных объектов ;

Развивающие

- развивать навыки наблюдения и оценки на уровне обыденного опыта и знаний жизненных различных ситуаций и явлений;
- способствовать развитию интереса к познанию и открытию нового, к изобретательству и рационализаторству;
- формировать умение выносить аргументированное суждение по различным проблемам на примерах повседневной жизни.

Воспитательные

- прививать интерес к предмету и технологиям развития творческого мышления;
- побуждать инициативу, творческое начало, самостоятельность познания - требование жизни современного общества.

Понятийный аппарат: фокальный объект, случайный объект

Материально - техническое обеспечение:

Компьютер, мультимедийный проектор

Дидактическое обеспечение:

Банк случайных объектов.

Задачи на преодоление инерции мышления

Презентация.

Жетоны

Понятийный аппарат: фокальный объект, случайный объект

ХОД:

Слайд 1

1. Орг. момент

Дорогие гости, ребята, я нашей встрече очень рада!

А при встрече, как водится,

Всем нам надо познакомиться.

Гости и дети присутствуют тут. Сейчас мы узнаем как всех зовут?

Перезнакомимся мы в пять минут!

У кого есть в имени буква **А** – машет левая рука;

У кого есть буква **К** – машет правая рука;

У кого есть буква **И** – левым глазом подморгни;

У кого есть буква **С** – нужно вам в поклон присесть;

У кого есть **Е** – скорей покажи рукой «оКей»;

У кого есть **Н** – волну

У кого **О** – руку подними одну;

Р – к столу нагнуться;

Л – к потолку потянуться;

М – всем улыбнуться;

Если букву **Т** имеешь – ногой топни, как умеешь;

Если **Я** – то можно хлопнуть вам в ладоши;

Вот мы с вами и познакомились. Можно сделать вывод: здесь встретились весёлые, настроенные на позитив люди.

Слайд 2

2. Определение темы и цели занятия

Тему нашего занятия вы прочтете на листах, которые лежат у вас на партах

На листах шифровка



(Не могут прочесть, потому, что непонятно.)

Тогда читаем на слайде.

Слайд 3



шифровка

А- □	К- ☒	Х- □
Б- ▣	Л- ▣	Ц- ☒
В- ☒	М- ▣	Ч- ↗
Г- △	Н- ○	Ш- ↘
Д- ▽	О- ○	Щ- ☒
Е- ▹	П- ○	Ъ- ▣
Ё- ▵	Р- ○	Ы- ▣
Ж- ☒	С- ○	Ь- ▣
З- ✱	Т- ☒	Э- ○
И- ☒	У- ▣	Ю- ☒
Й- ☒	Ф- ▣	Я- ○

Наверное произошла какая – то техническая ошибка. Что же нам теперь делать? Как узнать тему занятия? (Дети догадываются соотнести шифровки и прочесть тему занятия)

Чем же мы будем сегодня заниматься на занятии?

Слайд 4

Правильно. Сегодня мы будем учиться придумывать, видеть необычное в

обычном.

Видеть необычное в обычном, фантазировать и изобретать новое, люди научились еще с древних времен. Давайте обратимся к сказкам

Ведь сочетали же наши предки несочетаемое. Прошло много сотен лет и мы уже видим все это на яву.

Сказочные предметы и их современные аналоги

Сказочные волшебные предметы	Современные изобретения
Ковер-самолет	Самолет
Ступа Бабы-яги	Вертолет
Жерновки, скатерть-самобранка	Микроволновая печь
Перо Жар Птицы	Лампа дневного света
Волшебный клубочек	Навигатор
Золотой петушок	Радар
Сапоги-скороходы	Коньки
Волшебное блюдце	Телевизор
Емеля на печи	Автомобиль

Слайды 15 - 22

Слайд 23

3. Открытие нового знания

Для успешной работы нам нужно подготовиться - проведём разминку.

Для разминки нам нужно выбрать 2 человек, что бы не кому не было обидно положимся на волю случая. Под 2 столами я прикрепил жетоны. Кто их нашёл? Вы будете выполнять задание. А вес вместе будем следить за правильностью выполнения, если заметите ошибку - хлопайте в ладоши.

Упражнение 1

Глядя на картинку, надо произнести вслух, как можно быстрее цвета, которыми написаны слова

Кто больше получил оваций? Тому придётся быть более внимательным, потому что сейчас мы попытаемся увидеть необычное в обычном. В самом простом нашей руке.

Слайд 24

Упражнение 2.

Придумайте и предложите как можно больше вариантов использования кисти руки. Можно придумывать самые нелепые вещи важно что бы рука могла заменить какой либо предмет.

Предлагайте ваши варианты:

(чашка, расчёска, грабли, лопатка, пинцет, отвёртка, держатель, разбрызгиватель) (слайд №6).

Слайд 25

Вот сколько предметов может заменить наша рука, картинки, то что придумала я, а вы предложили больше вариантов. Одна голова хорошо, а 2 лучше, а у нас их

10. Молодцы.

Но в жизни мы можем столкнуться не только, что 1 предмет надо заменить другим, но и придумать необычный выход из сложившейся ситуации.

Слайд 26

Слайд 27

Просмотр отрывка мультфильма Том и Джерри.

Слайд 28

В такой ситуации оказались известные вам герои Том и Джерри.

Мышь стала невидимой. Как сделать так, чтобы кот увидел мышь.

- кот может посыпать пол комнаты мукой.

-кот может скормить мыши приманку сыр, цветная конфета.

-Кот может распылить в комнате мел, чтобы он осел на мышь.

Молодцы, помогли Тому решить сложную ситуацию.

Что бы решать подобные ситуации нужно иметь творческое воображение.

Существуют специальные приёмы творческого воображения.

Слайд 29

Сегодня мы научимся первому и самому простому методу придумывания чего-то необычного. Называется он «Метод фокальных объектов». Название его произошло от глагола «фокусироваться». Оно означает, что мы концентрируем своё внимание на каком-то объекте. Сначала мы отвечаем на вопрос «Какой он?». Записываем все названные признаки и свойства. Затем мы выбираем другой объект и наделяем его свойствами 1 объекта.

Слайд 30-35

Например, МОЛОТОК. Назовите его признаки: железный, деревянный, тяжёлый, большой, маленький, красивый. Теперь выбираем другой объект

Например, РЕКА. Соединяем каждый из названных признаков молотка со словом река. При этом постарайтесь представить себе ситуацию, в которой такое сочетание возможно.

Железная река - это может быть расплавленная сталь на заводе

Большая река - назовите самые большие реки (Волга, Енисей, Обь, Амазонка) (иллюстрация).

Тяжёлая река - так называют свой маршрут туристы, работники речного транспорта

Деревянная река - это может быть деревянный водопровод в древнем городе или лесосплав

4. Первичное закрепление

Теперь попробуем сами с помощью этого метода исследовать свои понятия

Слайд 36

Игра «Изобретатели»

Цель: научить детей применять **метод фокальных объектов** при решении конструкторских задач по усовершенствованию предмета.

- Я заколдовала предмет, а вы попробуйте его расколдовать. Что это может быть? (*нарисовала круг*).

Ответ: Предположения.

1 шаг – выбираем **фокальный объект**

Да, это яблоко. И так, мы выбрали **фокальный объект – это яблоко**. Сейчас мы попробуем вывести новый сорт яблок, а поможет нам в этом МФО.

Слайд 37

- Что нам нужно сделать дальше?

Ответ: Выбрать случайные **объекты**.

2 шаг – выбираем случайные слова

1 вариант: Можно выбрать случайное слово из предметных картинок. Выбираем, это

2 вариант: Предложить ребенку назвать любое слово или «*ткнуть пальцем в книгу*», на какое слово попадет то и будет, если это не существительное, то выбрать рядом стоящее слово. Это...

3 вариант: Выбрать любую букву и назвать три слова, начинающиеся с заданной буквы (*Яблоко – яма, ящерица, якорь, ячмень*).

И так, мы выбрали 3 случайных **объекта**, (называю, нам нужно выделить их свойства, качества.

3 шаг – выделяем свойства случайных **объектов**

Используем вопросы – какой, какая, какое.

4 шаг – найденные свойства присоединяем к исходному **объекту**

Применяем слова-характеристики к нашему **фокальному объекту**.

5 шаг - полученные варианты **развиваем путём ассоциаций**

Слайд 38

Игра "Необычный подарок".

Цель: учить детей переносить признак одного объекта на другой и объяснять практическое использование нового объекта. Развивать фантазию, память, воображение. Воспитывать дружелюбие, вежливость.

Материал. Карточки с изображением различных предметов (книга, машина, шарик, кукла, платье, мяч, и т.д.)

Игровая задача. Наделить нетипичными признаками различные предметы.

Ход игры.

Педагог спрашивает, какой подарок хотел бы получить ребенок и как он должен выглядеть. Опрашивается два ребенка. Например:

- Даша, какой бы подарок ты хотела получить от Никиты? (Книгу)
- А какую, опиши ее. (Большую, толстую, со сказками, в которой много картинок)
- Никита, а ты что хотел бы, чтобы тебе подарила Даша? (Машину)
- Опиши ее. (Красивую, с пультом управления)

Далее детям предлагается поменять свойства их подарков местами.

- Даша пусть у тебя будет книга с признаками машины Никиты, а у тебя Никита машина с признаками Дашиной книги. Что у нас получается?

Дети меняют признаки местами. Например:

Даша М.: - "У меня будет книга с пультом управления. Она ходит сама и рассказывает сказки"

Никита И.: - "А у меня машина, разукрашенная сказками. Или в моей машине живут сказки. А еще, толстая машина, так как в ней сидит много людей, которые едут показывать детям сказки".

Слайд 39

5. Самостоятельная практическая работа

У вас на столах лежат конверты, достаньте картинки. Выберите 1 картинку и напишите её признаки, затем примените их ко 2 картинке. Задание выполняйте, пока звучит музыка.

6. Самооценка, рефлексия.

Окончание занятия, рефлексия.

- Что понравилось на занятии?

- Чему научились на занятии?

Вы будущее нашей нации, нашей России. Каждый из вас талантлив и вам предстоит совершать новые открытия во благо нашей Родины.

Слайд 40

И в конце занятия я предлагаю вам посмотреть видеоролик «Великие русские»

Тема: «Удивительная фольга»

Вводное занятие раздела «Моделирование из фольги»

Количество участников – 15 обучающихся

Возраст - 8 -10 лет

Оборудование - компьютер, проектор, ноутбук, толковый словарь Ожегова, рисунок паутины, шаблоны грустных и веселых паучков, рисунки 5-6 пауков развешенные в разных частях учебного кабинета.

Оформление:

музыкальное - «Жаворонок» Поль Мориа, «Паучок ходил по ветке» Е.Железнова, инструментальная фоновая музыка

мультимедийное - презентация «Удивительная фольга»

Материалы и инструменты: образец изделия, алюминиевая фольга, ножницы, двусторонний скотч

Цель занятия: ознакомление детей с приемами работы с фольгой, заинтересованность детей изготовлением поделок из фольги.

Задачи занятия:

- дать представления о свойствах фольги и способах её применения;
- сформировать умение по скручиванию фольги в жгут, шар;
- изготовить модель паука из фольги;
- способствовать развитию воображения, моторных навыков;

- поддерживать стремление обучающихся к расширению собственного кругозора;
- формировать умение самостоятельно работать;
- формировать умения общения в диалоге, формулирования вопроса;
- воспитывать уважение к чужому мнению;
- способствовать воспитанию трудолюбия.
- воспитывать внимание, усидчивость, аккуратность в работе.

Планируемые результаты:

· **Личностные:** формирование ответственного отношения к учебе, развитие навыков доброжелательного сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

· **Метапредметные:**

– регулятивные: умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствие с поставленной задачей, умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

– познавательные: овладеть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать, использовать приём планирования учебных действий с опорой на заданный алгоритм, самостоятельно планировать пути достижения цели;

– коммуникативные: освоение диалоговой формы общения, умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения.

· **Предметные:** формирование умения самостоятельного получения и применения новых знаний по предмету, приобретение опыта работы различными художественными материалами, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
Этапы занятия		
1. Организационный момент (1 мин.)		
Проверка готовности обучающихся к занятию. <i>Слайд №1</i> Мобилизующее начало занятия: Ребята, прежде чем начать занятие мы попросим выйти из кабинета лень, рассеянность, страх, а позовем на	Подготовка и проверка готовности к занятию	<u>Личностные УУД</u> эмоционально-положительный настрой на занятие. <u>Метапредметные УУД:</u>

<p>помощь что?</p> <p>Правильно, смелость, сообразительность и вдохновение.</p> <p>Для успешной работы нам просто необходимо хорошее настроение. Давайте улыбнемся друг другу и приступим к работе.</p>		<p><u>регулятивные:</u></p> <p>осуществляют самоконтроль;</p> <p><u>познавательные:</u></p> <p>интерес к предмету;</p> <p><u>коммуникативные:</u></p> <p>планирование сотрудничества с педагогом, сверстниками.</p>
<p>2. Актуализация знаний. Введение в тему (2 мин)</p>		
<p>Обратите внимание какой материал лежит у вас на столе?(фольга)</p> <p>А где вам приходилось встречаться с этим материалом? (Шоколад, чай, блистеры для таблеток, пищевая фольга и т.д.)</p> <p><i>Слайд №2</i></p> <p>Вопросы:</p> <p>-Как вы думаете, ребята, о чем пойдет речь сегодня на занятии?</p> <p>Правильно. Тема нашего занятия «Удивительная фольга»</p> <p><i>Слайд №3</i></p> <p>Обратите внимание как пишется слово <u>фольга</u></p>	<p>Обучающиеся отвечают на вопросы педагога и предполагают название темы занятия.</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>формируют умения признавать свои ошибки.</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>применение ранее полученных знаний.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>познавательные:</u></p> <p>ориентируются в своей системе знаний;</p> <p><u>регулятивные:</u></p> <p>высказывают своё предположение:</p> <p>коммуникативные:</p> <p>участвуют в диалоге.</p>
<p>3. Определение целей занятия (2 мин)</p>		
<p>Исходя из темы, формулируем цели</p>	<p>Обучающиеся</p>	<p><u>Личностные:</u></p>

<p>занятия. В этом нам помогут слова помощники.</p> <p><i>Слайд №4</i></p> <p>Итак, сегодня мы: Познакомимся.... (со свойствами фольги и способах её применения) Изготовим.... (поделку из фольги)</p> <p><i>Слайд № 5</i></p>	<p>рассуждают, формулируют цели занятия опираясь на опорные слова.</p>	<p>устанавливают связь между темой и целью учебной деятельности</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>формулируют тему, цель, проблему занятия;</p> <p>определяют последовательность действий;</p>
<p>4. Изучение нового материала (Восприятие учащимися учебного материала) (2 мин)</p>		
<p>Прежде чем приступить к изготовлению поделки, я вам предлагаю побыть исследователями.</p> <p><i>Слайд №6</i></p> <p>Проблемный вопрос:</p> <p>Мы с вами сейчас будем изучать свойства фольги. Как вы думаете, а какими свойствами обладает фольга?</p>	<p>Обучающиеся отвечают на вопрос педагога, делают сравнительный анализ, высказывают свои предположения, находят правильный ответ.</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>умеют удерживать учебную задачу;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>познавательные:</u></p> <p>находят ответы на вопросы;</p> <p>овладевают умением поиска и выделения необходимой информации;</p> <p><u>коммуникативные:</u></p> <p>участвуют в коллективном обсуждении;</p> <p>аргументируют свое мнение;</p> <p>умение сформулировать вопрос;</p>
<p>5. Групповая исследовательская работа (10 мин) и поисковая</p>		

деятельность		
<p>Сейчас я предлагаю Вам самим ответить на эти вопросы.</p> <p>Вы поделены на 2 группы.</p> <p>У каждой группы на партах лежит инструкция по проведению опыта. (Приложение №1)</p> <p>Вам, в течение 5 минут предстоит провести опыты и ответить на вопросы инструкции.</p> <p><i>Слайд №7</i></p> <p>Желающие могут поработать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - со словарем – найти определение (1 обучающийся); - с интернет – источником – найти определение и область применения фольги(1 обучающийся) <p><i>Слайд №8</i></p> <p><i>Слайд №9</i></p> <p>Проведение практического опыта с бумагой и фольгой</p> <p>Опрос подведение итогов.</p> <p><i>Слайды №10,11,12</i></p>	<p>Обучающиеся выполняют задания.</p> <p>Находят ответы на вопросы;</p> <p>овладевают умением поиска и выделения необходимой информации;</p> <p>выполняют логические операции: сравнение, анализ, синтез, обобщение.</p>	<p><u>Предметные УУД:</u></p> <p>формируют конкретные знания;</p> <p><u>Метапредметные УУД:</u></p> <p><u>познавательные:</u></p> <p>находят ответы на вопросы;</p> <p>осуществляют фиксацию выборочной информации; строят сообщения;</p> <p>осуществляют анализ и синтез, обобщают;</p> <p><u>регулятивные:</u></p> <p>волевая само регуляция (способность к преодолению препятствий);</p> <p><u>коммуникативные:</u></p> <p>участвуют в коллективном обсуждении;</p> <p>аргументируют свое мнение.</p>
Обобщение и систематизация знаний (7 мин)		
<p>Алюминиевая фольга - металлическая «бумага», которая легко режется, не размокает в воде, прекрасно принимает и держит</p>	<p>Слушают рассказ педагога,</p>	<p><u>Личностные УУД:</u></p> <p>формируют учебно</p>

<p>заданную форму, она отличный материал для моделирования. Сминается, скатывается, складывается тоже замечательно, позволяя фантазии разгуляться с полной силой.</p> <p>А еще, ребята, алюминиевая фольга экологически чистый материал (алюминий легко поддается переработке и может использоваться вторично неограниченное количество раз)</p> <p>Но, несмотря на то, что алюминий самый распространенный металл на земле, ученым удалось впервые получить его в чистом виде только в 19 веке. Это было очень трудной задачей, поэтому некоторое время алюминий был редким металлом и ценился дороже золота.</p> <p><i>Слайд №13</i></p> <p>Весьма знатные и влиятельные особы, не жалея денег, заказывали себе алюминиевые пуговицы и столовые приборы, чтобы похвастаться такой невиданной роскошью.</p> <p><i>Слайд №14</i></p> <p>Нашему соотечественнику, великому русскому химику Д.И. Менделееву англичане в знак признательности подарили весы, в которых одна чаша была изготовлена из золота, а другая из алюминия. Чаша из алюминия стала дороже золотой.</p> <p>Но в 20 веке людям окончательно покорило электричество, был найден дешевый способ производства алюминия, и он стал широкодоступным материалом. Алюминий стал применяться в различных областях.</p>	<p>смотрят презентацию</p>	<p>– познавательный интерес к новому учебному материалу, основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;</p> <p>основы экологической культуры;</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>выделяют существенную информацию; устанавливают причинно следственные связи.</p>
--	----------------------------	--

Обратите внимание на слайды

Слайды №15 -21

Появилась в широком доступе и алюминиевая фольга. Это восхитительный современный полностью безопасный материал, как будто специально создан для моделирования. Легкая, гибкая и блестящая она не боится воды и высоких температур, не требует при работе специальных инструментов и, что немаловажно, ее можно купить в каждом хозяйственном магазине, да и стоит она очень дешево.

Слайд №22-23

Поэтому не удивительно, что с самого момента ее появления мастера и мастерицы пытались приспособить ее для создания украшений и художественного творчества: заворачивали в нее орехи и конфеты, чтобы повесить на новогоднюю елку, обклеивали картонные коробочки, мяли и прессовали в виде различных фигурок и скульптур.

Слайд №24

Но оказалось, что это далеко не все, на что способна обычная алюминиевая фольга. Плетение из фольги стало следующим большим шагом в применении этого нового современного материала в области художественного творчества. Когда люди видят сплетенные из фольги изделия, они не сразу понимают из чего и как это сделано, а разобравшись, что к чему, не могут поверить, что за целый век существования этого материала, никто до такого не додумался.

Появился новый вид творчества –

плетение из фольги или, как еще его называют, «FOILART».

Слайд №25

Кто может сказать что означают эти слова?

Эти слова образовались от объединения английских слов «фольга» и «искусство». Нигде в мире ничего подобного не было, поэтому Россию можно смело назвать родиной этой удивительной техники, подтверждением чего служит полученный нашей соотечественницей Олесей Емельяновой патент на изобретение.

Итак, мы познакомились со свойствами фольги и сейчас изготовим из неё поделку. А что мы изготовим вы узнаете из загадки:

Он без дела не сидит,

Сеть для мушек мастерит.
Этот милый старичок
Ловкий чёрный... (**паучок**)

Ю. Чистяков

Слайд №26

Физминутка для зрения

Посчитайте сколько паучков
разбежалось по кабинету

Скажите, а вам в жизни приходилось
встречаться с пауком? Где? Что вы о
них знаете?

Актуализация знаний

Для многих паук – это одно из самых страшных творений природы, к которым часто испытывают страх как дети, так и взрослые. Вспомните стихотворение

Слайд №27

«Вдруг какой-то старичок
Паучок
Нашу Муху в уголок
поволок -
Хочет бедную убить, Цокотуху
погубить!»

- Из какого стихотворения эти строки?
Кто их автор?

Однако на самом деле они не такие уж
и страшные.

Слайд №28

Паук не относится к насекомым. Он из
класса паукообразных.

Слайд №29

Его тело состоит всегда из двух частей.
Это головогрудь и брюшко, но
основное отличие состоит в количестве
глаз. Обычно паук имеет до двенадцати
глаз, но обычные пауки имеют их
восемь.

Слайд №30

Пауки очень широко распространены
по всему свету, их тысячи видов.
Кушают они насекомых или даже
небольших животных, причем
особенным образом: паук убивает
жертву своим ядом, а затем выливает
на неё свой пищеварительный сок,
позже выпивая. Звучит ужасно, но на
самом деле такая система потребления
пищи очень удобна.

Загадки про паука основаны на его
умении ткать паутину. Этот материал
фантастически упругий и состоит из
множества деталей, которые
обнаружить невооруженным глазом
сложно. Однажды ученые нашли очень
древнюю паутину и представьте ей уже
более ста миллионов лет. Можете себе
представить, насколько она прочная и

Отгадывают
загадку

Обучающиеся
ищут глазами
рисунки
паучков,
закрепленных
в разных
местах
кабинета,
выполняют
упражнения
для снятия
усталости и
напряжения.

Личностные УУД:

формируют учебно
– познавательный
интерес к новому
материалу

Личностные УУД:

формируют
ценностное
отношение к
здоровому образу
жизни.

Личностные УУД:

формируют учебно
– познавательный
интерес к новому
учебному

<p>долговечная?</p> <p><i>Слайд №31</i></p> <p>Как вы думаете, паук может запутаться в своей паутине?</p> <p>Правильный ответ вы можете узнать посмотрев видеоролик.</p> <p><i>Слайд №32</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=48&v=fuE8Ls6OBT0</p> <p><i>Слайд №33</i></p> <p>Может ли паук запутаться в своей паутине?</p> <p>А что вам запомнилось из видеоролика?</p>	<p>Обучающиеся отвечают на вопросы педагога</p>	<p>материалу;</p> <p>основы экологической культуры;</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>выделяют существенную информацию; устанавливают причинно следственные связи.</p>
<p>6 Анализ образца (2 мин)</p>		
<p><i>Слайд №34</i></p> <p>Посмотрите на поделку. Из каких частей она состоит. (Головогрудь, брюшко, 4 пары конечностей, педипальпы)</p>	<p>Обучающиеся вступают в диалог с педагогом</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>осуществляют анализ и синтез</p>
<p>7. Физкультминутка (1 мин.)</p>		
<p><i>Слайд №35</i></p> <p>Вы, наверное, устали?</p> <p>Ну, тогда все дружно встали.</p> <p>Паучок ходил по ветке, А за ним ходили детки. Дождик с неба вдруг полил, Паучков на землю смыл. Солнце стало пригревать, Паучок ползёт опять, А за ним ползут все детки,</p>	<p>Учащиеся выполняют упражнения для снятия усталости и напряжения.</p>	<p><u>Личностные УУД:</u></p> <p>формируют ценностное отношение к здоровому образу жизни.</p>

<p>Чтобы погулять на ветке. Руки скрещены; пальцы каждой руки "бегут" по предплечью, а затем по плечу другой руки.</p> <p>Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение (дождик). Хлопок ладонями по столу/коленям. Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками (солнышко светит) Действия аналогичны первоначальным "Паучки" ползают на голове.</p>		
<p>8. Выполнение работы (10 мин)</p>		
<p><i>Слайд №36</i></p> <p>Техника безопасности при работе с ножницами</p> <p>Для изготовления головогруды и брюшка нужно скатать из фольги 2 шара различных по размеру и соединить их. Нарезаем из фольги 2 квадрата: 18*18 см и 14*14 см и 5 полосок 15*5 см. Из квадратов сминаем 2 шарика разных по размеру. Сминаем так, чтобы блестящая сторона фольги была сверху</p> <p>Как вы думаете, при помощи чего мы их можем соединить?</p> <p>Можем ли мы их соединить при помощи канцелярского клея или клея ПВА?</p> <p>Почему?</p> <p>Правильно, потому, что алюминиевая фольга - это, хоть и тонкий, но металл.</p> <p>Подходящий для нас вариант соединения - при помощи двустороннего скотча.</p> <p>Конечности мы делаем из жгутиков.</p>	<p>Обучающиеся выполняют работу по алгоритму</p> <p>Вступают в дискуссию</p>	<p><u>Предметные УУД:</u></p> <p>умеют применять знания на практике.</p> <p><u>Метапредметные УУД:</u></p> <p>познавательные:</p> <p>осознанно и произвольно, обосновывая свои действия</p> <p><u>регулятивные:</u></p> <p>контроль, коррекция, умеют обнаружить и устранить отклонения от эталона</p> <p><u>коммуникативные:</u></p> <p>рефлексия своих действий, сравнительный визуальный анализ продуктивного творчества.</p>

<p>Для изготовления жгута берем полоски фольги шириной 5 см.</p> <p><i>Слайд №37</i></p> <p>Получившиеся полоски начинаем сминать по длине. Продолжаем скатывать получившиеся трубочки плотнее. Скатываем оставшиеся трубочки до превращения их в тугий жгутик. Далее по середине перетягиваем жгутом получившиеся лапки и педипальпы. Сгибаем концы жгутиков с обеих сторон от тела паука, формируем лапки. Каждую ножку согнуть, стараясь, чтобы сгиб был выше, чем на середине лапки. Тогда паук будет «стройным», и его тело не будет лежать на полу.</p> <p>Вот наш паучок и готов.</p> <p><i>Слайд №38</i></p> <p>Скажите, а мы можем назвать его моделью?</p> <p>Почему?</p> <p>А как вы можете использовать нашу поделку?</p>	<p>Вступают в дискуссию</p>	<p><u>Метапредметные УУД:</u></p> <p>познавательные:</p> <p>осознанно и произвольно, обосновывая свои действия</p> <p><u>коммуникативные:</u></p> <p>участвуют в коллективном обсуждении, формируют собственное мнение и позицию.</p>
<p>9. Обобщение полученных знаний (2 мин)</p>		
<p>Наше занятие подходит к концу. Вспомните, тему нашего занятия?</p> <p>Правильно, «Удивительная фольга»</p> <p><i>Слайд №39</i></p> <p>А что же в ней удивительного? Что вы о ней удивительного узнали?</p> <p>Какова были цели занятия?</p> <p><i>Слайд №40</i></p>	<p>Называют основные позиции нового материала и как они их усвоили</p>	<p><u>Предметные УУД:</u></p> <p>обобщают конкретные знания;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>познавательные:</u></p> <p>выполняют логические операции: сравнение, анализ, синтез, обобщение;</p> <p><u>коммуникативные:</u></p>

Достигли ли мы их?		рефлексия своих действий.
10. Рефлексия. (2 мин)		
<p>Ребята, посмотрите на паутину. Чего на ней не хватает? Педагог предлагает оценить свою работу на занятии: если вы узнали что – то новое для себя, овладели новыми умениями – то вы разместите на паутине веселого паука</p> <p><i>Слайд №41</i></p> <p>Если ничего нового и полезного для себя вы не узнали – то грустного...</p> <p><i>Слайд №42</i></p> <p><i>Слайд №43</i></p>	<p>Осуществляют :</p> <p>самооценку;</p> <p>формулируют конечный результат своей работы на занятии.</p>	<p><u>Личностные УУД:</u></p> <p>оценивают свою учебную деятельность.</p> <p><u>Метапредметные УУД:</u></p> <p><u>регулятивные:</u></p> <p>контролируют, оценивают процесс и результат своей деятельности;</p> <p>дают оценку деятельности на занятии;</p> <p><u>коммуникативные:</u></p> <p>участвуют в коллективном обсуждении.</p>

Приложение №1

1 группа

Карта с заданиями

Проделайте предложенные задания, подчеркните правильный ответ

1. Возьмите лист фольги, разрежь ножницами. Сделайте вывод.
ВЫВОД: Фольга режется ножницами (легко, сложно, не режется)

2. Возьмите лист фольги, попробуйте его разорвать. Сделайте вывод.
ВЫВОД: Фольга (легко рвется, не рвется)

2. Возьмите, пожалуйста, лист бумаги и сомните в комок. Положите на ладошку. Теперь то же самое сделайте с фольгой. Какой вывод сделаете?

ВЫВОД: Бумага сминается (легко, сложно), форму держит (хорошо, плохо)

Фольга сминается (легко, сложно), форму (держит хорошо, плохо)

УДАЧИ!

2 группа

Карта с заданиями

Проделайте предложенные задания, подчеркните правильный ответ

1. Возьмите листы бумаги и фольги, опустите их в воду на 1 мин.
Сделайте вывод.

ВЫВОД: Бумага в воде _____ (размокает, не размокает),
форму _____ (теряет, не теряет)

Фольга в воде _____ (размокает, не размокает), форму _____
(теряет, не теряет)

2. Возьмите листы бумаги и фольги, при **помощи педагога** подожгите их.

ВЫВОД: Бумага _____ (горит, не горит), а фольга
_____ (горит, не горит)

УДАЧИ!

Правила работы в группе:

1. Участники выбирают руководителя группы.
2. Руководитель группы должен направлять работу участников так, чтобы все были задействованы, чтобы у каждого было поручение; проверяет правильность выполнения поручений.
3. Каждый участник группы должен сотрудничать друг с другом, слушать руководителя группы, обсуждать данную тему, отвечать на поставленные вопросы

Карта самооценки работы на занятии

Фамилия, имя _____

Тема занятия. Удивительная фольга.

Оцени свою работу на занятии, заполнив таблицу. Обведи баллы, соответствующие ответу		
Мне было легко работать в группе	1б	0б
Моя группа правильно ответила на все вопросы, замечаний не было	1б	0б
Я правильно и аккуратно выполнил поделку	1б	0б
Я запомнил весь материал и могу его пересказать ещё раз	1б	0б
Считаю, что я могу оценить свою работу в	1б	0б
	Мои баллы: ___б	

Приложение №3

Разработки родительских собраний

Тема: «ЗДРАВСТВУЙ, ДДТ!»

Цель родительского собрания: создание условий для включения родителей в процесс обучения ребенка в дополнительном образовании.

Задачи:

Познакомить родителей друг с другом.

Показать родителям важность занятия детей творчеством

Ход собрания

Педагог: Здравствуйте. Меня зовут Людмила Васильевна Белоцерковская.

Поздравляю вас и ваших детей с началом нового этапа жизни. Момент нашей встречи важен еще и тем, что волнуетесь не только вы, но, честно признаюсь, и я. Понравимся ли мы друг другу? Обретем ли взаимопонимание и дружбу? Сможем ли мы услышать и понять друг друга Именно от этого зависит успех нашей с вами совместной работы. С одними родителями мы встречаемся впервые, с другими уже знакомы. Для того чтобы нам было комфортно вместе, давайте немного познакомимся. Каждый из вас проговорит как вас зовут, как лучше к вам обращаться (по имени, по имени и отчеству.) и кто у вас занимается в объединении «Самоделкин».

Педагог: Очень хорошо. Немного познакомились. Теперь позвольте немного рассказать о себе. (Педагог рассказывает о себе, своих увлечениях.)

Педагог: С первого сентября у ваших детей все по-новому: уроки, учителя, школьные товарищи, новые увлечения. Очень важно, чтобы при этом вы, любящие родители, находились рядом со своими детьми. Теперь мы с вами - один большой коллектив. Нам предстоит вместе радоваться и преодолевать трудности, взрослеть и учиться. Учиться - значит учить самих себя. Надеюсь, что наш коллектив будет дружным и сплоченным.

Педагог: Скажите, можно одной ладошкой сделать хлопок? Нужна вторая ладошка. Хлопок – это результат действия двух ладоней. Педагог - это только одна ладошка. И какой бы сильной, творческой и мудрой она не была,

без второй ладошки (а она в Вашем лице, дорогие родители) педагог бессилён. Отсюда можно вывести первое правило: **только сообща, все вместе, мы преодолеем все трудности в воспитании и обучении детей. Ваша задача поддержать своих детей в их увлечениях**

Педагог: Возьмите все по цветку. Раскрасьте их. (На столах лежат одинаковые цветы по размеру, по цвету, по форме, цветные карандаши, фломастеры.) А теперь сравните свой цветок с цветками своих соседей. Все цветы были одинаковые по размеру, цвету, форме. Скажите, после того как вы раскрасили цветок, можно найти два совершенно одинаковых цветка? (Нет.) Мы – взрослые люди ПРИ ОДИНАКОВЫХ УСЛОВИЯХ делаем все по-разному. Отсюда второе наше правило: **никогда не сравнивайте своего ребенка с другим! Нет кого-то или чего-то лучше или хуже. Есть ДРУГОЕ!** Мы будем сравнивать, но только это будут результаты одного и того же ребенка вчера, сегодня и завтра. Это называется МОНИТОРИНГ. Это мы будем делать для того, чтобы ЗНАТЬ, КАК И ЧТО ДЕЛАТЬ С ЭТИМ ЗАВТРА. Это мы будем делать для того, чтобы расти каждый день. Причем не только в учебе, но и в поступках.

Педагог: Сейчас поговорим об обучении в ДДТ. Прежде, чем представить вашему вниманию свою программу, я предлагаю поработать вам в нашей творческой мастерской, попробовать выполнить ту работу, которую будут выполнять ваши дети. Я приглашаю вас поработать в творческой мастерской **«Моделирование из гипса».**

Творческая мастерская «Моделирование из гипса».

Первую четверть мы будем заниматься скульптурным моделированием из гипса. Что такое гипс и где он применяется вы мне можете рассказать сами. А вот дети все изучают вместе со мной.

Несколько слов о гипсе. Гипс - это минерал, после добычи его пережигают и получают полу-гидро-сульфат кальция($\text{CaSO}_4 \times 0,5(\text{H}_2\text{O})$). При смешивании с водой реагирует с выделением тепла и получается твердый ди-гидро-сульфат кальция($\text{CaSO}_4 \times 2(\text{H}_2\text{O})$)

Гипс безвреден, может быть источником кальция для растущего организма (некоторые люди употребляют его в пищу и он им кажется вкуснее мела). Однако при работе с ним мы соблюдаем правила ТБ. При частой работе может сушить кожу рук - после работы смазывайте руки увлажняющим детским кремом.(можно применять перчатки)

При попадании в глаза может щипать - просто промойте глаза водой, или потерпите (можно надевать очки)

Пока гипс жидкий его достаточно легко смыть большим количеством воды, когда затвердеет - замучаетесь отколупывать.

[Приступив к работе, многие дети сталкиваются с определенными трудностями, например, поделка схватывается раньше, чем ее успели доделать, или уже готовая работа после небольшого механического](#)

воздействия рассыпается на кусочки. Бывают случаи, когда сделанная фигурка расплывается, долго сохнет, теряет свои формы.

Чтобы работа с материалом приносила только положительные эмоции, необходимо знать несколько правил по созданию уникальных «шедевров».

Нужно знать, как развести гипс для работы с ним, как приготовить правильный раствор, который не высохнет слишком быстро или, наоборот, не будет растекаться во время работы.

Как развести гипс?

Первое и основное правило — нужно соблюдать необходимые пропорции. Для отливки фигурок берется пропорция 1: 1,5 (на один литр воды полтора килограмма гипса), для лепки разводят смесь погуще, в литр воды засыпается два килограмма порошка. Раствор из гипса схватывается достаточно быстро, в течение нескольких минут, поэтому разводить нужно такое количество, которого достаточно будет для одной работы, оставить на «потом» неиспользованный материал не получится.

Есть еще несколько правил, которые нужно соблюсти:

Разводят гипс только в чистой холодной воде, хорошо размешивают деревянной палочкой, ложкой, обязательно следят, чтобы размешались все комочки, и ждут пару минут до полного исчезновения пузырьков воздуха. Засыпают порошок тонкой струйкой, медленно перемешивая, пока гипс не пропитается водой полностью.

Нельзя ничего добавлять в раствор после того, как порошок полностью пропитался водой и начал густеть, иначе он потеряет вяжущие характеристики, будет испорчен.

Начинать работу со смесью нужно после того, как она слегка загустела и нагрелась.

Советы по разведению гипсового раствора, которые помогут избежать ошибок и сделать работу с материалом приятным времяпрепровождением:

следует гипс вводить в воду, а не наоборот, таким образом исключается появление гипсовой пыли и ее вдыхание;

полученный раствор необходимо тщательно перемешивать, чтобы удалить все пузырьки воздуха, в противном случае в поделках образуются пустоты, которые впоследствии скажутся на прочности изделия;

для разведения гипса лучше использовать мягкую пластиковую емкость или половинки от резинового мячика, из них после работы удобно удалять остатки застывшего гипса;

нельзя долго перемешивать полученную консистенцию, прекращать

Технологическая карта

Вам понадобится

- — гипс;
- — вода;
- — форма;

- — кисти;
- — растительное масло.

Инструкция

1. Подготовьте форму, в которую будете заливать материал. Чтобы фигурку из гипса легче было доставать, смажьте форму любым растительным маслом. Закрепите форму прищепками.
2. Налейте необходимое количество воды в пластмассовую тару. Добавьте в воду необходимое количество гипса. Консистенция должна напоминать сметану или кефир. Размешайте массу, чтобы в ней не осталось комочков.
3. Вылейте гипс в приготовленную форму. Разровняйте поверхность шпателем или ножом. Оставьте массу высыхать в течение 20-50 минут.
4. Прежде чем вытаскивать фигурку, убедитесь, что гипс действительно высох. Постучите по нему карандашом – звук должен быть звонким. Ну вот вы попробовали работать с гипсом.

А пока наши фигуры застывают, я расскажу вам о программе, по которой будут работать ваши дети – это **дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Начальное моделирование с элементами художественного конструирования»**. Программа разработана в соответствии с законодательной базой РФ, СК и учреждения. Программа предназначена для обучающихся 6 – 12 лет. Зачисление в учебные группы проходит без специального отбора. Наполняемость групп 10-15 человек. Программа рассчитана на 4 года обучения. Каждая группа занимается 2 раза в неделю по 2 часа. В программе материал расположен по **концентрическому принципу** (отдельные темы или разделы изучаются с перерывом, повторяясь на новом уровне несколько раз за все время обучения), что позволяет набирать детей на разных этапах обучения.

Цель программы: развитие творческих способностей и конструкторских умений у детей при изготовлении изделий из различных материалов, создание условий для самореализации личности ребёнка.

В рамках обучения по программе дети знакомятся с такими темами как: графическая подготовка в моделировании, конструирование простейших макетов и моделей объектов и игрушек из плоских деталей, конструирование простейших макетов и моделей объектов, интерьера и игрушек из объемных деталей, конструирование подарков и сувениров из разных материалов, творческие проекты, моделирование из гипса и бросовых материалов.

Кроме того, что занятия позволяют пополнять портфолио обучающихся, они работают на развитие ваших детей.

Мне очень нравится высказывание В.А.Сухомлинского

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Часто родители считают занятия в дополнительном образовании второстепенным. Попробую доказать вам, что это не так.

Чтобы сделать досуг ребёнка по-настоящему гармоничным, нужно, чтобы дети не только ходили в театры и на выставки, читали книги и проводили время со сверстниками, но ещё и учились делать что-то своими руками.

Лепка, рисование, моделирование и конструирование развивают ребёнка физически и психологически, делают его более уверенным в себе и любознательным.

✓ Развитие мелкой моторики и речевой коммуникации

Очень часто в разговорах о физическом развитии детей встречается определение «мелкая моторика». Его можно заменить словом «ловкость».

Это умение выполнять точные мелкие движения руками, которое вырабатывается, когда ребёнок рисует, лепит или мастерит что-то.

Самостоятельно сшить куклу, вылепить из глины фигурку, собрать игрушечный самолёт или сконструировать робота — дело непростое. Но если детально объяснить ребёнку порядок действий и дать ему времени столько, сколько необходимо, чтобы не спеша сделать модель, он вовлечётся в процесс и получит массу удовольствия. Развитие мелкой моторики, которое происходит в процессе таких занятий, координирует работу не только костной, мышечной, но и нервной систем. Кроме того, научно доказано, что проекция кисти руки на коре головного мозга находится рядом с речевой зоной. Проще говоря, чем более развиты пальцы рук и кисти, тем лучше становится речь человека.

✓ Креативность (творчество)

Создавая объект своими руками, ребёнок превращается в художника. Он воплощает любой образ, придуманный им, в конкретную форму, которая может быть самой разнообразной. Это очень сильно развивает фантазию, творческое мышление, мотивирует ребёнка к созданию новых вещей. Кроме того, сам формат прикладных занятий может стимулировать вдохновение..

Подручные средства могут быть самыми разнообразными — это не обязательно должны быть бумага и карандаши, пластилин или детали конструктора. Современное искусство показывает, что можно создавать настоящие шедевры из спичечных коробков, пластиковых бутылок, резинок для волос и любых других бытовых предметов. Богатство выбора способствует развитию фантазии и расширяет поле для экспериментов.

✓ Самореализация и чувство уверенности

Когда родители просят детей помочь им сделать что-то по дому, дети выполняют такие действия нехотя, потому что не замечают результатов своего труда и не понимают, зачем они должны это делать. Если ребёнок учится рисовать, конструировать, моделировать или программировать что-то, в финале он получает готовый результат, который можно в буквальном смысле слова потрогать руками. Для человека в любом возрасте, а в младшем особенно, очень важно осознавать, что ты можешь создать что-то самостоятельно. Это вселяет уверенность, даёт ощущение самореализации и стимул для дальнейшего развития в творчестве, учёбе, карьере. Кроме того, психологически такие занятия учат переходить от задумки к практической реализации своей идеи. Дети занимаются творчеством в группе, после того, как их творения готовы, мы устраиваем мини-выставку для друзей и родителей, чтобы дать им возможность поделиться своими успехами.

Существуют различные конкурсы и олимпиады, в которых ребята могут принять участие со своими рисунками, поделками и моделями.

За прошедшие 2 года работы обучающихся приняли участие в различных конкурсах. Результаты участия меня очень радуют, надеюсь, что радуют они и вас.

В 2016 -2017 уч.году - 3 призовых места в городских конкурсах, 4 призовых места в районных конкурсах, в 2017 -2018 уч.году - 10 призовых мест в городских конкурсах, 7 призовых мест в районных конкурсах, 1 призовое место во Всероссийском конкурсе, 4 призовых места в Международных конкурсах

✓ Интерес к образованию и выбор профессии

Если дать ребёнку возможность проявить себя, сделать какую-то вещь своими руками, это поможет определить, к чему у него есть особенный интерес, доминирующие способности, и начать их постепенно развивать. К сожалению, образовательная система в нынешнем виде часто вызывает у детей нежелание учиться, если же занятия проводятся в игровой форме, у ребёнка, наоборот, просыпается интерес к знаниям. К тому же иногда люди уже в юном возрасте при знакомстве с прикладным творчеством понимают, какой профессией хотят заниматься в будущем. Детское творчество — это не просто развлечение, а возможность сделать первые шаги в любимом деле, будь то художественное мастерство, инженерия, конструирование, дизайн, моделирование, гончарное мастерство. Детям нужно давать возможность как работать с натуральными материалами, например, учиться делать украшения из дерева, фигурки из глины, гипса, так и изучать современные технологии. Моделирование из гипса – это профориентация на ландшафтный дизайн, строительные профессии. Кстати, в интернете уже продают такие фигуры. Предлагаю вам вернуться к нашей творческой мастерской и попробовать раскрыть наши формы и посмотреть, что получилось.

Итак, вы сами поработали в нашей творческой мастерской и увидели, что для работы нам нужны будут следующие материалы и принадлежности:

- фартук или сменная одежда;
- растительное масло;
- гипс;
- грунтовка глубокого проникновения для влажных помещений;
- мелкая наждачная бумага;
- краски гуашь, акриловые (6-12 цветов);
- кисть малярная для грунтовки и покрытия лаком, кисточки маленькие для раскрашивания;
- лак для покрытия фигур;
- клей (карандаш), ПВА;
- бумага для пастели (акварели);
- линейка;
- карандаш;
- ножницы;
- цветная бумага.

В конце собрания я предлагаю вам выбрать родительский комитет. Цель работы родительского комитета- создание условий для продуктивной работы детского объединения «Самоделкин» с родителями, для улучшения воспитательной работы учреждения

Задачи:

- Сплотить коллектив родителей
- Организовать взаимосвязь между педагогом и родителями
- Привлечь родителей к воспитательной работе ДДТ

- Родители выбирают родительский комитет.

В итоге позвольте прочитать вам небольшой рассказ В. Астафьева. (Педагог читает рассказ. Возможно, для удобства, листы с текстом рассказа следует предложить родителям.)

В густом тонкоствольном осиннике я увидел серый в два обхвата пень. Пень этот сторожили выводки опять с рябоватыми шершавыми шляпками. На срезе пня мягкой шапкой лежал линялый мох, украшенный тремя или четырьмя кисточками брусники. И здесь же ютились хиленькие всходы елочек. У них было всего по две-три лапки и мелкая, но очень колючая хвоя. А на кончиках лапок все-таки поблескивали росинки смолы и виднелись пупырышки завязей будущих лапок. Однако завязи были так малы и сами елочки так слабосильны, что им уже и не справиться было с трудной борьбой за жизнь и продолжать рост.

Тот, кто не растет, умирает! – таков закон жизни. Этим елочкам предстояло умереть, едва-едва народившись. Здесь можно было прорасти. Но нельзя выжить.

Я сел возле пенька и заметил, что одна из елочек заметно отличается от остальных, она стояла бодро и осанисто посреди пня. В заметно

потемневшей хвое, в тоненьком смолистом стволике, в бойко взъерошенной вершинке чувствовались какая-то уверенность и вроде бы даже вызов. Я запустил пальцы под волглую шапку мха, приподнял ее и улыбнулся: «Вот в чем дело!».

Эта елочка ловко устроилась на пеньке. Она веером развернула липкие ниточки корешков, а главный корешок белым шильцем впился в середину пня. Мелкие корешки сосали влагу из мха, и потому он был такой линялый, а корешок центральной ввинчивался в пень, добывая пропитание.

*Елочка долго и трудно будет сверлить пень корешком, пока она доберется до земли. Еще несколько лет она будет в деревянной рубашке пня **расти из самого сердца того, кто, возможно, был ее родителем и кто даже после смерти своей хранил и вскармливал дитя.***

И когда от пня останется лишь одна труха и сотрутся следы его с лица земли, там, в глубине, еще долго будут преть корни родительницы-ели, отдавая молодому деревцу последние соки, сберегая для него капельки влаги, упавшие с травинки и листьев земляники, согревая его в стужу остатным теплым дыханием прошедшей жизни.

В. Астафьев

- Вы, конечно, поняли, в чем состоит иносказательный смысл этой истории. Ваши любимые ребяташки как хрупкие беззащитные елочки, которым нужно выжить в новом мире, найти свое место в нем и закрепиться... Нам же, дорогие родители, предстоит выполнять роль того самого прародителя, который должен дать силы новому растению... Трудная, порою неблагоприятная, но очень почетная миссия. Согласитесь. Я думаю, что нам с вами эта миссия под силу!

Методические рекомендации

Методические рекомендации по проведению занятий и методическое обеспечение программы.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи педагога.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие кругозор детей.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ.