



***КРАЕВОЙ СБОРНИК ПУБЛИКАЦИЙ
МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ***

«Единый народ – единая Россия»



МАЙ 2026 год



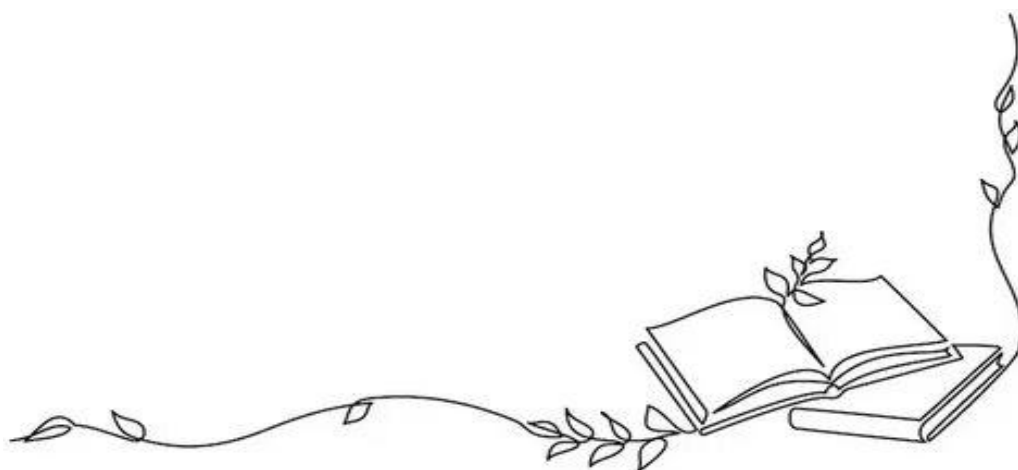
**Муниципальное учреждение дополнительного образования
Центр туризма, экологии и краеведения**

Печатается на основании приказа

№ 70 от 23.04. 2026 г.

В сборнике представлены методические разработки *(конспекты уроков, занятий, пособия, авторские программы, сценарии утренников, праздников, педагогическая документация (планирование, рабочая программа и др.), раскрывающие современные формы, средства, методы обучения и воспитания детей в образовательных организациях), приуроченные к году соотечественников.*

Составитель: Логинова Л.В., методист МУДО ЦТЭК





Содержание

1. Методическая разработка тематической познавательной беседы «Сила духа - в единстве поколений» (**Логачева В.В.**, педагог дополнительного образования муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества», г.Благодарный, СК) **стр. 5**
2. Сценарий праздника для воспитанников подготовительной группы «День народного единства» (**Федорова С.Ю.**, старший воспитатель МБДОУ детский сад № 4 «Солнышко» г. Пятигорска) **стр.10**
3. Сценарий досуга для детей старшего дошкольного возраста «Народов много – Родина одна» (**Колова И.Б. Скрыбина И.В.**, музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад № 38 «Родник» г. Георгиевска».) **стр. 14**
4. Классный час для учащихся, посвящённый Году единства народов России «Мы разные — мы вместе!» (**Назарова О. В.**, учитель начальных классов МБОУ СОШ №24 им. И.И. Вехова ст. Александрийской ГМО, СК) **стр. 18**
5. Воспитательное мероприятие для старшей группы «Дружат дети всей страны» (**Пашкова И. А.**, воспитатель МДОУ «Детский сад № 6 «Звездочка» с.Обильного», ГМО СК) **стр. 21**
6. Урок толерантности «Скажи мне, здравствуй!» (**Рябцева Н. Ю.**, заведующая библиотекой № 25 поселка Новоизобильного СК) **стр. 23**
7. «Улицы – друзья»: топонимическое исследование как инструмент формирования гражданской идентичности и единства народов России (**Могила О. И.**, методист МБОУ гимназия № 11, г. Пятигорск, СК) **стр. 26**
8. «Страницы Красной книги» - модуль внеурочной деятельности для учащихся начальной школы (**Семенова А. А.**, учитель начальных классов МБОУ гимназия №11, г. Пятигорск) **стр. 30**
9. «Историческая память народа: из прошлого в будущее» (**Цыкош Я. О.** преподаватель истории ГБПОУ «Георгиевский региональный колледж «Интеграл») **стр. 38**
10. Воспитательное мероприятие "Дружат дети всей страны" (**Цибикова Н. С.**, педагог дополнительного образования МУДО ЦТЭК, г. Георгиевск) **стр. 41**
11. Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром для детей подготовительной группы с ОНР «Дружат дети всей Земли!» (**Манжосова В. П.** учитель – логопед МБДОУ детский сад № 36 «Красная гвоздика», г. Пятигорск) **стр. 44**
12. Воспитательное мероприятие: «Единство России» (**Мартынова И. А.**, воспитатель МБДОУ детский сад №39 «Буратино», г. Пятигорск) **стр. 46**
13. Воспитательное мероприятие для старших дошкольников "Дружат дети всей страны". (**Юзбекова О. А.** воспитатель МБДОУ детский сад №39 «Буратино», г Пятигорск) **стр.48**
14. «Хоровод дружбы: благотворительная ярмарка» (**Машина Ю. Ю.**, учитель начальных классов МБОУ гимназии № 11, г. Пятигорск) **стр. 51**
15. Сценарий познавательно-игровой программы для учащихся старших классов «Прикосновение к истокам» (**Мараенко Н. В.**, библиотекарь, МУК «Централизованная библиотечная система» Александровского МО СК. **стр. 55**
16. Эссе на тему: «Поэзия Давида Кугультинова» (**Нидеева Б. Д.** педагог естественнонаучных дисциплин, БПОУ РК "Элистинский политехнический колледж им. Эльвартынова Ильи Нимановича", Республика Калмыкия, г. Элиста) **стр. 59**

17. Методическая разработка Чемпионат чтения «Гора самоцветов» (**Бугаева А. В.** заведующая Городской библиотекой №1 МКУК «ЦБС ИМО СК» г. Изобильный) **стр. 63**
18. Конспект занятия «Секреты дружбы» для детей подготовительной группы (**Колесникова М. А.**, воспитатель МБДОУ детский сад № 36 «Красная гвоздика», г. Пятигорск) **стр. 66**
19. Сценарий мероприятия «Караван историй: Традиции народов России» (**Стефанова В. Н., Теряева М. П.**, МКУК « ЦБС ИМО СК» г. Изобильный, Библиотека №14, п. Рыздвяный) **стр. 70**
20. Традиции гостеприимства у народов России: общее в многообразии (**Лиджиева А. Б.**, студентка Элистинского политехнического колледжа им. Эльвартынова И.Н. Республика Калмыкия, город Элиста) **стр. 72**
21. Урок толерантности «Мост дружбы» (**Шевелева С. М.** заведующая городской библиотекой № 3 МКУК «ЦБС ИМО СК» г. Изобильный) **стр. 75**
22. Сценарий развлечения для детей старшей группы и родителей «С Днём рождения, Пятигорск!» (**Иванова О. М.**, заведующий МБДОУ детского сада № 40 «Дружба» города Пятигорска СК) **стр. 80**
23. Конспект воспитательного мероприятия детей и родителей по нравственно-патриотическому воспитанию в подготовительной группе по теме «Дружат дети всей страны» (**Дмитренко С. Н.**, воспитатель, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №154 «Почемучка» с приоритетным осуществлением физического направления развития воспитанников» г. Невинномыска) **стр. 83**
24. Интеллектуально-творческая мастерская «Культурные мосты народов России» (**Коваленко И. Б.** МКУК «ЦБС ИМО СК» г. Изобильный библиотека №22 п. Солнечнодольск) **стр. 87**
25. «Дружат дети всей страны» - *интегрированное занятие* (**Остапенко М.С., Юдина Г. С.**, воспитатели логопедической группы, МБДОУ Детский сад №103 «Чебурашка», г. Минеральные Воды) **стр. 94**
26. Классный час «Дружат дети всей страны» (**Косенькая И. В., Кузнецова И. В., Куценко Н. А.**, городской библиотеки №2 МКУК «ЦБС ИМОС К» г. Изобильный) **стр.98**
27. Эпос «Джангар» – сказание калмыцкой степи (**Попов Д. И., Есенова Н.А.**, БПОУ РК «ЭПТК им. Эльвартынова И.Н.)) **стр. 98**



**1. Логачева Валерия Валерьевна,
педагог дополнительного образования МУДО
«Дом детского творчества», г. Благодарный, СК**

**Методическая разработка тематической познавательной беседы
«Сила духа - в единстве поколений»**

Ход занятия

Ведущий беседы:

-Здравствуйте, друзья! Вы, конечно же, знаете, что 2026 год объявлен Президентом Российской Федерации Владимиром Владимировичем Путиным Годом единства народов России, и это не случайно. Это решение особенно значимо сейчас, когда наша страна выступает оплотом межнационального согласия, мира и взаимного уважения между всеми народами России. Мы – наследники достижений нашего Отечества в науке, культуре и спорте, ценим труд ученых, писателей, военных, врачей и учителей.

Сегодня я поведу с вами разговор о сильных духом людях, вставших на защиту нашей Родины в Великую Отечественную войну 1941-1945 годов, и в наши дни, в ходе специальной военной операции, тем, кто приближал тогда и приближает победу сейчас.

Ведущий:

Гремят истории колокола,
Взывая к памяти людей.
И в них набаты
Жестоких битв
И созиданий даты.
Они гремят, в них отзвук прежних дней,
Намек, подсказка, предостережение.
Кто помнит, тот не знает поражения,
Кто помнит, тот беспмятных сильнее.

-Мы с вами являемся хранителями истории великого подвига нашего народа. Мы те, кто стоит на страже честного имени юных героев нашей страны и нашего края. С тех незабываемых времен минуло более восьмидесяти лет, но «нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...» Война оставила след почти в каждой семье. Испепеляющим огнем прошла война и по земле нашей малой родины-Ставрополья.

Обратимся к нашей общей истории. 25 июля 1942 года немецко-фашистское командование начало операцию «Эдельвейс» по захвату Кавказа. Фашистский «новый порядок» пришел на мирную Ставропольскую землю. В конце августа 1942 года гитлеровцы почти полностью захватили Ставропольский край, который тогда назывался Орджоникидзевским. Ставропольский край был для фашистов ключом к Кавказу. Через него лежали пути к запасам грозненской и бакинской нефти, а оттуда – в Иран, Индию и Африку.

С октября 1942 по 1943 года линия фронта проходила по востоку Ставрополья – от села Ачикулак до города Моздока. Кровавопролитные сражения с фашистами вели 4-й и 5-й кавалерийские корпуса генералов Кириченко и Селиванова, а также части 44-й армии генерала Петрова.

Совсем недалеко от линии фронта в селе Величаевском Левокумского района Ставропольского края для взаимодействия с партизанским отрядом «Яков» и частями Красной Армии была создана самая крупная на юге страны молодежная организация. Состояла она из комсомольцев-подпольщиков, которые вели борьбу с фашистскими захватчиками. Во главе молодежной группы стал семнадцатилетний комсомолец Александр Скоков.

-Друзья, какими личными качествами, на ваш взгляд, должен был обладать совсем юный человек, чтобы за ним пошли люди?

Ответы участников беседы (смелый, волевой, серьезный, мужественный и т.д.)

Ведущий беседы:

Александр Иванович Скоков родился в 1925 году. Член ВЛКСМ. Был признанным вожаком молодежи в селе Величаевском. Скромный, выдержанный и честный, отличник учебы Саша Скоков пользовался бесспорным авторитетом среди своих сверстников. Получив задание от руководства партизанского отряда, парень с первых дней немецкой оккупации приступил к созданию подпольной группы, куда набрал верных друзей. Он тщательно изучал настроение своих сверстников и подбирал из них самых надежных для подпольной работы. От успеха его команды зависели жизни односельчан.

Вступая в антифашистское подполье, юноши и девушки давали клятву на верность Родине. Они вставали на ее защиту, не жалея себя, своей юности.

Посмотрите на экран! Давайте вместе прочитаем строки клятвы величаевских молодогвардейцев! *(участник беседы зачитывает текст клятвы со слайда)*

Величаевское подполье на территории оккупированного края во главе с семнадцатилетним комсомольцем Александром Скоковым вошло в летопись военных лет как символ патриотизма и мужества. Деятельность этой организации помогла местному населению выжить в трудные дни оккупации, а бойцам Красной Армии активной, целенаправленной вести работу против врага.

Более пяти месяцев молодые патриоты, ежедневно рискуя жизнью, вели героическую борьбу в тылу врага. С первых же дней оккупации участники подполья совершали диверсии, уничтожая фашистские машины, радиостанции, мешая фашистам вывозить продукты из села, выполняли задания партизанской разведки. Молодые патриоты писали и распространяли антифашистские листовки, вели пропаганду среди населения, рассказывали о положении дел на фронтах, минировали дороги, собирали и передавали партизанам и советским войскам сведения о передвижении врагов, помогали им доставлять оружие и боеприпасы.

Пользуясь сведениями, полученными от подпольщиков, партизаны осенью 1942 года провели ряд операций по разгрому немецких гарнизонов в селах Величаевском и Урожайном Левокумского района.

В партизанском отряде оказался предатель, и фашисты схватили Скокова и еще несколько подпольщиков. Десять юношей и девушек из числа подпольщиков отдали свои жизни за наше с вами светлое будущее. Смерть и юность совпали на войне. Их жизнь, не успев еще начаться, так трагически оборвалась. В холодные, зимние дни 7 и 9 декабря юных патриотов расстреляли. Но разве можно расстрелять память в сердцах тысяч, пришедших им на смену. Помнить подвиги их, кто даровал нам право на жизнь, - наш священный долг. Родина высоко оценила подвиг Александра Скокова, присвоив ему звание Героя Советского Союза (посмертно).

Прошло не одно десятилетие, но подвиг величаевских молодогвардейцев не забыт.

С 1968 года на Ставрополье талантливым деятелям литературы и искусства вручается премия имени Героя Советского Союза Александра Скокова. За прошедшие годы премия имени Александра Ивановича Скокова стала одной из самых престижных молодежных наград нашего края.

26 мая 1963 года в селе Величаевском на средства, собранные молодежью Ставрополья, был открыт мемориал героям-комсомольцам.

29 октября 1978 года в доме, где жил руководитель комсомольского подполья Герой Советского Союза Александр Скоков, был открыт музей величаевских молодогвардейцев.

Всем нам сквозь десятилетия

Шепчет каждый немой монумент:

«У храбрых есть только бессмертье.

Смерти у храбрых нет!»

В память о величаевских молодогвардейцах объявляется минута молчания.

Минута молчания под метроном

Ведущий:

А теперь обратимся к современности. Мы живем в мирное время, но и сейчас на планете Земля то там, то тут раздаются взрывы и гибнут люди. Не всегда спокойно и на российской земле. Именно сейчас необходимо заново осмыслить величие подвига тех, кто выстоял войну, и тех, кто, рискуя жизнью, борется с неофашизмом и защищает наше мирное небо сейчас, в ком сильна память поколений.

Ребята, давайте вспомним, каковы цели и задачи специальной военной операции.

Ответы участников беседы (сохранение русскоязычного населения, демилитаризация и т.д.)

У многих из нас, как и во время Великой Отечественной войны, знакомые или родственники участвуют в СВО. Все они, бесспорно, герои. Можете ли вы назвать их имена?

А я сегодня хочу рассказать вам историю нашего современника, участника специальной военной операции и операции «Поток», кавалера Ордена Мужества и ордена имени Ахмата Кадырова Сергея Евгеньевича Зарайского, проживающего в городе Благодарном Благодарненского муниципального округа Ставропольского края. На мой взгляд, его история перекликается с историей юного подпольщика Александра Скокова.

8 марта 2025 года. Утро. Сергей Зарайский и ещё двадцать четыре боевых товарища его подразделения, голодные, измотанные, находясь в газовом трубопроводе, сидели, можно сказать, под ногами противника и ждали приказа.

В темноте с металлической поверхности бережно собирали конденсат и, не теряя ни одной капли, выжимали отравленную влагу на потрескавшиеся сухие губы. Кто-то, утоляя голод, жевал бумагу, так как съестные припасы давно закончились.

И вот пришёл приказ «выгружаться». Сапёр подорвал остатки грунта, отделяющего бойцов от поверхности, и в трубу вместе с комками земли упал тусклый свет утренних сумерек.

Впервые за четыре дня бойцы увидели небо, но насладиться им не успели, как и тишиной утренней зорьки. Ведь артиллерийский огонь гремел, не смолкая, прикрывая выход наших из трубы.

Вслух никто об этом не говорил, но каждый готовился к худшему исходу. Ведь ещё перед операцией им прямо сказали, что будет чудом, если хотя бы пятеро из группы выживут. Не исключали, что погибнут все.

Выбора не было, ведь отступать некуда. Только карабкаться вверх прямо в тыл противника. Сергей замыкал группу. Он посмотрел во мрак трубы, откуда пришёл. Стиснул зубы, сделал последний глубокий вдох пропахшего газом воздуха и начал карабкаться наверх за остальными.

В этот день на Курском направлении стартовал заключительный этап грандиозной операции «Поток»...

Сорокадвухлетний Сергей Евгеньевич Зарайский наш земляк, живёт в Благодарном. Он был готов к участию в СВО ещё при частичной мобилизации в 2022 году, хотя

понимал, что его не возьмут по медицинским показаниям. Тогда он весил без малого 160 килограммов.

По профессии Сергей повар, причём, как уверяют знакомые, - отменный. Однако успел поработать и строителем, и даже спасателем в аварийно-спасательном формировании Благодарненского района.

В том, что рано или поздно попадёт на фронт, даже не сомневался и начал готовиться. Не пугали его новости, рассказы друзей, участвующих в СВО, о тяготах службы и даже развевающиеся флаги над могилами погибших бойцов на городских кладбищах.

В мае 2024 года в семье Зарайских родился второй сын. К тому времени благодарненец сбросил вес, уладил последние дела и менее чем через месяц, в первых числах июня, отправился в Чечню, чтобы вступить в ряды подразделения «Ахмат».

Уходил тихо, без проводов, не предупредив ни родных, ни друзей. Дело вовсе не в деньгах, а во взглядах Сергея. Мать до последнего не знала, что сын участвует в боевых действиях. Он ей всегда говорил, что трудится поваром далеко от линии соприкосновения. Как, пожалуй, и многие сыновья - для своих матерей они повара, писари при штабе, охранники, техники глубоко в тылу...

После месячной приближенной к боевым действиям подготовки Зарайский оказался в отдельном разведывательном штурмовом подразделении с позывным «Аид». Так как у него был опыт службы спасателем, его назначили на должность штурмового медика.

В его задачу входило не только участвовать в боевых действиях наравне с остальными, но и при необходимости оказывать раненым товарищам первую медицинскую помощь, эвакуировать пострадавших из зоны боевых действий. - Первый бой запомнился на всю жизнь, - вспоминает благодарненец. - Нас направили в Белгородскую область пресекать вторжение противников со стороны Сумской области Украины. Ранним утром оповестили, что в подконтрольном секторе прорыв. К счастью, бронетехники не было. У противника были лишь несколько багги, квадроциклов и около десятка пеших штурмовиков. Атаку отбили, причём без потерь. Во многом благодаря грамотному огню наших пулемётчиков.

Однако ждать второго боя долго не пришлось. Следом последовал третий. Бойцы на месте не сидели. Подразделение постоянно перебрасывали с одной горячей точки на другую. Поэтому Сергею Евгеньевичу довелось участвовать и в отражении атак противника, и в штурме украинских позиций, и даже в разведывательных операциях на территории врага.

Что касается его непосредственной работы на поле боя, то за время службы он, как медик, эвакуировал около шестидесяти раненых товарищей.

Ребята, слышал ли кто-нибудь из вас о специальной операции «Поток»? (*Ответы участников беседы: да, нет*)

Перед стартом операции «Поток» бойцов собрали в штабе в одном из населённых пунктов Курской области. В штаб прибыл командир спецназа «Ахмат» генерал-лейтенант Апти Аронович Алаудинов. О предстоящей операции он сказал, как о переломном моменте в боевых действиях. Пожал руку солдатам и пожелал удачи. Лишь в этот момент члены подразделения поняли, насколько серьёзная операция запланирована.

Бойцам предстояло по магистральному газовому трубопроводу, по которому ранее газ доставлялся из России в Европу через территорию Украины, произвести прорыв в тыл противника под Суджей. По факту прошли по трубе около пятнадцати километров.

Около трёх недель 60-я добровольческая разведывательно-штурмовая бригада «Ветераны» подготавливала металлическую трубу к переходу.

Сделали несколько пунктов выхода наружу, чтобы солдаты при перемещении могли «хлебнуть» свежего воздуха. Через каждые полтора километра пробурили

скважины для насыщения трубы кислородом. В целях секретности работали под громкую канонаду нашей артиллерии.

Последним этапом стала подготовка самих выходов у хутора Кубаткин. «Грузились» в трубу небольшими группами по пять-шесть человек. Из боекомплекта лишь автомат, один рожок с патронами и нож. Ни бронежилетов, ни касок. Расчёт был на то, что боеприпасы нам подвезут на тележках позже, - делится Сергей Евгеньевич.

По его словам, встать в полный рост было невозможно. Диаметр трубы составлял менее полутора метра. Всю дорогу бойцам приходилось идти пригнувшись.

И спина, и колени уже через несколько часов такого передвижения дали о себе знать. Поэтому бойцы делали привалы, вытягивали ноги, распрямляли позвоночник. После короткой передышки вновь отправлялись вперёд по тёмному металлическому туннелю.

Однако, сложно было не только физически, но и морально. Нехватка кислорода и отравление остатками метана, гипоксия причиняли вред не только организму, но и сознанию.

Мгновениями хотелось выбраться и глотнуть свежего воздуха, но выбираться было некуда, сзади и спереди - темнота, а по бокам металл. Такие обстоятельства кого хочешь могут свести с ума. Не каждый выдержит. Ситуация становится крайне опасной для всей группы, если во время срыва в распоряжении есть боекомплект или граната. К счастью, наше подразделение, разбитое на группы, добралось без потерь и «в своём уме». Однако впереди была не менее важная задача - ждать, - поделился благодарненец.

Сидели в трубе около четырёх дней. Старались больше шутить. Говорили много о доме, семьях. В отсветах фонариков, словно у шахтёров, виднелись лишь глаза и зубы бойцов. Ведь и одежда, и лица были измазаны оставшейся в трубе мазутной субстанцией.

Все 25 бойцов не новички. Прожжённые боями воины. А за то, что спустились в эту трубу и прошли такой долгий путь, уже заслуживали уважения и награды. Однако пройти его - это лишь малая часть операции. Самое сложное было впереди.

Когда пришёл приказ десантироваться, и сапёр подорвал остатки грунта, отделяющего бойцов от поверхности, начался штурм.

Сергей Евгеньевич замыкал группу. Задача - отбить у врага хутор, расположенный под Суджей.

Действовали с тем боекомплектом, что изначально был на руках. К сожалению, боеприпасы в суматохе так и не доставили. Патроны решили поберечь, поэтому вначале в рукопашном бою использовали холодное оружие.

Когда атака стала очевидной, «зачищали» вражеские позиции из стрелкового оружия. Боекомплект берегли. Поэтому стрельба велась максимально точно и в цель.

Завладев первым блиндажом, благодарненец, как и его боевые товарищи, разжились патронами, гранатами и другими боеприпасами и экипировкой.

Постепенно стали отбивать одну постройку хутора за другой. Враг бежал в панике, даже имея в распоряжении бронетранспортёры и ведя по группе миномётный обстрел, спешно грузились и отступали.

Если бы противник знал, что его атакуют бойцы с автоматами и только тридцатью патронами, возможно, вёл бы себя совершенно иначе. Внезапность сыграла свою роль.

Наши бесстрашные воины с отвагой в сердце и грозными выкриками шли на врага так, что казалось их ничем не остановить. В результате лишь один из группы погиб, и задача была выполнена.

Жена, сын, мать, родные и близкие, как и весь Благодарненский округ, узнали о героическом подвиге земляка из федеральных новостей.

С.Е. Зарайский награждён орденом имени Ахмата Кадырова и представлен к награждению орденом Мужества.

Что дальше?...- Жить, восстанавливать здоровье, - отвечает боец. -Наверное, если бы вновь отдали приказ спуститься в трубу, сделал бы это не задумываясь.

Пример благодарненца Сергея Зарайского безусловно можно считать яркой иллюстрацией к словам нашего Президента Владимира Владимировича Путина: «Патриотизм так силен в России, что никому не удастся перекодировать нашу страну».

Ребята, что объединяет судьбы Александра Скокова и Сергея Зарайского?
(Ответы участников беседы: Сила духа, патриотизм)

Про таких людей, как герой Великой Отечественной войны Александр Скоков и герой нашей современности Сергей Зарайский, говорят: «Человек с большой буквы». Их деятельность вызывает глубокое уважение, а бескорыстный подвиг во славу Родины вызывает бесконечное восхищение. Надеюсь, что наш разговор об историях Александра Скокова и Сергея Зарайского оставят в вашей памяти яркий след. Наши современники своей жизнью доказывают, что «подвиги отцов-это крылья сыновей».

Список использованной литературы:

1. «Знание. Герои». Сборник Российского общества «Знание», 2025, М., с.1
2. Кравцова Л.Н. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года: актуальные вопросы разработки проекта. [Электронный ресурс] URL: <https://infourok.ru/strategiya-razvitiya-vospitaniya-v-rossijskoj-federacii-na-period-do-2030-goda-aktualnye-voprosy-razrabotki-proekta-7910905.html>
3. Решетников В.А., Решетникова Е.А. Деятельностный патриотизм как социокультурный феномен // Известия Иркутского государственного университета. Серия Психология. 2020. Т. 32. С. 50–60. <https://doi.org/10.26516/2304-1226.2020.32.50>
4. Смоляков В.А. Партизанский отряд «Яков» [Электронный ресурс] URL: <https://www.calameo.com/books/005070162b198ec27ff40>
5. Смоляков В.А. «Подвиг величаевских молодогвардейцев» [Электронный ресурс] URL: <https://www.calameo.com/books/00507016240187668f8b2>
6. Усатов И.Ю. «Даже не надеялись вернуться обратно» газета «Благодарненский вести» № 19 от 26 марта 2025 года, с.4-5

Приложение 1.

1. Авторская презентация «Сила духа - в единстве поколений»: <https://cloud.mail.ru/public/UESh/ciA6frui7>



2. Федорова С.Ю.,
старший воспитатель МБДОУ детский сад № 4 «Солнышко» г. Пятигорска

Сценарий праздника для воспитанников подготовительной группы
«День народного единства»

Под музыку входят ведущие

Ведущая: Мы День Единства отмечаем,
России праздник молодой,
И всем и каждому желаем
Стране быть верным всей душой!

Ведущий: Сильна великая держава
Сынами, дочерьми своими.
России не померкнет слава,

Пока мы вместе – мы едины!

Флешмоб под музыкальную композицию П. Гагарина «Нас миллионы»

1 ребёнок: В единстве, братстве сила наша,
Нас никому не победить.

Так пусть становится все краше,
Страна, где довелось нам жить.

2 ребёнок: Наша матушка-Россия,
Как и прежде, будет сильной.
Праздник – день патриотизма,
Славься, гордая Отчизна!

3 ребёнок: И пока на белом свете
Солнце светит нам во след,
Россияне, всем желаем.
Быть едиными навек.

Ведущая: 4 ноября вся наша огромная страна отмечает день «Народного Единства». Этот день занимает особое место среди государственных праздников современной России.

Ведущий: У каждой страны есть свой гимн. Гимн это песня, посвященная своей Родине, это символ государства. Гимн прославляет могущество и единство нашей огромной страны.

Ведущая: Один у нас на всех
Гимн, герб и флаг страны.
Они нас отличают,
Мы им всегда верны.

Исполняется Гимн России

Ребёнок 5: Россия, Россия – края дорогие
Здесь издавна разные люди живут
Они прославляют просторы родные
О Родине песни поют.

Песня «Моя Россия»

Ведущая: Ребята, предлагаю вашему вниманию игру, которая называется «Ах, какие праздники!» Вам необходимо отгадать праздник и назвать его по тому предмету, который я Вам продемонстрирую. Напоминаю, что праздники бывают государственные и народные.

Игра «Ах, какие праздники!»

Ведущая показывает предмет – ассоциацию, зрители называют праздник.
новогодний шар (новый год)
ангелок (рождество)
автомат (день защитника)
букет цветов (8 марта)
яйцо (пасха)
балалайка (день России)
георгиевская ленточка (день Победы)
колпак клоуна (1 апреля)

детская игрушка (день защиты детей)
колокольчик школьный (день знаний)
ракета (день космонавтики)

Ведущий: Предлагаю немного поиграть. Я буду загадывать загадки, а Вы отгадывайте

Этот важный документ
Подготовил Президент.
Личной подписью скрепил,
Чтобы в силу он вступил. (Указ)

Во главе Державы,
Избранный по праву
На четыре года Волею народа. (Президент)

Он дополняет гимн и флаг,
Любой страны то главный знак.
У России он особый,
Ты назвать его попробуй. (Герб)

Уверен, друзья, отгадаете вы
Ту крепость старинную в центре Москвы.
На шпилях её ярко звёзды горят,
На башне там Спасской куранты звонят. (Кремль)

Кукла – символ материнства
И семейного единства.
Сарафан её одёжка,
Вся из дерева... (Матрёшка)

На столе стоит пузатый.
Носик – кран его горбатый.
Рядом пряники, конфеты...
Загудит вдруг, как ракета,
Запытит, из носа – пар!
Тульский это... (Самовар)

Как хлеба и калачи,
Мы тебя пекли в печи.
Вот теперь гостей встречай,
Пышный русский... (Каравай)

Когда в строю за рядом ряд
Шагают тысячи солдат
И движутся послушно
Ракеты, танки, пушки,
Друг другу люди говорят:

На Красной площади ... (Парад)

Танец Матушка Земля

Ребёнок 8: Как-то раз у нас спросили:

Все ли русские в России?

- Все мы разные, так что же?

Все мы – люди, мы похожи!

Значит, жить в единстве нужно,

Очень весело, и дружно!

Игра «Ладони»

Поднимите все ладошки

И потрите их немножко.

Дружно хлопните раз пять: *(хлопают в ладоши)*

1,2,3,4,5.

Продолжайте потирать! *(потирают руки)*

Мой сосед такой хороший!

Я ему пожму ладоши *(пожимают руки с одной стороны)*

И другой сосед хороший-

И ему пожму ладоши *(пожимают руки с другой стороны)*

Руки вверх поднять пора *(поднимают руки вверх)*

Всем народам крикнем дружное: Ура! *(махнут руками)*

Дети садятся на свои места.

Ребёнок 9: Ах, Россия моя, где слова отыскать,

Чтобы в песне моей о тебе рассказать:

О ромашках, озерах, бескрайних лесах,

О полях, о просторах, о светлых мечтах!

Ребёнок 10: И о том, как крепилась, покуда беда,

И о том, как гордилась сынами всегда.

Так звучи, моя песня, звучи же скорей,

О России, о Родине милой моей

Музыкально-хореографическая композиция «Родина»

Ведущая: Наш мирный край! Наш дружный Кавказ, здесь раскрываются ширь и необъятность нашей малой Родины! Здесь стираются границы национальностей.

Ведущий: Много поэтических строк посвящено нашему краю, но самое главное - это люди живущие в нём.

Ребёнок 11: Пшеничное поле и горы, и лес,

И жаркое солнце с высоких небес,

Склонились березки в поклоне земном

Все это мы Ставрополем зовём.

Флешмоб «Ставрополье»

Ведущий: Слово «МЫ» сильнее, чем «Я».

Ведущая: Мы – семья, и мы – друзья,

ВСЕ ВМЕСТЕ: мы – народ, и мы едины, вместе мы непобедимы



**З. Колова И.Б., Скрыбина И.В., МДОУ «Детский сад № 38
«Родник» г. Георгиевска»**

**Сценарий досуга для детей старшего дошкольного возраста
«Народов много – Родина одна»**

Цель:

Воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям России, а также к ее народам.

- Познакомить детей с особенностями культур разных народов, их обычаями, традициями.
- Обобщить и систематизировать знания о России, государственных символах страны, расширить представления о территории России и её народах.
- Воспитывать любовь к Родине и гражданско-патриотические чувства.
- Вызывать толерантное отношение друг к другу и к другим национальностям.

Время проведения - 45 минут.

Скоморох, музыкальный руководитель, воспитатели

Участники: дети подготовительной и старшей группы, родители воспитанников.

Предварительная работа:

- поговорить с детьми о разных народах России, их традициях и культуре, рассмотреть иллюстрацию российского герба и флага, рассказать, что означают их цвета и символика;
- познакомиться с национальными костюмами, музыкой и песнями народов, населяющих нашу родину;
- выучить стихи о России и ее народах по содержанию сценария;
- подготовить танцы и песни на усмотрение музыкального руководителя;

Атрибуты:

- флажки триколор и цветы по одному на каждого ребенка,
- 2 маски с изображением барашка для игры «Барашек»,
- две шали для игры «Курень»,
- березовые веточки и платочки для танца;
- национальные костюмы: русский, татарский, кавказский для детей
- КТ- оборудование, презентация.

Слайд № 1. Карта народов России.

Под песню «Я гражданин России» муз. и сл. Я. Перадзе
дети с флажками триколор и цветами входят в зал двумя колоннами, встают в рассыпную.

Ребенок 1

Вижу чудное приволье,
Вижу нивы и поля –
Это русское раздолье,
Это русская земля!

Ребенок 2

Вижу горы и долины,
Вижу реки и моря –
Это русские картины,
Это Родина моя!

Ребенок 3

Слышу песни жаворонка,
Слышу трели соловья –
Это русская сторонка,
Это Родина моя!

Ребенок 4

Наша страна Россией зовется,
Пусть мирное небо сияет над ней,
Пусть сердце наполнится радостью, счастьем,
Пусть песни поют миллионы людей!

Ребенок 5

А над полями и лесами
Наш гимн несется в синеву.
Нет земли родней, желанней,
В России я, друзья, живу!

Слайд № 2. Символы России

Дети исполняют песню «Флаг России» муз. и сл. Е. Ромаевой

После песни все дети садятся на стульчики, в центре зала остаются только дети, которые читают стихи.

Ведущий:

Добрый день, дорогая Россия! Добрый день, уважаемые родители и ребята. Мы рады приветствовать вас на торжественной церемонии открытия «Года единства народов России». Это год, который призван укрепить дружбу и взаимопонимание между всеми, кто считает Россию своим домом.

Ребенок 1

Живут в России разные народы с давних пор.
Одним – по нраву горы, другим – степной простор.

Ребенок 2

У каждого народа язык свой и наряд.
Один – носит черкеску, другой – надел халат.

Ребенок 3

Одним – милее осень, другим – милей весна.

Дети хором.

А Родина Россия у всех у нас одна!

Под русскую народную мелодию забегает Скоморох

Скоморох:

Здравствуйте, честной народ!
Я – веселый Скоморох.
Шлет привет вам царь Горох!
Шлют видео приветы вам, ребята,
Со всей России дошколята.
Показываю первое письмо.

Слайд № 3. На экране река Волга**Ребенок 1**

Широка и глубока
Волга – матушка-река.
Щедрая, раздольная,
Течет как птица вольная

Ведущий:

А вы знаете, что Волгу называют ожерельем народов России. Это потому, что по берегам ее издавна живут, кроме русских, другие народы: калмыки, чувашаи, татары, марийцы.

Слайд № 4. На экране: калмыки, чувашаи, татары, марийцы в национальных костюмах.

Скоморох: Вот уже много веков они – жители единого Российского государства. Но при этом сохраняют свои народные традиции, например игры. Давайте поиграем в калмыцкую народную игру «Барашек».

Подвижная игра «Барашек» (Калмыцкая народная игра)

Игроки выбирают «барашику», образуют вокруг него круг, ведут хоровод и говорят:

Ты барашек серенький,
С хвостиком беленьким!
Мы тебя поили, мы тебя кормили.
Ты нас не бодай,
Лучше с нами поиграй,
Ну, давай же догоняй!

Дети разбегаются по площадке. «Барашек» старается их догнать. Кого догнал садятся на стулья.

Скоморох:

Я покажу письмо второе,
Оно ведь тоже непростое.

Слайд № 5. На экране «Озеро Байкал».

Ребенок 1

Есть в тайге сибирской нашей
Больше моря чудо-чаша.
Это – озеро Байкал
В окруженье диких скал.
(В. Степанов)

Ребенок 2

На Байкале есть народ,
С давних пор он там живет,
Рыбу ловит, скот пасет,
Шаньги вкусные печет,
И гостям всегда все рады!
А зовут их все буряты.

Слайд № 6. На экране «Буряты в национальных костюмах».

Ведущая:

На бурятских на гуляньях
Всегда были состязанья.
Стрельба из лука, и борьба,
И веселая игра.
Называется она «Ловкие джигиты».

Подвижная игра «Ловкие джигиты». (Бурятская народная игра)

В зале по кругу ставят стулья на 1-2 меньше, чем игроков. Это «лошадки». Под музыку игроки подскоками двигаются по залу в рассыпную. С окончанием музыки занимают любую «лошадку», сев на стул верхом. Кому не хватило «лошадки», выходит из игры.

Слайд № 7. Река «Кубань».

Скоморох: Открываем третье письмо.

Ведущая:

На юге великой России,
Раскинулась гордо Кубань.
Кавказа седого вершины
И Черного моря грань.
У Кубани той реки
Поселились казаки.

Слайд № 8 «Казачий курень».

Скоморох: Обживая земли, они строили себе дома. Называли их «хатой», «мазанкой» или «курнем». Стены их состояли из веток или кирпича и обмазывались глиной. Крышу покрывали соломой и камышом и делали отверстие для выхода дыма. Современные курени двухэтажные: низ кирпичный и служит подвалом, а живут на втором этаже – деревянном. В старину курнем называли также воинское поселение казаков, состоящее из 100 домов.

Ребята, мы узнали, как живут на Кубани. Давайте посмотрим, во что играют там.

Подвижная игра «Курень» (Казачья народная игра)

Участники делятся на две команды. На противоположных концах зала стоят 2 стула, на которых лежат шали. Под народную казачью песню участники команд произвольно бегают или танцуют по всему залу.

Когда музыка заканчивается, игроки бегут к стулу своей команды и вместе поднимают на вытянутых руках над головой шаль – натягивают «крышу». Побеждает та команда, участники которой быстрее «построят курень». Игра повторяется несколько раз.

Скоморох:

Четвертое я покажу письмо,
От русских ребят пришло к вам оно.

Слайд № 9. На экране русские костюмы, изба, терем.

Ведущая:

Они хотят спросить у детей,
Конечно же, тоже у наших гостей:
Сколько народов в России живет?
На скольких языках Россия песни поет?

Ребенок 1

Народностей так много, что их не перечесать.
Но, главное, в России народ единый есть.

Ребенок 2

У русских так заведено:
Как гости в дом приехали,
Ты караваем их встречай
И от души их угощай!

Слайд № 10. Хлеб-соль

Ребенок 3:

Примите соль, примите хлеб,
Живите долго вы без бед.
Пусть дом ваш будет полной чашей,
Гордитесь Родиной нашей!

Под песню «Будем дружить» сл. и муз. В. Осошника, дети исполняют танец «Русь единая», в который входит русский народный хоровод, татарский танец, лезгинка (авторская постановка)

После танца дети садятся на стульчики

Скоморох:

Приветы вам я передал,

О вас я многое узнал.
Мне было интересно с вами!
Мы плясали, песни пели,
Письма с вами мы смотрели,
Но пришла пора прощаться,
Домой мне нужно возвращаться!

Скоморох убегает.

Ведущий:

Где мы с вами побывали?

Дети отвечают.

Что мы с вами повидали?

Дети отвечают.

А во что мы здесь играли?

Дети отвечают.

Ребенок 6

Величава и красива
В любое время наша Россия,
Она всегда особо хороша,
Так и поет ее душа!

Слайд 10. Народы России

Дети исполняют песню «Наша Родина наш дом» (сл. и муз. Е. Ромаевой)

Ведущий:

Мы дети России, а значит родные
И песня, и танец, и радости звон.
Нам чудно живется в родимой сторонке,
От нас тебе, милая, низкий поклон!

Под веселую патриотическую песню на выбор музыкального руководителя все участники мероприятия выходят из зала.



**4. Назарова Оксана Викторовна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №24 им. И.И. Вехова ст. Александрийской, ГМО СК**

**Классный час, посвящённый Году единства народов России
«Мы разные — мы вместе!»**

Цель: Формирование у учащихся представления о России как о многонациональной стране, воспитание толерантности и уважения к людям разных национальностей через знакомство с народными играми, сказками и символикой.

Задачи: Познакомить детей с понятием «многонациональная страна» в доступной игровой форме.

Раскрыть сходство нравственных ценностей у разных народов России на примере народных сказок.

Способствовать развитию чувства дружбы и сплочённости через совместную творческую деятельность.

Воспитывать уважение к культуре и традициям разных народов нашей Родины.

Возрастная группа: 7-8 лет (2 класс).

Форма проведения: игра-путешествие с элементами театрализации и творческой мастерской.

Продолжительность: 40 минут.

Ход мероприятия

1. Организационный момент и создание эмоционального настроения (5 минут)

Дети сидят полукругом. Звучит спокойная, мелодичная народная музыка (например, обработка русской народной мелодии без слов). Учитель встречает детей в нарядном платке или с яркой лентой через плечо.

Учитель:

«Ребята, сегодня я приглашаю вас в удивительное и очень важное путешествие. Закройте на секунду глаза и представьте, что мы стоим посреди огромного цветущего поля. Чего на этом поле очень много?»

Дети отвечают: «Цветов!»

Учитель:

«Правильно! Цветов миллион. И все они разные: синие васильки, красные маки, белые ромашки, жёлтые одуванчики. Каждый цветок красив по-своему, правда? Но вместе они создают невероятно красивое, пёстрое одеяло нашей земли.

Вот так и наша страна — Россия. Это огромный, прекрасный луг, на котором живёт много-много разных народов. У каждого народа есть свои песни, свои сказки, свои любимые игры. Но всех нас объединяет одно: мы любим свою Родину и хотим жить дружно. А дружба, как цветы, любит заботу и тепло. Сегодня мы будем учиться эту дружбу укреплять!»

2. Игра-беседа «Такие разные приветствия» (7 минут)

Учитель:

«Когда встречаются друзья или просто знакомые, что они делают?»

Дети отвечают: «Здороваются!», «Говорят "Привет"!», «Машут рукой!»

Учитель:

«Верно! А вы знали, что люди разных народов в нашей стране могут здороваться по-разному? Давайте попробуем. Вставайте со своих мест, сейчас мы отправимся в гости к разным народам».

Учитель встаёт, дети встают вокруг него в свободный круг.

Татарстан: «Представьте, что мы на берегу реки Волги. Здесь живут татары. Мальчики при встрече прикладывают правую руку к сердцу и говорят: "Исэнмесез!" (Здравствуйте!). Давайте все вместе, и мальчики, и девочки, попробуем: руку к сердцу и мягко: "Исэнмесез!"»

Дети повторяют жест и слово.

Дагестан: «А теперь мы высоко в горах Кавказа. Там живут гордые горцы — аварцы, даргинцы, кумыки и многие другие. Мужчины при встрече протягивают раскрытую ладонь, как будто показывая: "У меня нет оружия, я пришёл с миром". А говорят так: "Салам алейкум!" (Мир вам!). Давайте протянем ладошку и скажем все вместе: "Салам алейкум!"»

Дети повторяют жест и слово.

Бурятия: «А теперь мы переносимся к озеру Байкал, в гости к бурятам. Там, чтобы показать глубокое уважение и открытость, гостю или старшему человеку подают специальный шёлковый шарф — хадак. А говорят: "Амар мэндэ!" (Здравствуйте!). У нас нет шарфика, но мы можем просто открыто развести руки, показывая, что мы рады друг другу, и сказать: "Амар мэндэ!"»

Дети повторяют жест и слово.

Учитель:

«Молодцы! Посмотрите, какие мы все разные: где-то руку к сердцу прикладывают, где-то ладонь протягивают. Но все эти жесты значат одно и то же: "Я тебя уважаю, я тебе рад, давай дружить"».

3. Путешествие по сказкам «Герои учат добру» (13 минут)

Дети садятся на свои места.

Учитель:

«Ребята, вы любите сказки? И русские дети любят, и татарские, и дагестанские. И знаете, что удивительно? Хотя народы живут далеко друг от друга, сказки их учат одному и тому же: доброте, смелости, дружбе и взаимовыручке. Сейчас я проверю, как хорошо вы знаете своих сказочных соседей. Я буду показывать вам картинку, а вы угадывать, на какую русскую сказку эта история похожа».

Для проведения этой части учителю необходимо заранее подготовить слайды или распечатанные крупные иллюстрации к упомянутым сказкам.

Татарская народная сказка «Три дочери»:

Учитель показывает иллюстрацию пожилой женщины и трёх девушек.

Учитель: «В одной деревне жила мать, и было у неё три дочери. Две старшие дочки были красивые, но ленивые и жестокосердные. А младшая, хоть и "чёрненькая", как угольком рисованная, была доброй и работящей. Она всегда помогала матери, а когда та заболела, младшая дочь бросила все дела и побежала за лекарством через дремучий лес, не испугавшись ни темноты, ни зверей. Кого из русских сказок она вам напоминает?»

Дети могут назвать Крошечку-Хаврошечку или Золушку. Если затрудняются, учитель подсказывает.

Учитель: «Верно! Как и Крошечка-Хаврошечка в русской сказке, младшая дочь из татарской сказки показана трудолюбивой и доброй. И именно её доброта и забота спасают мать. Сказки говорят нам: доброе сердце важнее красивой внешности».

Дагестанская народная сказка «Сын вдовы»:

Учитель показывает иллюстрацию юноши, побеждающего огромного змея или дракона.

Учитель: «А это история о храбром юноше. Его отец погиб, защищая свой аул от страшного чудовища. И когда юноша вырос, он сказал: "Я отомщу за отца и освобожу нашу землю". Он отправился в логово змея, но победил его не только мечом, но и хитростью: попросил помощи у ветра, у горного орла и у быстрой реки. Кого он напоминает вам из русских богатырей?»

Дети, скорее всего, назовут Илью Муромца, Добрыню Никитича или Ивана-царевича.

Учитель: «Конечно! Наши русские былинные герои тоже побеждали врагов, защищая свою землю. И храбрый горец, и русский богатырь — оба сражаются за справедливость. Потому что для героя любой национальности главное — защитить дом и близких».

Вывод

Учитель: «Видите, ребята? Мы можем жить очень далеко, говорить на разных языках, носить разную одежду. Но сказки наши — как зеркало. Они отражают одно и то же: любовь к маме, смелость защитника, ценность дружбы. Значит, и в душе мы очень похожи!»

4. Коллективная творческая работа «Хоровод дружбы» (10 минут)

На доске или на столе, составленном из нескольких парт, закреплён большой лист ватмана (формат А2 или А1). В центре листа заранее наклеен или нарисован земной шар, от которого в разные стороны расходятся тонкие линии-лучики (как лучи солнца). На партах у детей лежат заготовки: бумажные силуэты мальчиков и девочек в условных национальных костюмах (можно распечатать шаблоны для раскрашивания — русский сарафан, татарский камзол, кавказская черкеска, бурятский халат и т.д.), цветные карандаши или фломастеры, клей-карандаш.*

Учитель:

«Посмотрите на этот шар. Это наша планета, а вот здесь, на её огромном пространстве, раскинулась наша Россия. Она такая большая, что когда на одном её краю, в Калининграде, дети только садятся обедать, на другом краю, во Владивостоке, они уже видят сладкие сны. Но страна у нас одна. Давайте заселим её нашими друзьями, чтобы никто не был одинок.

Возьмите каждый по одной фигурке. Это наши братья и сёстры из разных уголков России. Раскройте их костюмы так, как вам подскажет фантазия. Пусть они будут яркими, как наши цветы на лугу!»

Дети в течение 5-7 минут раскрашивают силуэты. Звучит подборка детских песен о дружбе, например, «Улыбка», «Вместе весело шагать», песни на стихи о мире. Учитель помогает, ходит между рядами, комментирует: «Какой красивый орнамент у тебя получился на фартуке, прямо как у настоящей мастерицы!», «А какой бравый джигит у тебя выходит!»*

«Готово? А теперь самое главное — давайте возьмёмся за руки! Подходите к нашему общему плакату. Приклеивайте свои фигурки на лучики, отходящие от Земного шара, так, чтобы они касались друг друга рукавами, плечами, а где получится — можно их ладошки склеить между собой».

Дети вместе с учителем приклеивают фигурки, создавая большой, пёстрый хоровод вокруг земного шара.

Учитель:

«Посмотрите, какая красота у нас получилась! Этот хоровод — как наша страна. Большая, светлая, и никто в ней не стоит в стороне. Мы все держимся за руки, а значит, мы непобедимы и дружны».

5. Рефлексия и заключительное слово (5 минут)

Дети садятся или остаются стоять полукругом возле плаката.

Учитель:

«Ребята, о чём мы сегодня с вами говорили на нашем необычном классном часе?»

Дети дают короткие ответы.

Учитель:

«Давайте запомним три простых правила, которые мы сегодня узнали:

Смотри на человека с уважением. Неважно, как он здоровается — прикладывая руку к сердцу или открывая ладонь. Он желает тебе добра.

Учись у сказок. В сказках любого народа нашей страны прославляется доброта, честность и смелость. Значит, это главное для всех нас.

Протягивай руку. Если все мы будем держаться вместе, как наш общий хоровод, наша Родина будет сильной и красивой.

Дома расскажите родителям, бабушкам и дедушкам о нашем путешествии. Спросите у них: может быть, в вашей семье тоже смешались разные культуры и народы? Это очень интересно!

А наш плакат «Хоровод дружбы» мы повесим в классе, чтобы он каждый день напоминал нам о том, какие мы разные, но какие мы вместе дружные. Россия — это мы!»

Занятие заканчивается общим дружным рукопожатием в кругу и аплодисментами друг другу.



5. Пашкова Ирина Анатольевна
воспитатель МДОУ «Детский сад № 6 «Звездочка» с.Обильного» ГМО СК

Воспитательное мероприятие для детей старшей группы «Дружат дети всей страны»

Цель: формирование у детей представлений о многонациональности России, воспитание толерантности, уважения к культуре и традициям разных народов, развитие чувства дружбы и единства.

Задачи:

познакомить детей с разнообразием народов, проживающих в России, их традициями, обычаями, национальными играми и искусством;
развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам независимо от их национальности;
стимулировать интерес к познанию культурного наследия народов России;
способствовать развитию творческих способностей через участие в играх и творческих заданиях.

Возраст детей: 5–6 лет (старшая группа).

Продолжительность: 40–45 минут.

Материалы и оборудование:

карта России; иллюстрации с изображением детей разных национальностей в национальных костюмах; аудиозаписи народных мелодий разных народов России; заготовки для аппликации «Венок дружбы» (цветные бумажные ладошки, клей, ватман); национальные игрушки или предметы быта (по возможности); мультимедийная установка (для показа слайдов или видео).

Предварительная работа:

чтение сказок народов России;
беседы о дружбе, Родине, разных народах;
разучивание песен и стихов о дружбе и России;
рассматривание иллюстраций и фотографий детей разных национальностей
знакомство с пословицами о дружбе разных народов

Ход воспитательного мероприятия

1. Вводная часть (5–7 минут)

Воспитатель собирает детей в круг и начинает беседу:

— Ребята, посмотрите, какая большая наша страна — Россия! *(показывает на карте)*. В ней живут люди самых разных национальностей: русские, татары, чеченцы, буряты, якуты и многие другие. Но все они одна большая семья, все дружат друг с другом. Сегодня мы поговорим о том, как дружат дети всей нашей страны. Звучит песня о дружбе (например, «Дружба крепкая не сломается»).

2. Основная часть (25–30 минут)

Этап 1. Знакомство с народами России

Воспитатель показывает иллюстрации детей разных национальностей, рассказывает кратко о каждом народе:

где живёт;
какие традиции есть;
какая национальная одежда;
какие игры популярны.

Примеры:

Русские: хороводы, Масленица, матрёшка.

Татары: Сабантуй, чак-чак, национальные танцы.

Якуты: Ысыах, строганина, оленьи упряжки.

Чеченцы: лезгинка, уважение к старшим, гостеприимство.

Этап 2. Игры народов России

Дети по очереди играют в народные игры:

«**Кукушка**» (русская народная игра): дети встают в круг, водящий с завязанными глазами пытается угадать, кто произнёс «кукушка».

«**Юрта**» (башкирская игра): дети делятся на команды, по сигналу нужно построить «юрту» из обруча и ткани.

«**Поймай хвост дракона**» (игра народов Сибири): дети становятся в цепочку, первый «голова», последний «хвост». «Голова» пытается поймать «хвост».

Этап 3. Творческое задание «Венок дружбы»

Дети обводят свои ладошки на цветной бумаге, вырезают их и приклеивают на общий ватман в виде венка. Каждый ребёнок может рассказать, что он хочет пожелать детям всей страны.

3. Заключительная часть (5–8 минут)

Рефлексия:

Что нового вы узнали сегодня?

Какие игры вам понравились больше всего?

Почему важно дружить детям разных национальностей?

Дети встают в круг, кладут руки друг другу на плечи и хором произносят:

«Мы — _____ друзья, мы — _____ одна семья,

Дружат дети всей страны всегда!»

Воспитатель подводит итог:

Сегодня мы узнали, что в России живут дети разных национальностей, но все они дружат, играют, учатся вместе. Давайте всегда помнить, что

дружба не знает границ, и будем уважать традиции друг друга!

Завершается мероприятие общей фотографией у «Венка дружбы».



6.Рябцева Наталья Юрьевна
заведующая библиотекой № 25 поселка Новоизобильного, СК

Урок толерантности «Скажи мне, здравствуй!

Цель: Формирование у детей представлений о толерантности, уважении к людям разных национальностей, культур и традиций, развитие дружелюбного отношения друг к другу.

Задачи:

Познакомить детей с понятием «толерантность».

Расширить представления о многонациональности России и родного края.

Развивать навыки уважительного общения.

Воспитывать чувство дружбы, взаимопомощи и принятия различий.

Познакомить с устным народным творчеством народов Ставрополья.

Оборудование:

Карта России.

Карточки с приветствиями на разных языках.

Сборник сказок народов Ставропольского края (или распечатанные тексты).

Мультимедийная презентация (по желанию).

Мяч или мягкая игрушка для игр.

Ватман и фломастеры.

Ход занятия

1. Организационный момент (2–3 минуты)

Библиотекарь:

Ребята, сегодня у нас необычный урок. Мы будем говорить о дружбе, уважении и о том, как важно понимать друг друга.

2. Вступление (5 минут)

Библиотекарь:— Как вы обычно приветствуете друг друга?

(Ответы детей: «привет», «здравствуйте» и т.д.)

А знаете ли вы, что в разных уголках России люди здороваются по-разному?

Библиотекарь: показывает карточки:

«Салам» (татарский, башкирский).

«Здравствуйте» (русский).

«Исәнмесез» (татарский).

«Сайн байна» (калмыцкий).

Дети пробуют произнести.

Вывод:

У всех народов разные языки, но смысл один — пожелание добра.

3. Основная часть

Беседа «Что такое толерантность?» (7 минут)

Библиотекарь:— Как вы думаете, что значит быть добрым и уважительным к другим?

После ответов:

Толерантность — это умение принимать других людей такими, какие они есть. У всех разные традиции, разная внешность, разные интересы.

Игра «Мы разные — мы вместе» (7 минут)

Библиотекарь задаёт вопросы. Если ответ «да» — дети поднимают руку:

Кто любит сладкое?

Кто любит спорт?

Кто любит рисовать?

У кого есть домашние животные?

Вывод:

— Мы разные, но у нас есть много общего!

Работа с картой России и знакомство с краем (5 минут)

Библиотекарь показывает карту:

Россия — это огромная страна, территория которой простирается на 11 часовых поясов. Но главное богатство России — это народы, которые здесь живут. Более 190 народов, каждый со своей культурой, языком и традициями. Представьте, насколько сложная и интересная жизнь в нашей стране!

В России используют более 270 региональных языков и диалектов. На Алтае — алтайский язык, на Кавказе — аварский, грузинский или абхазский языки. Дальний Восток представляют нанайский, корякский и другие языки коренных народов. Такое языковое разнообразие делает Россию уникальной в своем роде.

В каждом регионе России есть свои уникальные обычаи, которые удивляют жителей других частей страны. Например, в Ростове-на-Дону на Старый Новый год готовят вареники с предсказаниями. Эта традиция характерна именно для юга России.

Марийцы тоже имеют свои особенные обычаи. Например, сурем ужо — обряд изгнания злого духа из деревни. Его обычно проводят в ночь на шестое мая. Во время обряда жители собираются на окраине деревни, разводят костры и прыгают через них. После этого люди с шумом идут в деревню: они звонят в колокольчики, кричат, свистят, хлопают. Те, кто остался дома, встречают их и угощают вареным картофелем и яйцами. Затем участники обряда идут на другой конец деревни и там тоже разводят костры — на

них ставят котелки и готовят угощения. В костер щепотками кидают жертвенную пищу — таким образом марийцы приносят дары хозяевам местности и божеству огня.

Коренные народы Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого округов, ханты и манси, отмечают Вороний день. Это праздник прихода весны, вот только название праздника звучит у них по-разному. Хантыйский вариант — Вурна хатл, мансийский — Уринэква хотал. По поверью, прилет серой вороны знаменовал наступление весны и начало нового цикла в году — заканчивался сезон охоты и начиналась подготовка к путине (рыбной ловле).

Или, например, куреш – традиционная борьба у тюркских народов.

Как думаете, в чем ее особенность?

Куреш представляет собой борьбу на полотенцах, закидываемых на пояс противника, и является важным элементом национальных праздников: Сабантуя, Джиена и Акатуя.

Кстати, о Сабантуе. Название Сабантуй с тюркского переводится как «праздник плуга». В праздничные дни было принято задабривать духов, проводить обряды и жертвоприношения, чтобы высшие силы подарили земледельцам богатый урожай.

А наш родной Ставропольский край — это тоже многонациональный дом. Здесь дружно живут русские, армяне, даргинцы, греки, чеченцы и многие другие народы.

У каждого народа есть свои сказки. В них мудрость предков, их мечты и представления о добре и зле. Давайте послушаем некоторые из таких историй.

Чтение сказок народов Ставропольского края (10–12 минут)

Библиотекарь:

Примеры сказок для чтения:

1. Русская народная сказка: «Лиса и журавль». Идеально подходит для темы гостеприимства и взаимопонимания.
2. Армянская сказка: «Храбрый Назар». О смелости и находчивости.
3. Даргинская сказка: «Как лиса обманула волка». О хитрости и смекалке.
4. Греческая сказка: «Три брата». О мудрости и справедливости.

После чтения обсуждение:

Чему нас учит эта сказка?

Какие герои вам понравились?

Вывод: Сказки учат нас быть добрыми, помогать друг другу и не судить по внешности.

Творческое задание «Дерево дружбы» (10 минут)

Детям раздаются «листочки» из бумаги.

Задание: написать или нарисовать добрые слова, пожелания или символ дружбы. Затем прикрепляют на ватман (дерево).

4. Ролевая игра (5–7 минут)

Библиотекарь: А сейчас давайте представим себе несколько ситуаций и определим, как себя правильно в них вести.

Ситуации:

Новый ученик из другой страны пришёл в класс.

Ребёнок говорит с акцентом или не знает языка.

Кто-то отличается внешне или одеждой.

Вопрос:

Как правильно себя вести? Что бы вы сделали?

Дети предлагают решения (помочь, улыбнуться, объяснить правило).

5. Итог занятия (5 минут)

Библиотекарь:

Что нового вы узнали сегодня?

Что значит быть толерантным?

Главный вывод:

Толерантность — это уважение, дружба и доброта. И сказки наших народов учат нас именно этому.

6. Рефлексия

Игра «Скажи мне: здравствуй!»

Дети по кругу говорят «здравствуй» друг другу на разных языках (из начала урока) и добавляют доброе пожелание.

Заключительное слово

Пусть среди вас всегда будет место доброте, уважению и дружбе. Ведь, несмотря на различия, мы — одна большая семья.

Список литературы:

Сила — в многообразии: язык и традиции разных народов России : лекция / Российское общество «Знание» // Платформа «Знание». — URL: <https://znanierussia.ru/lectlib/lectures/sila-v-mnogoobrazii-yazyk-i-tradicii-raznyh-narodov-rossii> (дата обращения: 28.04.2026).



7. Могила Ольга Ильинична,

методист МБОУ гимназия № 11, г. Пятигорск, СК

«Улицы – друзья»: топонимическое исследование как инструмент формирования гражданской идентичности и единства народов России

2026 год в Российской Федерации объявлен Годом единства народов России. В контексте реализации Указа Президента РФ № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» перед системой образования стоит стратегическая задача поиска эффективных форм воспитательной работы, позволяющих подрастающему поколению осознать себя частью многонационального сообщества страны. Особую значимость в этом процессе приобретает краеведение, выступающее естественным мостом между личностью, малой родиной и общероссийским культурным пространством.

Мониторинг, проведенный в МБОУ гимназии № 11 г. Пятигорска, выявил серьезную педагогическую проблему: около 60 % обучающихся не знают происхождения названий улиц, по которым ежедневно ходят в школу. Этот факт свидетельствует о постепенном разрыве связи между личностью и историческим наследием родного края. Для учащихся 5–8 классов исследование ближайшего окружения является наиболее понятным и эмоционально близким форматом. Топонимика, как раздел ономастики, изучающий географические названия, становится доступным и информативным инструментом «чтения» городского пространства.

Цель педагогической технологии – формирование гражданской идентичности и чувства единства народов России у обучающихся через вовлечение в учебно-исследовательскую деятельность по изучению топонимики родного города. В соответствии с целью решаются следующие задачи: образовательная – обучение школьников методам краеведческого поиска и работы с архивными данными; воспитательная – воспитание уважения к исторической памяти, многонациональной культуре России и героизму предков разных национальностей; развивающая – развитие

навыков критического мышления, анализа информации и создания социально значимого продукта; социальная – создание методического продукта (информационного буклета), востребованного школьным сообществом и городскими библиотеками.

Проект «Улицы – друзья» интегрирован в воспитательную программу гимназии и коррелирует с Государственной программой Ставропольского края «Сохранение и развитие культуры». В его основе лежит компетентностный подход и метод топонимического анализа как способ декодирования культурных кодов города. Пятигорск, исторически являющийся многонациональным центром Кавказа, предоставляет богатый материал для осмысления общероссийской идентичности.

Ключевые точки пересечения с региональной программой и темой сборника проявляются в трех аспектах. Во-первых, сохранение исторической памяти: изучение улиц, названных в честь героев разных национальностей (Багиров, Чочуев, Козлов), наглядно демонстрирует общий вклад народов в защиту Отечества. Во-вторых, укрепление межнационального согласия: анализ названий «Черкесская», «Терская», «Кабардинская» актуализирует тему дружбы народов, что соответствует приоритетам государственной национальной политики. В-третьих, развитие культурного туризма: созданный обучающимися буклет может использоваться как основа для школьных экскурсий, поддерживая развитие внутреннего туризма в крае. Педагогическая новизна заключается в переходе от пассивного изучения краеведения к активному социальному проектированию, где школьники не просто усваивают факты, а создают продукт, делающий знания доступными для сверстников.

Реализация проекта рассчитана на три месяца (январь–март). Полный цикл включает пять последовательных этапов, сопровождаемых тьюторской поддержкой педагога.

Подготовительный этап (10 дней) начинается с мотивационной встречи и формулировки проблемного вопроса: «Почему мы не знаем историю улиц, по которым ходим?». Формируется группа из 25–30 обучающихся, составляется календарный план. Роль педагога на данном этапе – совместное обсуждение и помощь в выборе темы, соответствующей возрасту.

Поисковый этап (20 дней) предполагает работу обучающихся с источниками: библиотечными каталогами, интернет-ресурсами («Пятигорск.online»), картами. Педагог обучает критической оценке информации, учась сравнивать данные из разных источников. Например, сопоставление названий улиц Московская и Ставропольская формирует у школьников понимание вертикальных связей «Город – Регион – Страна».

Исследовательский этап (15 дней) посвящен анализу и систематизации собранных данных. Обучающиеся группируют улицы по тематическим блокам (географические названия, имена героев, исторические события) и проводят мини-опрос среди сверстников «Знаешь ли ты свою улицу?». Результаты визуализируются в таблицах и диаграммах, фиксируя исходный дефицит знаний (60 % респондентов не знали происхождение названий).

Продуктивный этап (10 дней) ориентирован на создание буклета «Улицы – друзья». Школьники пишут текст, занимаются дизайном, версткой и наполнением материала историческими справками. Ключевые требования к продукту: лаконичность, историческая достоверность и визуальная привлекательность.

Организационный этап (5 дней) завершает цикл защитой проекта на конференции, передачей буклета в школьную библиотеку, а также рефлексивным обсуждением роли каждого народа в истории страны.

Эффективность формы подтверждается устойчивой динамикой знаний и ценностей. Входной контроль показал, что лишь 20 % учащихся точно знают происхождение названия своей улицы. После реализации проекта этот показатель достигает 85 % среди участников и 60 % среди одноклассников, охваченных через распространение буклета.

Количественные результаты ежегодно включают: реализацию одного группового проекта, выпуск информационного буклета (тираж 50 экз. + электронная версия), проведение опроса не менее 25 обучающихся, участие в городских конференциях с призовым результатом. Качественные эффекты проявляются в формировании чувства сопричастности к истории России через понимание единства народов, развитии навыков критического мышления и социального проектирования. Материалы проекта интегрируются в уроки истории и классные часы, а созданный буклет используется как основа для школьных экскурсий. Технология обладает высокой адаптируемостью: её можно тиражировать в любой образовательной организации РФ, заменив объект исследования на топонимику своего населённого пункта.

Проект «Улицы – друзья» доказал свою эффективность как практико-ориентированный инструмент формирования гражданской идентичности и укрепления единства народов России. Названия улиц Пятигорска стали теми «ниточками», которые связывают современных подростков с историей многонациональной страны. Герои разных национальностей, чьи имена увековечены на карте города, становятся живыми примерами служения Отечеству. Педагогическое сопровождение позволило трансформировать личный интерес ученика в социально значимую деятельность, а созданный продукт сделал краеведческие знания доступными для широкого школьного сообщества. Данный опыт наглядно демонстрирует, как изучение малой родины через призму топонимики становится фундаментом для воспитания патриотизма, уважения к многонациональному наследию и осознания общероссийской гражданской идентичности.

Список литературы:

1. Государственная программа Ставропольского края «Сохранение и развитие культуры» (актуальная ред.).
2. Модылевский А. Б. Все тайны старинной улицы. – Пятигорск, 2011.
3. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Пятигорский краеведческий музей. Летопись города-курорта Пятигорск. – URL: <https://pkm1903.ru/> (дата обращения: 05.03.2026).
5. Рувики. Улицы Пятигорска. – URL: <https://ru.ruwiki.ru> (дата обращения: 05.03.2026).
6. Сайт «Пятигорск.online». Истории старых улиц. – URL: <https://www.pyatigorsk.online> (дата обращения: 05.03.2026).
7. Чегутаева Л. Ф. Летопись города-курорта Пятигорск. Раздел 7: Переименованные улицы. – Ставрополь: Печатный Двор, 2019. – 120 с.
8. Четыре улицы Пятигорска назовут в честь погибших участников СВО и полицейского. – WWW.STAV.KP.RU. – URL: <https://www.stav.kp.ru/online/news/5151534/> (дата обращения: 05.03.2026).
9. Централизованная библиотечная система г. Пятигорска им. М. Горького. – URL: <https://lerm-cbs.ru/> (дата обращения: 05.03.2026).
10. Энциклопедический словарь Ставропольского края. Статья «Топонимика». – Ставрополь: СГУ, 2006.
11. Яндекс.Карты. Пятигорск. – URL: <https://yandex.ru/maps> (дата обращения: 05.03.2026)



Дорогой друг!

Каждый день ты ходишь по улицам родного города, видишь таблички с названиями, но редко задумываешься: а что они означают?

Этот буклет поможет тебе узнать удивительные истории улиц Пятигорска. Ты увидишь, что каждое название – это «ниточка», которая связывает наш город с разными регионами и культурами России, подтверждая единство народов страны.

2026 год объявлен Годом единства народов России, и наш Пятигорск – яркий пример того, как разные культуры и народы живут в дружбе и согласии!

РАЗДЕЛ 1. УЛИЦЫ-ГОРОДА: ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ СВЯЗЬ

Улица Московская

Символ связи со столицей России

Одна из старейших улиц Пятигорска! Её название отражает историческую связь города с центром страны. Когда-то давно эта улица была главной дорогой, которая вела к столице.

Интересный факт: Улица Московская – это центральный вектор единства, напоминающий, что Пятигорск – часть великой России!

Улица Ставропольская

Связь с краевым центром

До 1956 года эта улица называлась улицей Пугачёва, а ещё раньше – 6-я линия.

РАЗДЕЛ 3. УЛИЦЫ-СИМВОЛЫ ДРУЗЬБЫ НАРОДОВ

Улица Кабардинская / Теплосерная

История: Первые поселенцы – отставные солдаты Кабардинского полка (1830-е гг.) Эта улица хранит память о военном братстве русских и кабардинцев в защите южных рубежей России. Кабардинский полк стоял на страже границ Кавказа.

Значение: Пример межнационального единства в службе Отечеству!

Улица Черкесская

Память о черкесском населении региона

Название улицы показывает уважение к коренным народам Кавказа, которые являются частью России.

Значение: Сохранение памяти о всех народах, населяющих наш край!

Улица Терская

Связь с Терским казачьим войском

Терское казачье войско объединяло казаков разных национальностей – русских, осетин, кабардинцев, карачаевцев. Все они вместе служили России.

Значение: Казачество – пример межнационального единства!

Источники

1. Модзалевский А.Б. Все тайны старинной улицы. – Пятигорск. 2011. – 232 с. – URL: <https://www.prib.ru/item/335068> (Дата обращения: 05.03.2026).

2. Пятигорский краеведческий музей / Летом в город-курорт Пятигорск – URL: <https://pkm1903.ru/> (Дата обращения: 05.03.2026).

3. Рувики. Улицы Пятигорска. – URL: <https://ru.wikipedia.org/> (Дата обращения: 05.03.2026).

4. Четыре улицы Пятигорска носят в честь погибших участников СВО и полицейского / WWW.STAV.KP.RU: – URL: <https://www.stav.kp.ru/online/news/5151534/> (Дата обращения: 05.03.2026).

Переименование улицы показывало административное единство нашего города с краевым центром – Ставрополем.

Значение: Название напоминает о том, что мы – часть Ставропольского края!

Улица Ростовская

Связь с Югом России

Эта улица отражает экономические и культурные связи нашего региона с Ростовом-на-Дону – важным транспортным узлом Юга России.

Интересный факт: Через Ростовскую улицу проходили торговые пути, связывающие Кавказ с другими регионами страны.

Улица Севастопольская

Память о городе-герое

Название улицы символизирует общую историческую память народов России о воинской славе. Севастополь – город-герой, и наша улица хранит эту память.

Значение: Единство в защите Отечества объединяет все народы России!

Улица Краснодарская

Связь с соседним краем

Улица возникла в середине XIX века как часть дорожной сети, связывающей Пятигорск с соседними поселениями, включая Ессентуки. Названа в честь города Краснодара – административного центра Краснодарского края.

Интересный факт: Эта улица показывает, как тесно связаны между собой регионы Северного Кавказа!

РАЗДЕЛ 2. УЛИЦЫ ГЕРОЕВ: ПОДВИГ ОБЪЕДИНЯЕТ

Улица Багирова

Герой: Рубен Христофорович Багиров

Национальность: армянин

Рубен Багиров – Герой Советского Союза, участник освобождения Кавказа в годы Великой Отечественной войны. Его имя увековечено на карте Пятигорска как символ мужества и героизма армянского народа в борьбе за свободу нашей Родины.

Улица Козлова

Герой: Пётр Михайлович Козлов

Герой Советского Союза, генерал-лейтенант, командовал соединениями при освобождении Европы. Его имя напоминает о вкладе русского народа в Победу над фашизмом.

Улица Артура Чочуева

Герой: Артур Чочуев

Национальность: карачаевец

Артур Чочуев – командир взвода ОБ ППС милиции ОВД по городу-курорту. Погиб при задержании преступника, защищая мирных жителей Пятигорска. Его имя символизирует единство народов в защите Отечества и правопорядка.

Улица Виктора Гаврилова

Герой: Виктор Гаврилов

Пятигорчанин. Виктор Гаврилов погиб при исполнении воинского долга. Его имя – пример служения России, независимо от национальности.

Улица Фёдора Бабаёва

Герой: Фёдор Бабаёв

Пятигорчанин. Фёдор Бабаёв погиб при исполнении воинского долга. Его имя – ещё один пример того, как представители кавказских народов служат России.

Все народы России плечом к плечу защищают свою страну!

ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

Викторина «Знаешь ли ты свой город?»

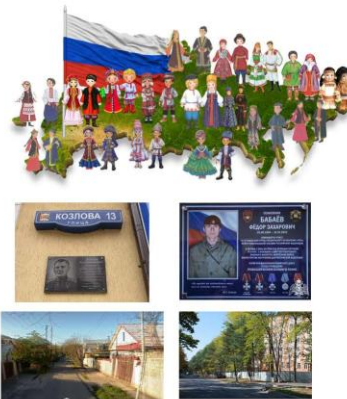
1. Какая улица связывает Пятигорск со столицей России?
2. В честь какого героя-армянина названа одна из улиц города?
3. Что означает название улицы Кабардинская?
4. Какая улица связывает Пятигорск с Крымом?
5. Сколько народов живёт в России?

Ответы:

1. Улица Московская
2. Рубен Багиров (ул. Багирова)
3. Память о первых поселенцах – отставных солдатах Кабардинского полка
4. Улица Севастопольская
5. Более 190 народов



Этот буклет поможет школьникам лучше узнать историю своего города и понять, как тесно Пятигорск связан со всей Россией через свои улицы!



БУКЛЕТ

«УЛИЦЫ – ДРУЗЬЯ»

Как названия улиц Пятигорска рассказывают о единстве народов России

2026



**8. Семенова Альбина Алексеевна,
учитель начальных классов, МБОУ гимназия №11, г. Пятигорск, СК**

«Страницы Красной книги»

(модуль внеурочной деятельности для учащихся начальной школы)

Введение

Актуальность проекта

В условиях реализации ФГОС НОО и обновлённых федеральных образовательных программ особую значимость приобретает формирование у младших школьников гражданской идентичности, патриотических чувств и уважения к природе, истории и культуре родного края. Ставропольский край обладает уникальным природным, историческим и культурным потенциалом, который является мощным образовательным ресурсом для организации внеурочной деятельности. Учебный план начальной школы гимназии №11 г. Пятигорска на 2025–2026 учебный год предусматривает вариативную часть, которую целесообразно использовать для реализации регионального компонента через внеурочную деятельность. В рамках внеурочной деятельности разработан и реализуется модуль внеурочной деятельности «Страницы Красной книги» для учащихся начальной школы (2–4 классы).

Ставропольский край обладает уникальным биоразнообразием, однако многие виды растений и животных находятся под угрозой исчезновения. Красная книга Ставропольского края – официальный документ, содержащий сведения о редких и исчезающих видах, – является важным инструментом экологического просвещения. Во 2 классе у детей формируется первичное экологическое сознание, способность к сопереживанию и ответственности за природу. Модуль направлен на формирование у младших школьников знаний о редких видах родного края, воспитание бережного отношения к природному наследию через практическую и исследовательскую деятельность.

Новизна проекта заключается в синтезе экологического просвещения и патриотического воспитания через призму региональных особенностей. Проект предлагает технологию изучения редких видов флоры и фауны Ставрополя в контексте культурных традиций народов края (легенды, народные названия, отношение к природе), что усиливает воспитательный потенциал курса. Учителем начальной школы разработана оригинальная Рабочая тетрадь к модулю внеурочной деятельности «Страницы Красной книги» для учащихся начальной школы (2–4 классы). Коллективным продуктом модуля является Альбом «Страницы Красной книги», который состоит из сшитых в одну книгу страниц, подготовленных по выбору каждым учащимся.

Цель проекта

Формирование экологической культуры и патриотических чувств учащихся начальной школы через изучение Красной книги Ставропольского края и создание коллективного проекта «Страницы Красной книги» как вклада в сохранение единства природы родного края.

Задачи проекта:

Образовательные: познакомить учащихся со структурой Красной книги РФ и Ставропольского края, редкими видами региона (дрофа, асфоделина крымская и др.).

Развивающие: развивать навыки исследовательской работы, умение работать с информацией, творческие способности.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к природе как к общему дому народов России, чувство ответственности за сохранение окружающего мира, уважение к культурным традициям региона.

Основная часть

1. Содержательные основы изучения региональных особенностей

Проект реализуется в рамках модуля внеурочной деятельности «Страницы Красной книги» для учащихся 2–4 классов. Продолжительность – 6 занятий. Региональный компонент представлен изучением заповедных территорий Ставропольского края (гора Машук), эндемичных видов растений и животных.

Ключевые идеи патриотического уклона:

Природа как объединяющий фактор: Акцент делается на том, что редкие виды (например, кавказская выдра или подснежник кавказский) являются достоянием всех народов, проживающих в крае, независимо от этнической принадлежности.

Культурный код: Использование легенд народов Ставропольского края о горе Машук и местных растениях для демонстрации общего уважения к природе в традициях разных этносов.

Гражданская позиция: Защита природы рассматривается как долг гражданина России и патриота Ставрополья.

Планируемые результаты:

Группа результатов	Качественные показатели (изменения в сознании и поведении)	Количественные показатели (измеримые данные)
Личностные	• Формирование гражданской идентичности, патриотизма, экологической ответственности, понимания ценности единства народов через заботу о природе. • Готовность к личному участию в экологических акциях.	• 80% учащихся проявляют инициативу в природоохранных делах. • 90% учащихся идентифицируют себя как «защитники природы Ставрополья».
Метапредметные	• Умение планировать этапы исследовательской работы. • Навыки групповой коммуникации и презентации.	• 100% учащихся создают индивидуальный продукт (страницу Красной книги). • 100% учащихся успешно презентуют проект перед аудиторией.
Предметные	• Знание редких видов Ставропольского края, категорий статуса видов, правил поведения в природе	• 85% учащихся знают не менее 5 редких видов СК. • 100% учащихся различают категории статуса редкости (0–4).

2. Календарно-тематический план

№ урока	Тема занятия	Основные виды деятельности	Домашнее задание
1.	Введение. Красная	Заполнение рабочей	Выбрать царство для проекта.

	книга России и Ставропольского края	тетради, обсуждение структуры Красной книги, знакомство с региональным изданием	Подобрать 12 видов (минимум 3 – из Красной книги СК).
2.	Почему исчезают виды? Региональные причины	Анализ причин исчезновения видов на примере Ставрополья (распашка степей, браконьерство, загрязнение).	Сообщение про 1 вид из Красной книги СК + рисунок.
3.	Мифы и правда об охране природы. Категории статуса	Работа с ошибками. Изучение категорий: 0–4. Рисование любимого животного региона.	Оформление первых 6 видов на листе А3 (иллюстрации + статус из Красной книги СК).
4.	Как сберечь природу Ставрополья?	Разработка советов и запрещающих знаков. Изучение заповедных зон края (Машук, Бештау).	Продолжение работы над проектом с акцентом на региональные виды.
5.	Словарь эколога. Призыв к действию	Работа с терминами. Написание экологического призыва «Сохраним природу Ставрополья!».	Завершение оформления странички (12 видов, из них ≥ 4 – из Красной книги СК). Оформление продукта.
6.	Защита проекта. Экскурсия по Красной книге края	Презентация проектов. Викторина по видам Ставропольского края. Рефлексия.	Подготовить текст защиты. По желанию – посетить музей природы или заповедник.

3. Сценарии занятий

Урок 1. Введение в проект: Красная книга Ставропольского края

Цель: Познакомить с понятием Красной книги и её региональным изданием.

Ход занятия:

1. Организационный момент: Оформление обложки тетради карандашами (можно добавить символ Ставрополья – гору Машук).

2. Теоретическая часть:

Запись определения: Красная книга – это официальный документ, содержащий сведения о редких и находящихся под угрозой исчезновения видах [2].

Знакомство с Красной книгой Ставропольского края: издана в 2002 году в 2 томах, включает 203 растения, 163 животных и 5 грибов [6, 2].

Обсуждение категорий статуса: 0 (исчезнувшие), 1 (исчезающие), 2 (уязвимые), 3 (сокращающиеся), 4 (неопределённые) [6].

3. Инструктаж по проекту:

Выбор царства (Животные, Растения, Грибы).

Важно: Подбор 12 видов, из которых минимум 3 должны быть из Красной книги Ставропольского края.

4. Домашнее задание:

1. Определить царство для проектной страницы.
2. Подобрать 12 видов (≥ 3 – из Красной книги СК).

Урок 2. Причины исчезновения видов: региональный аспект

Цель: Выявить антропогенные факторы, влияющие на природу Ставропольского края.

Ход занятия:

1. Обсуждение: Почему исчезают виды в нашем крае?

Слова для справки: распашка степей, выпас скота, браконьерство, загрязнение водоёмов, строительство.

Примеры: исчезновение дрофы из-за распашки целинных земель; сокращение популяции кавказской выдры из-за загрязнения рек [6].

2. Координация проекта:

Утверждение списков видов с одноклассниками.

Запись утверждённых видов в тетрадь с указанием категории статуса (по Красной книге СК).

3. Домашнее задание:

Подготовить небольшое сообщение про один вид из Красной книги Ставропольского края.

Сделать к сообщению рисунок.

Урок 3. Категории статуса и старт оформления

Цель: Закрепить знания о категориях редкости и начать визуализацию проекта.

Ход занятия:

1. Работа с ошибками (Задание «Найди и исправь»):

Утверждения для разбора:

1. Красная книга — это список домашних животных. (Ошибка)
2. Редкие виды нужно уничтожать. (Ошибка)
3. Человек не влияет на природу Ставрополья. (Ошибка)
4. Исчезающих животных нужно охранять. (Верно)

Учащиеся записывают правильные формулировки.

2. Изучение категорий:

Разбор примеров: дрофа (категория 1 – исчезающая), асфоделина крымская (категория 2 – уязвимая) [6].

3. Творческая часть: Рисунок любимого животного Ставропольского края в тетради.

4. Домашнее задание:

На листе А3 оформить первые 6 видов с указанием категории статуса из Красной книги СК.

Сделать к ним иллюстрации.

Урок 4. Экологическая безопасность в Ставропольском крае

Цель: Сформировать правила поведения в природе родного края.

Ход занятия:

1. Мозговой штурм: 3 совета людям, как сберечь исчезающие виды Ставрополья.

Примеры: не разводить костры в степи, не рвать редкие цветы (подснежник кавказский, василёк русский), не беспокоить птиц в период гнездования.

2. Знаки: Рисование запрещающих знаков (чего нельзя делать в заповедных зонах: Машук, Бештау, заказники).

3. Проектная деятельность: Продолжение работы и подготовка к завершению оформления своей странички для Альбома «Страницы Красной книги» (12 видов, ≥ 4 – из Красной книги СК).

4. Домашнее задание: Продолжить оформление проектной страницы.

Урок 5. Закрепление терминологии и эко-призыв

Цель: Проверка усвоения ключевых понятий курса.

Ход занятия:

1. Задание «Вставь пропущенные слова»:

Слова для справки: редкие, охранять, природа, исчезают, растения, Ставрополье.

Текст:

1. Красная книга Ставропольского края содержит редкие виды животных и растений.

2. Люди должны охранять природу родного края.

3. Некоторые животные исчезают из-за деятельности человека в Ставрополье.

4. В Красную книгу заносят животных и растения, нуждающиеся в защите.

2. Эко-призыв: Написание 2-3 предложений «Давай сохраним природу Ставрополья, потому что...».

3. Домашнее задание: Закончить оформлять свою страничку для Красной книги (12 видов, ≥ 4 – из Красной книги СК). Коллективным продуктом курса является Альбом «Страницы Красной книги», который состоит из сшитых в одну книгу страниц, подготовленных по выбору каждым учащимся.

Урок 6. Защита проекта: экскурсия по Красной книге Ставропольского края

Цель: Презентация работ и углублённое изучение редких видов родного края.

Ход занятия:

1. Викторина «Знаешь ли ты Красную книгу Ставрополья?»:

Какие птицы из Красной книги гнездятся на горе Машук? (орёл-могильник, журавль-красавка) [6].

Назовите редкие растения Ставропольского края. (асфоделина крымская, василёк русский, подснежник кавказский) [6].

Почему дрофа стала редкой в нашем крае? (распашка степей, беспокойство в период гнездования).

2. Защита проекта:

Учащиеся презентуют свои листы А3, акцентируя внимание на видах из Красной книги Ставропольского края.

Запись краткого текста защиты в тетрадь (план выступления).

3. Итог: Выставка работ, рефлексия. Предложение посетить музей природы или заповедник для дальнейшего изучения темы.

Критерии оценки проекта (с учётом регионального компонента):

Критерий	3 балла (Отлично)	2 балла (Хорошо)	1 балл (Нужно доработать)
Содержание	12 уникальных видов, ≥ 4 из Красной книги СК, информация точная	6-10 видов, 1-2 из Красной книги СК, есть неточности	Менее 6 видов, нет региональных видов
Оформление (лист А3)	Аккуратно, есть иллюстрации ко всем видам, указаны категории статуса [6]	Есть иллюстрации, но не ко всем, категории статуса	Иллюстраций мало или нет, нет категорий статуса

		частично указаны	
Презентация	Чёткий рассказ с акцентом на виды Ставрополя, ответы на вопросы	Рассказ есть, но слабо раскрыт региональный компонент	Читать не готов, региональный компонент отсутствует
Рабочая тетрадь	Все задания выполнены полностью, включая региональные	Есть пропуски в заданиях, региональные задания частично выполнены	Много невыполненных заданий, региональный компонент не отражён

Максимальный балл: 12.

Оценка «5»: 10-12 баллов.

Оценка «4»: 7-9 баллов.

Оценка «3»: 4-6 баллов.

4. Система диагностического сопровождения

Для оценки эффективности курса внеурочной деятельности и сформированности личностных результатов (патриотизм, экологическая ответственность) в ходе его реализации используется входная и итоговая диагностика.

Инструментарий: Анкета «Я и природа Ставрополя» (см. Приложение 4).

Методика обработки: Сравнение процентных соотношений ответов «До» и «После» реализации курса.

Пример вопросов для диагностики (фрагмент):

1. Что для тебя значит Красная книга Ставропольского края?

а) Просто список животных; б) Символ богатства родного края; в) Не знаю.

2. Если ты увидишь редкий цветок (подснежник) в лесу, что ты сделаешь?

а) Сорву для букета; б) Сфотографирую и сохраню; в) Пройду мимо.

3. Считаешь ли ты, что сохранение природы края — это долг каждого жителя Ставрополя?

а) Да; б) Нет, это дело взрослых; в) Затрудняюсь ответить.

Критерии оценки личностных результатов:

Высокий уровень: Учащийся выбирает ответы, демонстрирующие осознанную ценность природы региона и готовность к действию (патриотическая позиция).

Базовый уровень: Учащийся знает правила, но не всегда связывает их с личной ответственностью.

Низкий уровень: Отсутствие интереса к теме, потребительское отношение к природе.

5. Технологические основы организации деятельности

Для достижения целей модуля внеурочной деятельности «Страницы Красной книги» используется комплекс педагогических технологий, соответствующих ФГОС НОО:

Технология проектной деятельности: Учащиеся создают собственный продукт – страничку Красной книги (формат А3). Коллективным продуктом модуля является Альбом «Страницы Красной книги», который состоит из сшитых в одну книгу страниц, подготовленных по выбору каждым учащимся. Это позволяет перевести теоретические знания в практическое действие на благо региона.

Игровые технологии: Викторины, ролевые игры («Юные защитники природы») повышают мотивацию и способствуют сплочению коллектива (идея единства).

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ): Работа с электронными версиями Красной книги Ставропольского края, виртуальные экскурсии по музеям природы региона.

Технология сотрудничества: Групповая работа над проектом моделирует ситуацию межнационального взаимодействия, где общий результат зависит вклада каждого.

Методы и приемы:

Исследовательский: Анализ причин исчезновения видов в конкретном муниципалитете.

Творческий: Рисование, оформление страниц, создание эко-призывов.

Наглядный: Работа с иллюстрациями, гербарием, картой заповедных зон края.

6. Формируемые результаты

В ходе реализации модуля внеурочной деятельности «Страницы Красной книги» у обучающихся формируются универсальные учебные действия и личностные качества:

Личностные результаты:

Осознание себя как гражданина России и жителя Ставропольского края.

Принятие ценности природного мира как основы жизни и единства народов.

Готовность участвовать в природоохранной деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные: умение ставить цель проекта, планировать этапы работы.

Познавательные: поиск информации о региональных видах, анализ данных.

Коммуникативные: умение слушать собеседника, аргументировать свою позицию, работать в команде.

Предметные результаты:

Знание не менее 12 видов флоры и фауны, из них минимум 4 вида из Красной книги Ставропольского края.

Умение определять категории статуса редкости (0–4).

Навыки оформления проектной работы согласно требованиям.

7. Межпредметные связи

Модуль внеурочной деятельности «Страницы Красной книги» обеспечивает связи между следующими предметами:

Окружающий мир: изучение редких видов, правил поведения в природе, экологических связей.

Литературное чтение: чтение произведений о природе Ставрополья, развитие речи через пересказ, сочинение мини-рассказов о редких видах.

Изобразительное искусство: зарисовки растений и животных, создание экоплакатов, иллюстраций к «страницам Красной книги».

Технология: создание макетов, памяток, оформление портфолио.

Музыка: слушание записей голосов птиц края, создание звуковых сопровождений к презентациям.

Физическая культура: подвижные игры на природе.

Межпредметные связи способствуют реализации всех функций обучения: образовательной, развивающей и воспитывающей.

8. Ресурсное обеспечение

Реализация модуля внеурочной деятельности «Страницы Красной книги» обеспечивается следующими ресурсами:

Материально-технические: Лупы, компасы, гербарные папки, фотоаппараты, материалы для творчества, макет «Красная книга: Редкие виды глазами второклассников», карточки с изображениями видов

Информационные: Красная книга Ставропольского края (электронная версия), интерактивная карта ООПТ края, виртуальные экскурсии по заповедникам, электронные определители, видеоматериалы о редких видах

Кадровые: Педагоги; работники Ботанического сада, Перкальского питомника; библиотекари гимназии.

Социальные: Партнёрство с Ботаническим садом Пятигорского медико-фармацевтического института, Перкальским питомником Пятигорского совхоза «Декоративные культуры», библиотеками, Краеведческим музеем.

9. Система оценки эффективности

Оценка результатов освоения обучающимися модуля внеурочной деятельности «Страницы Красной книги» проводится по следующим критериям:

Содержание: Точность информации, наличие региональных видов.

Оформление: Аккуратность, наличие иллюстраций, указание статусов.

Презентация: Чёткость рассказа, акцент на патриотической значимости защиты природы края.

Рабочая тетрадь: Полнота выполнения заданий, включая рефлекссию.

Максимальный балл — 12. Оценка «5» ставится за 10–12 баллов.

Эффективность проекта измеряется следующими показателями:

1. Предметные знания: Ожидается, что 80% учащихся смогут безошибочно назвать 5 редких видов флоры и фауны Ставропольского края и аргументировать необходимость их охраны.

2. Личностное развитие: По результатам итоговой диагностики прогнозируется рост показателя «экологическая ответственность» на 25–30% по сравнению с входным контролем.

3. Продуктивность: 100% участников курса создают качественный продукт (страницу Красной книги), пригодный для выставки или методического банка гимназии.

Заключение

Программа модуля «Страницы Красной книги» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, Примерной программы внеурочной деятельности, Закона Ставропольского края «Об охране окружающей среды». Курс обеспечивает интеграцию экологического просвещения с краеведческим содержанием, способствует формированию у младших школьников гражданской идентичности через осознание ценности природного наследия родного края. Программа адаптирована для реализации в условиях гимназии №11 г. Пятигорска и может быть тиражирована в других образовательных организациях Ставропольского края.

Список литературы:

1. Закон Ставропольского края «О патриотическом воспитании граждан в Ставропольском крае» от 15.12.2022 № 118-кз [Электронный ресурс]. – URL: <https://duma.stavkrai.ru> (дата обращения: 01.03.2026).

2. Концепция преподавания учебного предмета «Окружающий мир» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы / под ред. А.А. Плешакова. – М.: Просвещение, 2023. – 48 с.

3. Ставропольский край: энциклопедический справочник / гл. ред. В.А. Шаповалов. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2023. – 512 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 (ред. от 18.06.2025) [Электронный ресурс]. – URL: <https://edu.gov.ru> (дата обращения: 01.03.2026).

Интернет-ресурсы:

5. Ботанический сад Пятигорского медико-фармацевтического института – структурное подразделение института, объект историко-культурного и природного наследия, памятник природы. – URL: https://vk.com/wall-151544311_91345 (дата

обращения: 01.03.2026).

6. Красная книга СК на сайте Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды СК – URL: <https://mpr26.ru/okhota/okhota-v-stavropolskom-krae/okhotnikam/krasnaya-kniga-stavropolskogo-kraya/krasnaya-kniga/> (дата обращения: 01.03.2026).

7. Музей истории города Пятигорска: виртуальная экскурсия [Электронный ресурс]. – URL: <https://museum-pyatigorsk.ru> (дата обращения: 01.03.2026).

8. Образовательная платформа «Российская электронная школа»: раздел «Краеведение» [Электронный ресурс]. – URL: <https://resh.edu.ru> (дата обращения: 01.03.2026).

9. Официальный портал Правительства Ставропольского края [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.stavkrai.ru> (дата обращения: 01.03.2026).

ПРИЛОЖЕНИЯ К МОДУЛЮ

Приложение 1. Рабочая тетрадь.

Приложение 2. Технологическая карта урока.

Приложение 3. Презентация к уроку.

Приложение 4. Диагностический инструментарий.

Приложение 5. Памятка «Правила поведения в местах обитания редких видов».

Приложение 6. Альбом «Страницы Красной книги».



9. Цыкош Яна Олеговна
преподаватель истории ГБПОУ
«Георгиевский региональный колледж «Интеграл»

Викторина: «Историческая память народа: из прошлого в будущее»

Цель: углубить знания студентов об истории России, развить аналитическое мышление,

сформировать уважение к историческому наследию и патриотизм через интерактивное взаимодействие.

Аудитория: студенты 1 курса всех специальностей.

Формат: командное соревнование (3–4 команды по 5–6 человек).

Время проведения: 90 минут.

Оборудование: проектор и экран для демонстрации слайдов, бланки для ответов, ручки, таймер, вручение грамот участникам.

Правила игры

1. Игра состоит из 5 раундов с вопросами разного типа и уровня сложности.
2. На обсуждение каждого вопроса даётся от 30 до 90 секунд (в зависимости от раунда).
3. За каждый правильный ответ команда получает баллы (от 1 до 3, в зависимости от сложности вопроса).
4. Побеждает команда с наибольшим количеством баллов.
5. В спорных случаях решение принимает жюри.
6. За нарушение дисциплины (подсказки, выкрики) команда теряет 1 балл.

7. Команда может использовать «джокер» один раз за игру — удвоить баллы за один раунд.

Раунд 1. «Даты и события» (базовый уровень)

На экране появляются даты, команды должны назвать событие, связанное с этой датой. За правильный ответ — 1 балл. Время на обсуждение — 30 секунд.

1. 862 год. (Призвание варягов, начало русской государственности)
2. 988 год. (Крещение Руси)
3. 1240 год. (Невская битва)
4. 1380 год. (Куликовская битва)
5. 1480 год. (Стояние на реке Угре, окончание монголо-татарского ига)
6. 1612 год. (Освобождение Москвы народным ополчением Минина и Пожарского)
7. 1703 год. (Основание Санкт-Петербурга)
8. 1812 год. (Отечественная война с Наполеоном)
9. 1861 год. (Отмена крепостного права)
10. 1917 год, октябрь. (Октябрьская революция)
11. 1941–1945 гг. (Великая Отечественная война)
12. 1961 год, 12 апреля. (Полёт Юрия Гагарина в космос)
13. 1991 год. (Распад СССР)

Раунд 2. «Личности в истории» (средний уровень)

По описанию нужно угадать историческую личность. За полный ответ 2 балла, за неполный – 1 балл. Время на обсуждение — 45 секунд.

1. Князь, крестивший Русь в 988 году. (Князь Владимир Святославич)
2. Первый русский царь, основатель династии Романовых. (Михаил Фёдорович Романов)
3. Император, проводивший масштабные реформы в XVIII веке, «прорубивший окно в Европу» (Пётр I)
4. Выдающийся русский полководец, не проигравший ни одного сражения. (А. В. Суворов)
5. Русский учёный, основатель Московского университета. (М. В. Ломоносов)
6. Советский физик, один из создателей водородной бомбы, лауреат Нобелевской премии мира, правозащитник. (А. Д. Сахаров)
7. Первый президент Российской Федерации. (Б. Н. Ельцин)
8. Русский флотоводец, не потерявший ни одного корабля в сражениях. (Ф. Ф. Ушаков)
9. Русский писатель, автор романа «Война и мир», участник Крымской войны. (Л. Н. Толстой)
10. Советский маршал, получивший прозвище «Маршал Победы». (Г. К. Жуков)

Раунд 3. «Памятники и символы» (визуальный раунд с фотозаданиями)

На экране изображения памятников, гербов, флагов.

Команды должны назвать, что изображено, и кратко рассказать, с каким событием или личностью это связано.

За полный ответ – 3 балла, за краткий 2 балла. Время на обсуждение – 60 секунд.

Примеры изображений для демонстрации:

Памятник Минину и Пожарскому в Москве.

Мемориал «Родина-мать зовёт» в Волгограде.

Храм Христа Спасителя в Москве.

Герб Российской Федерации.

Знамя Победы над Рейхстагом (фото 1945 года).

Памятник «Тысячелетие России» в Великом Новгороде.

Александровская колонна на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге
Могила Неизвестного Солдата у Кремлёвской стены.

Раунд 4. «Культурное наследие» (интеллектуальный раунд)

Вопросы на знание литературы, искусства, науки и их связи с историей. За полный ответ —

2 балла, за неполный — 1 балл. Время на обсуждение — 60 секунд.

1. Кто написал картину «Богатыри»? (В. М. Васнецов)
2. Какое произведение А. С. Пушкина посвящено событиям Пугачёвского восстания? («Капитанская дочка»)
3. Кто создал первую славянскую азбуку? (Кирилл и Мефодий)
4. Какой русский композитор написал «Ленинградскую» симфонию в блокадном Ленинграде? (Д. Д. Шостакович, Симфония № 7)
5. Как называется главный храм Московского Кремля? (Успенский собор)
6. Кто из русских учёных создал периодическую систему химических элементов? (Д. И. Менделеев)
7. Кто является автором памятника «Медный всадник» в Санкт-Петербурге? (Этьен Фальконе)
8. Какое литературное произведение описывает события Куликовской битвы? («Задонщина»)
9. Кто написал оперу «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»)? (М. И. Глинка)
10. Какой архитектор спроектировал Зимний дворец в Санкт-Петербурге? (В. В. Растрелли)

Раунд 5. «Загадки истории» (творческий раунд)

Нестандартные вопросы на логику и знание истории. За полный и аргументированный ответ — 3 балла, за краткий — 2 балла. Время на обсуждение — 90 секунд.

1. Почему Бородинское сражение считается ключевым в войне 1812 года? (Оно ослабило армию Наполеона и подготовило почву для её последующего разгрома)
2. Что такое «Дорога жизни»? (Ледовая трасса через Ладожское озеро, спасавшая жителей блокадного Ленинграда)
3. Какое значение имела отмена крепостного права для развития России? (Создание рынка свободной рабочей силы, начало модернизации экономики)
4. Почему период конца XVI начала XVII века называют Смутным временем? (Кризис в ласти, интервенция, народные волнения)
5. Какое событие 1991 года изменило политическую карту мира? (Распад СССР)
6. Почему Пётр I решил перенести столицу в Санкт-Петербург? (Для укрепления позиций)
7. России на Балтике, развития торговли и сближения с Европой)
8. Какое значение имело Ледовое побоище для Руси? (Остановка продвижения немецких рыцарей на русские земли)
9. Почему Куликовская битва стала символом борьбы за независимость Руси? (Первая крупная победа над монголо-татарами, показавшая возможность освобождения)

Дополнительные материалы

1. Исторический блиц (дополнительный раунд на 10 минут)

Быстрые вопросы на эрудицию. За правильный ответ — 1 балл, время на ответ — 15 секунд.

Кто был первым князем Киевской Руси? (Рюрик)

Как назывался свод законов Древней Руси? («Русская Правда») Кто возглавил первое на родное ополчение в Смутное время? (Проконий Ляпунов)

Какое сражение стало переломным в Великой Отечественной войне? (Сталинградская битва)

Кто стал первым президентом СССР? (М. С. Горбачёв)

2. Цитаты великих

Команды должны угадать, кто произнёс фразу и в каком контексте:

«Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет» (Александр Невский)

«У России есть только два союзника: армия и флот» (Александр III)

«Велика Россия, а отступать некуда — позади Москва!» (политрук Василий Ключков)

3. Историческая карта

Раздать командам карты с обозначенными местами исторических событий. Нужно указать, какое событие здесь произошло и когда.

Подведение итогов

1. Жюри подсчитывает баллы и объявляет победителя.

2. Вручение грамот командам.

3. Рефлексия: участники делятся впечатлениями, рассказывают, что нового узнали.

4. Обсуждение: почему важна «Историческая память народа».

Список литературы:

1. История России с древнейших времён до наших дней: учебник / под ред. А. Н. Сахарова. — М.: Проспект, 2020.
2. Орлов А. С., Георгиев В. А., Георгиева Н. Г., Сивохина Т. А. История России. — М.: Проспект, 2019.
3. Ключевский В. О. Курс русской истории. — М.: Эксмо, 2005.
4. Сайт Министерства просвещения РФ: методические рекомендации по организации внеучебной работы.



10. Цибилова Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования МУДО ЦТЭК, г. Георгиевск

Воспитательное мероприятие "Дружат дети всей страны"

Цель: Формирование у детей чувства дружбы, толерантности, уважения к другим культурам и народам, а также развитие навыков сотрудничества и взаимопомощи.

Целевая аудитория: Дети младшего школьного возраста.

Формат: Интерактивное мероприятие, включающее игры, творческие задания, беседы и музыкальные номера.

Вступление (10-15 минут)

Приветствие: педагог встречает детей с улыбкой и теплыми словами.

Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы собрались здесь, чтобы поговорить о чем-то очень важном и прекрасном. Вы любите играть с друзьями? А знаете ли вы, что дружба — это не только весело, но и очень ценно?

Создание атмосферы: Включается легкая, позитивная музыка. Можно предложить детям взять в руки разноцветные шарики или ленточки, символизирующие единство и дружбу.

Вводная беседа:

Ребята, посмотрите вокруг. Мы все разные: у кого-то светлые волосы, у кого-то темные, кто-то любит рисовать, а кто-то — петь. Но это не мешает нам быть друзьями, правда? А как вы думаете, почему дружба так важна? (Дети высказывают свои мысли).

-Правильно! Друзья помогают нам, поддерживают нас, с ними весело и интересно.

-А сегодня мы поговорим о том, что дружат не только дети в нашей группе объединения «Будем здоровы» или в нашем городе, но и дети всей нашей большой страны.

Основная часть (40-50 минут)

1. "Карта Дружбы" (10-15 минут)

Задание: На листе бумаги (или на интерактивной доске) изображена карта России. Педагог предлагает детям "населить" эту карту, символизируя дружбу с детьми из разных уголков страны.

Реализация:

Педагог рассказывает о некоторых городах и регионах России, их особенностях (например, Северный Кавказ, Байкал, Кремль, Северное сияние, степи).

Каждый ребенок получает стикер или рисунок (например, маленькое солнышко, цветок, смайлик) и приклеивает его на карте, "отправляя" свою дружбу в тот или иной город.

Можно предложить детям назвать города, где живут их родственники или друзья.

Воспитательный момент: Подчеркивается, что несмотря на расстояния и различия, все дети в России – одна большая семья.

2. "Национальные Узоры" (10-15 минут)

Задание: Знакомство с элементами культуры разных народов России через творчество.

Реализация:

Педагог показывает детям картинки или короткие видеоролики с национальными костюмами, узорами, орнаментами народов России (например, татарские узоры, русская хохлома, якутские орнаменты).

Дети получают заготовки (например, бумажные круги, квадраты) и материалы для творчества (цветные карандаши, фломастеры, краски, пластилин).

Под руководством ведущего дети создают свои "национальные узоры", вдохновляясь увиденным.

Воспитательный момент: Развитие уважения к культурному многообразию, понимание того, что каждая культура уникальна и прекрасна.

3. "Эстафета Добрых Дел" (10-15 минут)

Задание: Игровая эстафета, где каждый этап символизирует определенное доброе дело или качество.

Реализация:

Дети делятся на команды. Каждая команда проходит несколько этапов.

Этап 1: "Помоги другу": Дети должны помочь своему товарищу надеть какой-то предмет одежды (например, шапку или шарф) или перенести небольшой груз.

Этап 2: "Улыбка в подарок": Дети должны передать друг другу "улыбку" (например, нарисованную на бумаге или просто изображенную жестом), чтобы она дошла до конца эстафеты.

Этап 3: "Слово поддержки": Дети по очереди говорят друг другу добрые слова или комплименты.

Этап 4: "Общий труд": Команды вместе собирают пазл или строят башню из кубиков.

Воспитательный момент: Формирование навыков сотрудничества, взаимопомощи, умения работать в команде, а также развитие позитивного отношения к добрым поступкам.

4. Музыкальная пауза: "Песни Дружбы" (5-10 минут)

Задание: Исполнение или прослушивание песен о дружбе.

Реализация:

Педагог предлагает детям спеть известные песни о дружбе (например, "Улыбка", "Песенка о дружбе" из мультфильма "Кот Леопольд").

Можно разучить простой танец под одну из песен.

Если есть возможность, можно показать короткий видеоклип с детьми из разных регионов, поющих вместе.

Воспитательный момент: Создание радостной атмосферы, укрепление чувства единства через музыку.

Заключение (10-15 минут)

Рефлексия: Педагог подводит итоги мероприятия.

Ребята, вам понравилось наше путешествие по стране дружбы? Что нового вы сегодня узнали? Какие добрые дела вы запомнили?" (Дети делятся впечатлениями).

Мы сегодня узнали, как много у нас общего, несмотря на то, что мы живем в разных городах и у нас разные традиции. Главное, что нас всех объединяет – это доброе сердце и желание дружить!

Творческое задание "Дерево Дружбы" (5-7 минут):

На большом листе бумаги нарисовано дерево без листьев. Каждый ребенок получает бумажный листочек, на котором пишет или рисует то, что для него значит дружба.

Затем дети приклеивают свои листочки на дерево, делая его пышным и зеленым.

Воспитательный момент: Визуализация идеи единства и роста дружбы.

Педагог: - Пусть дружба всегда будет с вами, ребята! Помните, что вместе мы – сила, вместе мы можем сделать мир добрее и лучше. До новых встреч!

Можно раздать детям небольшие памятные сувениры (например, наклейки с изображением солнца или сердечка) или угощения.

Мероприятие "Дружат дети всей страны", опираясь на мудрость и красоту русской литературы, становится не просто развлечением, а настоящим уроком жизни, который помогает детям вырасти добрыми, отзывчивыми и толерантными людьми, готовыми строить крепкие дружеские связи на всей необъятной территории нашей Родины.

Дополнительные рекомендации:

Подготовка: Заранее подготовьте все необходимые материалы: карту России, стикеры, картинки с национальными узорами, заготовки для творчества, материалы для эстафеты, музыкальное сопровождение, дерево дружбы.

Адаптация: Мероприятие можно адаптировать под возраст детей. Для младших дошкольников акцент делается на играх и простых творческих заданиях, для старших – на более глубоких беседах и обсуждениях.

Вовлечение родителей: Если возможно, пригласите родителей принять участие в мероприятии или подготовьте для них небольшую презентацию о проведенном занятии.

Список литературы:

1. Богданов А. «Быть нам всем в совете и соединении...» / А. Богданов // Наука в России. - 2017. - № 6. - С. 85-91.
2. Вольвач В. Г. Народное единство и национальное самосознание / В. Г. Вольвач // Инновационное образование и экономика.- 2014. - № 16. - С. 36-38.
3. Гасанов Н. Н. Россия сильна единством и дружбой народов / Н. Н. Гасанов, С. А. Алиханова // Социально - гуманитарные знания. - 2009. - № 1. - С. 35.
4. Гумилев Л. Н. От Руси до России: Очерки по русской истории /Л. Н. Гумилев. - Москва : Дрофа : Наталис, 1996. - 352 с.
5. Гумилев Л. Н. От Руси до России: очерки этнической истории : учеб. пособие / Л. Н. Гумилев ; Фонд «Мир Л. Н. Гумилева». - Москва : [Танаис] : ДИ-ДИК, 1995. - 551 с.
6. День народного единства. Биография праздника : ист. лит. / [И. Л. Андреев, В. Н. Козляков, П. Михайлов [и др.]. - Москва : Дрофа, 2009. - 351 с.
7. День народного единства // Наша молодежь. - 2022. - № 21/22. - С. 31.



11 Манжосова Валентина Павловна
учитель – логопед
МБДОУ детский сад № 36 «Красная гвоздика», г. Пятигорск

Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром для детей
подготовительной группы с ОНР
«Дружат дети всей Земли!»

Цель: формирование представлений о дружбе и единстве народов России через культуру общения, творчество и традиции.

Задачи:

продолжать обогащать знания о национальностях России,
обогащать словарь по теме,
совершенствовать связную речь,
развивать чувство гражданской солидарности, патриотизма,
уверенности в своих возможностях,
нравственные качества,
умение дружить, ценить и беречь дружеские взаимоотношения.

Оборудование: глобус, карта Российской Федерации, куклы в национальных костюмах.

Предварительная работа: разучивание стихотворения В. Боков «Какая наша Родина». Прослушивание песни «Я, ты, он, она-вместе целая страна» в исполнении детского ансамбля «Солнышко».

Ход занятия:

Организационный момент: Приветствие друг к другу.

Логопед: Ребята предлагаю встретить солнечный день улыбками. Улыбнитесь друг другу, яркому солнышку, чистому, мирному небу над головой.

Проговаривание:

«Утром солнышко встаёт, нас на улицу зовёт!

Весело шагаю я, здравствуй Родина моя!»

Логопед: Давайте отправимся в путешествие по нашей Родине.

Сядьте удобно, правильно. Вспомните стихотворение С. Михалкова

«Кремлёвские звёзды над нами горят,

Повсюду доходит их свет,

Хорошая Родина есть у ребят,

И лучше той Родины нет!»

Слушание песни слова М.Матусовского, музыка В. Баснера «С чего начинается Родина».

Логопед: Ребята, с чего начинается Родина для каждого из вас? (ответы детей)

Логопед: молодцы, Вы правильно думаете и отвечаете.

Пальчиковая гимнастика «Дружные ребята».

Дружат в нашей группе девочки и мальчики. (Соедините пальцы в замок)

Мы с тобой подружимся маленькие пальчики. (Касание пальчиков обеих рук поочередно)

Мы в группе дружкой дорожим. (Пожмите друг другу руку)

Основная часть:

Игра «Доскажи пословицу»

1. Старый друг лучше новых... (двух).

2. Друга ищи, а нашёл ... (береги).

3. Друзья познаются в ... (беде).

4. Дружба заботой да подмогой ... (крепка).

5. Живи не скупись, с друзьями... (делись).
6. Где дружба прочна, там хорошо идут ... (дела).
7. Добро потеряешь-опять наживёшь, а друга потеряешь- уже не ... (найдёшь).

Логопед: Молодцы, правильно ответили.

Игра «Назови родственные слова» к слову дружба. (ответы детей)

Рассматривание кукол в национальных костюмах (русские, черкесы, дагестанцы, кабардинцы, калмыки, туркмены).

Игра «Назовите язык страны»

Франция, Англия, Польша, Белоруссия, Китай, Япония, Туркмения, Армения, Грузия, Чехословакия, Турция.

Логопед: Россия - дружная многонациональная страна, семья равноправных народов. На её территории проживают русские, чеченцы, башкиры и много других. Каждый народ имеет свою культуру, обычаи, обряды, но вносит свой вклад в общее дело- развитие России. Поэтому важно крепить дружбу и сотрудничество народов России, уважая национальные чувства каждого из них.

Логопед: Ребята, как вы думаете, чем отличаются люди разных национальностей? (ответы детей).

Игра «Кто такой друг?»

Логопед читает стихотворные строки, а дети хлопают в ладоши и говорят: «Да!», если так поступает настоящий друг, а если так не поступает топают ногами и говорят «Нет!».

Он в беде всегда со мной, я за ним, как за горой.

Он утешит, если плачу, он решит со мной задачу.

Никогда не ест украдкой груши, сливы, шоколадки.

Он всегда грязнее ночи, он цветы на клумбе топчет.

Он не будет задираться и дразнить, и обзывать.

Он у малышей забрал куклу, мишку, самосвал.

Он не затевает драк и не мучает собак.

Он цветы полить помог и убрать игрушки тоже.

Он дружбой нашей дорожит, всегда на помощь нам спешит.

Игра «Остров дружбы»

(передавая мяч рядом стоящему назвать своего соседа, сказать о его хороших качествах)

Итог:

Логопед: Ребята, назовите важные правила дружбы. (ответы детей)

Логопед: Ребята, возьмитесь за руки:

«Мы дружные ребята, все вместе мы живём.

Мы дружные ребята все вместе мы играем и поём.»

Проговаривание:

Дружба-это дар нам свыше,

Дружба – это свет в окне.

Друг тебя всегда услышит,

Он не бросит и в беде.

Но не каждому дано,

Знать, что дружба есть на свете,

что с друзьями жить легко,

Веселее с ними вместе.

Дружба – это мир планеты».

Логопед: Ребята, путешествие закончилось.

Давайте улыбнёмся друг другу и пожелаем всем народам здоровья, мира и добра.



**12. Мартынова Ирина Анатольевна,
воспитатель МБДОУ детский сад №39 «Буратино», г. Пятигорск**

Воспитательное мероприятие: «Единство России»

Цель: Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о России как о большой и дружной стране, где живут разные народы, но все они – единый народ России.

Задачи:

Расширить знания детей о многонациональности России.

Воспитывать чувство гордости за свою Родину, уважение к другим народам.

Развивать умение работать в команде, слушать и слышать друг друга.

Способствовать развитию речи, памяти, внимания.

Материалы:

Карта России (большая, яркая).

Изображения детей разных национальностей в национальных костюмах.

Флаги России.

Музыкальные инструменты (бубны, маракасы, колокольчики).

Листы бумаги, карандаши, фломастеры.

Мягкие игрушки или картинки животных, обитающих в разных регионах России.

Воздушные шары (белый, синий, красный).

Ход мероприятия:

Вступительная часть (5-7 минут)

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправимся в удивительное путешествие по нашей большой и прекрасной стране. Как она называется? (Дети отвечают: Россия). Правильно, Россия!

Ведущий: Посмотрите на эту карту. Какая она большая! Наша страна раскинулась на огромной территории, и в ней живут очень много разных людей. Но знаете, что самое главное? Все эти люди – один большой народ, народ России! Мы все вместе – это и есть **Единство России**.

Основная часть (20-25 минут)

1. «Наш общий дом – Россия»

Ведущий: Давайте посмотрим, как много разных народов живет в нашей стране. (Показывает изображения детей в национальных костюмах). Вот русские, татары, башкиры, чуваша, якуты, чеченцы, буряты и многие-многие другие. У каждого народа свои песни, свои танцы, свои сказки. Но все они живут в одном большом доме – в России.

Ведущий: А знаете, что объединяет всех нас? Наш флаг! (Показывает флаг России). Какие цвета у нашего флага? (Дети называют: белый, синий, красный). Белый – это мир и чистота, синий – небо и верность, красный – сила и мужество. Все мы, жители России, гордимся нашим флагом!

2. «Музыкальная мозаика народов»

"Дружат дети всей страны"

Цель: Формирование у детей представлений о дружбе, взаимопомощи, уважении к другим культурам и народам, воспитание чувства толерантности и интернационализма.

Задачи:

Расширить знания детей о том, что в нашей стране живут люди разных национальностей, у каждого из которых свои традиции и обычаи.

Показать, что, несмотря на различия, все дети могут дружить и быть добрыми друг к другу.

Развивать умение слушать и слышать друг друга, работать в команде, проявлять эмпатию.

Способствовать развитию речи, памяти, внимания, творческого мышления.

Воспитывать чувство гордости за свою страну и уважение к другим народам.

Материалы:

Карта России с обозначением разных регионов и национальностей.

Иллюстрации или фотографии детей разных национальностей в национальных костюмах.

Музыкальные композиции разных народов (народные песни, мелодии).

Материалы для творческой деятельности: цветная бумага, карандаши, фломастеры, пластилин, клей, ножницы.

Мягкие игрушки или куклы, символизирующие детей разных национальностей.

Воздушные шары.

Флажки разных стран (по возможности).

Ход мероприятия:

1. Вступительная часть (5-7 минут)

Приветствие и создание атмосферы:

Дети собираются в круг. Ведущий приветствует их: "Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычный день. Мы отправимся в увлекательное путешествие по нашей большой и дружной стране!"

Ведущий предлагает детям взяться за руки и сказать добрые пожелания друг другу.

Загадка:

"Есть одна большая страна,
В ней живут народы все сполна.
И народы эти, как семья,
Дружат крепко, ты и я!" (Россия)

Беседа:

"Ребята, как вы думаете, о какой стране идет речь? Правильно, о нашей Родине – России! А кто живет в нашей стране?" (Ответы детей: люди, дети, русские, татары, башкиры и т.д.)

"Верно! В нашей стране живут люди разных национальностей. У каждого народа свои песни, свои танцы, свои сказки и свои костюмы. Но самое главное, что все мы – дети одной большой страны, и мы должны дружить!"

2. Основная часть (20-25 минут)

Путешествие по карте:

Ведущий показывает карту России. "Посмотрите, какая наша страна большая! Давайте отправимся в путешествие и познакомимся с некоторыми народами, которые живут в разных уголках нашей Родины."

Ведущий показывает на карте разные регионы и рассказывает о народах, которые там проживают, демонстрируя иллюстрации детей в национальных костюмах.

Например: "Вот здесь, на севере, живут народы Севера. Они носят тёплую одежду и живут в особых домах."

"А здесь, на юге, живут народы, которые любят жаркое солнце и яркие цвета в одежде."

"В центре России живут русские, татары, башкиры..."

Можно включить короткие музыкальные фрагменты народной музыки.

Игра "Мы разные, но мы вместе":

Ведущий предлагает детям встать в круг. Он держит в руках мягкие игрушки или куклы, изображающие детей разных национальностей.

Ведущий говорит: "Посмотрите, какие разные у нас гости! У каждого своё имя, свой костюм. Но они все хотят дружить!"

Дети по очереди берут игрушки и говорят добрые слова, например: "Привет, я Саша, я хочу с тобой дружить!", "Меня зовут Аня, давай играть вместе!"

Ведущий подчеркивает, что, несмотря на внешние различия, все дети одинаково любят играть, смеяться и дружить.

Творческая мастерская "Цветок дружбы":

"Ребята, чтобы наша дружба была крепкой и красивой, давайте сделаем цветок дружбы. Каждый лепесток будет символизировать доброе слово или поступок."

Дети получают заготовки лепестков (или рисуют их сами). На каждом лепестке они пишут или рисуют то, что, по их мнению, означает дружба (например: "доброта", "помощь", "улыбка", "делиться игрушками", "слушать друга").

Затем дети приклеивают свои лепестки к центру, создавая общий "цветок дружбы", который затем помещается на видное место.

Музыкальная пауза "Песня дружбы":

Ведущий предлагает детям разучить или спеть известную песню о дружбе, например, "Улыбка" или "Песенка друзей". Можно включить аудиозапись и подпевать.

Если есть возможность, можно включить короткие фрагменты народных песен разных народов России и предложить детям угадать, откуда они.

3. Заключительная часть (5-7 минут)

Рефлексия:

"Ребята, наше путешествие подходит к концу. Что нового вы сегодня узнали? Что вам больше всего понравилось?"

"Как вы думаете, почему важно дружить с детьми из разных стран и разных народов?"

Ведущий подводит итог: "Мы сегодня увидели, как много разных народов живет в нашей стране. И каждый из них по-своему уникален и прекрасен. Но самое главное, что все мы – дети России, и мы должны быть добрыми, помогать друг другу и уважать каждого человека, независимо от того, откуда он родом."

Игра "Воздушный шар дружбы":

Детям раздают воздушные шары. Ведущий предлагает им надуть шары и представить, что это их дружба, которая становится всё больше и крепче.

Затем дети вместе подбрасывают шары вверх, символизируя единство и радость дружбы. Можно сказать: "Пусть наша дружба будет такой же яркой и легкой, как эти шары!"

Подведение итогов:

Ведущий благодарит детей за участие и напоминает, что дружба – это самое ценное, что есть у людей. "Помните, ребята, что дружба – это не только весело, но и очень важно. Давайте всегда будем добрыми и внимательными друг к другу!"



13. Юзбекова Оксана Андреевна
МБДОУ детский сад №39 «Буратино», г. Пятигорск

Воспитательное мероприятие для старших дошкольников
Тема: "Дружат дети всей страны"

Цель: Формирование у детей представлений о дружбе, взаимопомощи, уважении к другим культурам и народам, воспитание чувства толерантности и интернационализма.

Задачи:

Расширить знания детей о том, что в нашей стране живут люди разных национальностей, у каждого из которых свои традиции и обычаи.

Показать, что, несмотря на различия, все дети могут дружить и быть добрыми друг к другу.

Развивать умение слушать и слышать друг друга, работать в команде, проявлять эмпатию.

Способствовать развитию речи, памяти, внимания, творческого мышления.

Воспитывать чувство гордости за свою страну и уважение к другим народам.

Материалы:

Карта России с обозначением разных регионов и национальностей.

Иллюстрации или фотографии детей разных национальностей в национальных костюмах.

Музыкальные композиции разных народов (народные песни, мелодии).

Материалы для творческой деятельности: цветная бумага, карандаши, фломастеры, пластилин, клей, ножницы.

Мягкие игрушки или куклы, символизирующие детей разных национальностей.

Воздушные шары.

Флажки разных стран (по возможности).

Ход мероприятия:

1. Вступительная часть (5-7 минут)

Приветствие и создание атмосферы:

Дети собираются в круг. Ведущий приветствует их: "Здравствуйтесь, ребята! Сегодня у нас необычный день. Мы отправимся в увлекательное путешествие по нашей большой и дружной стране!"

Ведущий предлагает детям взяться за руки и сказать добрые пожелания друг другу.

Загадка:

"Есть одна большая страна,
В ней живут народы все сполна.
И народы эти, как семья,
Дружат крепко, ты и я!" (Россия)

Беседа:

"Ребята, как вы думаете, о какой стране идет речь? Правильно, о нашей Родине – России! А кто живет в нашей стране?" (Ответы детей: люди, дети, русские, татары, башкиры и т.д.)

"Верно! В нашей стране живут люди разных национальностей. У каждого народа свои песни, свои танцы, свои сказки и свои костюмы. Но самое главное, что все мы – дети одной большой страны, и мы должны дружить!"

2. Основная часть (20-25 минут)

Путешествие по карте:

Ведущий показывает карту России. "Посмотрите, какая наша страна большая! Давайте отправимся в путешествие и познакомимся с некоторыми народами, которые живут в разных уголках нашей Родины."

Ведущий показывает на карте разные регионы и рассказывает о народах, которые там проживают, демонстрируя иллюстрации детей в национальных костюмах. Например:

"Вот здесь, на севере, живут народы Севера. Они носят тёплую одежду и живут в особых домах."

"А здесь, на юге, живут народы, которые любят жаркое солнце и яркие цвета в одежде."

"В центре России живут русские, татары, башкиры..."

Можно включить короткие музыкальные фрагменты народной музыки.

Игра "Мы разные, но мы вместе":

Ведущий предлагает детям встать в круг. Он держит в руках мягкие игрушки или куклы, изображающие детей разных национальностей.

Ведущий говорит: "Посмотрите, какие разные у нас гости! У каждого своё имя, свой костюм. Но они все хотят дружить!"

Дети по очереди берут игрушки и говорят добрые слова, например: "Привет, я Саша, я хочу с тобой дружить!", "Меня зовут Аня, давай играть вместе!".

Ведущий подчеркивает, что, несмотря на внешние различия, все дети одинаково любят играть, смеяться и дружить.

Творческая мастерская "Цветок дружбы":

"Ребята, чтобы наша дружба была крепкой и красивой, давайте сделаем цветок дружбы. Каждый лепесток будет символизировать доброе слово или поступок."

Дети получают заготовки лепестков (или рисуют их сами). На каждом лепестке они пишут или рисуют то, что, по их мнению, означает дружба (например: "доброта", "помощь", "улыбка", "делиться игрушками", "слушать друга").

Затем дети приклеивают свои лепестки к центру, создавая общий "цветок дружбы", который затем помещается на видное место.

Музыкальная пауза "Песня дружбы":

Ведущий предлагает детям разучить или спеть известную песню о дружбе, например, "Улыбка" или "Песенка друзей". Можно включить аудиозапись и подпевать.

Если есть возможность, можно включить короткие фрагменты народных песен разных народов России и предложить детям угадать, откуда они.

3. Заключительная часть (5-7 минут)

Рефлексия:

"Ребята, наше путешествие подходит к концу. Что нового вы сегодня узнали? Что вам больше всего понравилось?"

"Как вы думаете, почему важно дружить с детьми из разных стран и разных народов?"

Ведущий подводит итог: "Мы сегодня увидели, как много разных народов живет в нашей стране. И каждый из них по-своему уникален и прекрасен. Но самое главное, что все мы – дети России, и мы должны быть добрыми, помогать друг другу и уважать каждого человека, независимо от того, откуда он родом."

Игра "Воздушный шар дружбы":

Детям раздают воздушные шары. Ведущий предлагает им надуть шары и представить, что это их дружба, которая становится всё больше и крепче.

Затем дети вместе подбрасывают шары вверх, символизируя единство и радость дружбы. Можно сказать: "Пусть наша дружба будет такой же яркой и легкой, как эти шары!"

Вывод:

Ведущий благодарит детей за участие и напоминает, что дружба – это самое ценное, что есть у людей. "Помните, ребята, что дружба – это не только весело, но и очень важно. Давайте всегда будем добрыми и внимательными друг к другу!"



**14. Машина Юлия Юрьевна,
учитель начальных классов МБОУ гимназии № 11, г. Пятигорск,**

«Хоровод дружбы: благотворительная ярмарка»

Вводная часть

Актуальность проекта обусловлена тем, что Пятигорск выступает общим домом для представителей более 100 национальностей. МБОУ гимназия №11, расположенная в самом сердце города, ежегодно принимает детей из семей народов России и ближнего зарубежья. В условиях современных вызовов формирование у младших школьников патриотизма как любви к многонациональному Отечеству, основанного на гражданской идентичности и готовности к взаимопомощи, становится педагогической необходимостью первостепенной важности.

Разработанная воспитательная практика «Хоровод дружбы: благотворительная ярмарка» опирается на глубокий культурный код – хоровод как универсальный символ единения народов России. Хоровод присутствует в традициях практически всех народов страны: он объединяет людей в единое целое через простой жест: взявшись за руки, участники образуют неразрывный круг, где нет первого и последнего, где каждый равен и необходим для целостности общего движения.

Центральным элементом практики выступает благотворительная ярмарка «Хоровод добра» – форма проявления патриотизма через конкретные дела милосердия. В отличие от абстрактных лозунгов, ярмарка позволяет детям:

- ощутить силу коллективного действия – каждый вносит свой вклад в общее дело;
- увидеть результат своего труда – собранные средства помогают реальным людям;
- пережить радость отдачи – эмоциональный опыт, формирующий ценность взаимопомощи как основы гражданского общества;
- ощутить эмоциональное единение – опыт сопричастности и взаимодействия.

Практика реализуется классным руководителем в 1–4 классах и построена по принципу «расширяющегося хоровода»: от хоровода класса – к хороводу школы, города и, наконец, всей многонациональной России. Благотворительная ярмарка становится кульминацией годового цикла – моментом, когда символическое единение (хоровод) превращается в реальное действие (помощь нуждающимся).

Цель и задачи

Цель: Формирование у младших школьников гражданской идентичности и патриотизма как готовности к взаимопомощи и солидарности с соотечественниками через участие в благотворительной ярмарке как форме проявления единения в многообразии.

Задачи:

1. Создать условия для осознания детьми связи между культурным многообразием и силой общества через совместную подготовку к благотворительной ярмарке.
2. Сформировать у обучающихся представление о милосердии и взаимопомощи как национальных ценностях российского общества.
3. Развить навыки проектной деятельности в поликультурной среде: планирование, распределение ролей, совместное изготовление товаров для ярмарки.
4. Вовлечь семьи учащихся в процесс передачи культурного наследия через изготовление национальных сувениров и блюд для ярмарки.
5. Сформировать эмоционально-ценностное отношение к России как к пространству солидарности через переживание радости от совместной помощи нуждающимся.

Основные направления воспитательной работы

1. Культурно-творческое – изготовление национальных сувениров, открыток с элементами орнаментов народов России для продажи на ярмарке.
2. Проектно-деятельностное – организация подготовки и проведения благотворительной ярмарки как коллективного проекта.
3. Семейно-ориентированное – привлечение родителей к передаче традиций ремесел и кулинарии народов России и ближнего зарубежья для создания экспонатов ярмарки.
4. Социально-гуманитарное – определение адресатов помощи (дети из малообеспеченных семей, ветераны, и др.), организация передачи собранных средств.
5. Ценностно-смысловое – формирование у детей понимания, что сила России – в готовности граждан помогать друг другу независимо от национальной принадлежности.

Функции практики

Интегративная – объединение детей разных культурных фонов в единую команду для достижения общей цели (проведение ярмарки).

Образовательная – расширение знаний о традиционных ремёслах и кулинарии народов России через практическое изготовление экспонатов ярмарки.

Воспитательная – формирование ценностей милосердия, солидарности, ответственности за общее дело.

Социализирующая – развитие навыков коммуникации, распределения ролей, совместного труда в поликультурной среде.

Гуманитарная – оказание реальной помощи уязвимым группам населения города через средства, собранные на ярмарке.

Основная часть : фьюрма воспитательной практики

Структура годового цикла «Хоровод дружбы»

Практика реализуется как непрерывный цикл внеурочных мероприятий, охватывающий весь учебный год и завершающийся проведением благотворительной ярмарки «Хоровод добра». Каждый этап направлен на подготовку к ярмарке и формирование у детей понимания связи между культурным многообразием и силой общества.

Этап 1. «Хоровод мастеров» (сентябрь)

Мероприятие «Ладонь моей семьи»

Формат: коллективный арт-проект.

Описание: В начале сентября каждый ученик с помощью родителей создаёт «ладонь» для классного хоровода: на плотной цветной бумаге обводится ладонь ребёнка, которая символизирует «дружбу».

Ладони вырезаются и крепятся на стенде так, чтобы пальцы соседних ладоней соприкасались, образуя непрерывный круг – «хоровод класса». Педагог проводит беседу: «Каждая ладонь уникальна – у всех разный рисунок, размер. Но когда мы берёмся за руки, различия не мешают нам быть единым целым. Так и в России: разные народы, но одна страна».

Семейный мастер-класс «Ремёсла наших народов»

Формат: внеурочное мероприятие с участием родителей.

Описание: Родители-мастера проводят мини-мастер-классы по изготовлению изделий для будущей благотворительной ярмарки.

Изготовленные изделия становятся первыми экспонатами будущей благотворительной ярмарки. Педагог подводит итог: «Разные ремёсла, но одна цель – сделать добро для других».

Этап 2. «Хоровод кулинаров» (сентябрь–май)

Проект «Кулинарная карта Гимназии»

Формат: долгосрочный классный проект.

Описание: Дети совместно с педагогом составляют «кулинарную карту» народов России и ближнего зарубежья, представленных в классе. Семьи готовят национальные угощения для продажи на ярмарке.

В «кулинарной карте» указано название блюда, народ-создатель и краткая история. Педагог акцентирует: «Каждый народ дарит миру свои вкусы».

Игра-квест «Хоровод дружбы»

Формат: интерактивное внеурочное занятие.

Описание: Класс делится на смешанные команды. На станциях команды выполняют задания:

«Ремесленная» – изготовить 5 открыток с элементами орнаментов разных народов;

«Кулинарная» – упаковать угощения в подарочные коробки;

«Торговая» – придумать название для своего «магазина» на ярмарке и составить простой прейскурант;

«Гостеприимная» – отрепетировать фразы приветствия на языках народов класса.

Итог: все команды становятся участниками общего хоровода, где каждая команда демонстрирует свой вклад в подготовку ярмарки. Создаётся «Паспорт ярмарки» – книга с рецептами и описанием ремёсел народов класса.

Этап 3. «Хоровод заботы» (январь–февраль)

Акция «Письмо с добром»

Формат: творческое задание.

Описание: Каждый ребёнок пишет (или рисует) поздравительную открытку для получателя помощи.

Открытки вкладываются в каждую посылку помощи как «сердце хоровода» – личное обращение от сердца к сердцу.

Этап 4. «Хоровод добра» – благотворительная ярмарка (сентябрь, март)

Благотворительная ярмарка «Хоровод добра»

Формат: итоговое мероприятие, проводится в актовом зале гимназии или на пришкольной территории.

Дата проведения: сентябрь.

Подготовка (за 2 недели):

1. Формирование «лавок» ярмарки по национальному принципу с сохранением единого стиля: куклы в национальных костюмах, вышитые орнаменты, подготовленные изделия, открытки, сладости, сухофрукты и т.д.

2. Назначение «торговцев» – дети 3–4 классов под руководством старшеклассников-волонтёров.

3. Изготовление единой символики для оформления лавок.

4. Подготовка кассы и системы учёта выручки.

Ход ярмарки:

1. Открытие (10:00): Общее построение всех участников вокруг флага России.

2. Работа ярмарки (10:15–12:00):

Торговля экспонатами (ремёсла, угощения, открытки);

Мастер-классы для посетителей: плетение браслетов, роспись пряников;

Фотозона «Хоровод дружбы» – дети и гости могут сфотографироваться.

3. Закрытие (12:00):

Объявление итогов с последующей передачей помощи адресатам;

Вручение благодарственных писем родителям-помощникам;

4. Рефлексия: После ярмарки проводится классный час «Что мы почувствовали?». Дети делятся эмоциями: «Мне было приятно, когда покупательница сказала спасибо», «Я гордился, что мой пряник купили», «Мне стало радостно, что мы помогли». Это формирует эмоциональную связь между действием и ценностью.

Классный час «Сила в единении»

Формат: рефлексивное занятие.

Описание: Дети отвечают на вопросы:

«Что объединило нас в подготовке ярмарки?» (цель – помочь);

«Как наши различия помогли сделать ярмарку лучше?» (разные ремёсла, блюда, идеи);

«Почему Россия сильна?» (потому что мы помогаем друг другу независимо от национальности).

Методическое сопровождение практики

Диагностика:

Входная – анкета «Что такое доброта?» (рисунок + 1 предложение);

Текущая – наблюдение по карте «Проявления взаимопомощи в классе»;

Итоговая – повторная анкета + интервью «Расскажи о своём друге из другой семьи».

Критерии эффективности:

– рост числа добровольных межэтнических дружеских связей (фиксация через социометрию);

– изменение содержания ответов на вопрос «Что такое Родина?» – от «это где я живу» к «это страна, где все помогают друг другу»;

– количество собранных средств как измеримый результат социальной активности.

Ресурсное обеспечение:

– информационное – стенд «Хоровод нашего класса», цифровой каталог мастеров;

– кадровое – привлечение родителей-ремесленников, сотрудничество с социальными службами Пятигорска;

– материальное – минимальные затраты на материалы для ремёсел (бумага, ткань, краски), продукты для кулинарных изделий предоставляют семьи.

Результаты и выводы

За три года реализации практики в параллели 1–4 классов гимназии №11 (средний состав – 26 учащихся в классе, представители 6–8 национальностей) достигнуты следующие результаты:

1. Социальный: Сформирован сплочённый коллектив, где 89% детей назвали в социометрии друзей из семей другой национальности (в начале года – 43%).

2. Ценностный: В итоговых анкетах 92% учащихся связывают понятие «Родина» с «взаимопомощью», «заботой о слабых», «общими делами» (в начале – 30%).

3. Практический:

Проведено 3 благотворительные ярмарки «Хоровод добра»;

Собраны и переданы материальные средства для передачи нуждающимся;

Созданы экспонаты для ярмарки (изделия, открытки, кулинарные изделия) силами детей и семей;

Привлечено 86 семей к участию в подготовке ярмарки.

4. Реплицируемость: Опыт принят на вооружение классными руководителями гимназии среднего и старшего звена.

Выводы

Практика «Хоровод дружбы» доказывает, что патриотизм младшего школьника формируется не через абстрактные лозунги, а через конкретные дела взаимопомощи. Благотворительная ярмарка становится для обучающегося точкой перехода от символического единения (хоровод) к реальному действию (помощь соотечественникам). Когда дети разных национальностей вместе готовят экспонаты, торгуют на ярмарке, передают помощь нуждающимся, они переживают единение как личный опыт. Сила России в единении проявляется не в словах, а в совместных делах добра.

Значимость для воспитания обучающегося:

Практика формирует у ребёнка:

- устойчивую гражданскую идентичность через опыт солидарности с соотечественниками;
- понимание патриотизма как готовности к конкретным делам помощи, а не только как любви к символам;
- навыки проектной деятельности в поликультурной среде;
- эмоциональную связь между культурным многообразием и силой общества.

Список литературы

1. Иванова Г.П., Марченко А.А., Ширкова Н.Н. Гражданская идентичность младших школьников: особенности ее формирования во внеурочной деятельности // Педагогика и психология образования. 2024. № 1. С. 73–86.

2. Лейс, О. А. Внеурочная деятельность как средство формирования гражданской идентичности младших школьников в условиях группы продленного дня (из опыта работы) / О. А. Лейс. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 39 (225). – С. 166-168. – URL: <https://moluch.ru/archive/225/52830>.

3. Лопатина Н. А. Развитие гражданского самосознания через опыт проведения благотворительных ярмарок // Научно-методический электронный журнал «Калининградский вестник образования». – 2019. – № 1 (апрель). – С. 51-54. – URL: <https://koirojournal.ru/realises/g2019/lap2019/kvo108>.



**15 Мараенко Надежда Викторовна,
библиотекарь, МУК «Централизованная библиотечная система»
Александровского муниципального округа СК.**

«Прикосновение к истокам»:

Сценарий познавательно-игровой программы для учащихся старших классов.

Библиотекарь: Добрый день, уважаемые гости!

Заполонили сейчас книжные прилавки книги про всех и всяческих попаданцев. Попаданцы попадают во все времена и во все эпохи и пытаются там выжить, имея современные знания в науке, технике, истории, а также владея современными профессиями.

Давайте и мы задумаемся, что будет, если мы с вами в самом деле угодим в прошлое. Например, в 1777 год в России. Как вы думаете, какие знания и умения нам понадобятся?

Ответы учащихся.

Давайте вспомним, что в 1777 году происходило в России, чем этот год знаменателен в истории нашего родного края.

Ответы учащихся.

Библиотекарь: Это год основания нашего родного села Александровского. Как появилось наше Александровское? Кому обязано своим возникновением? Есть конкретные имена - императрице Екатерине Великой, светлейшему князю Таврическому Потёмкину, генералу Якоби.

В 1776 году князь Потёмкин представляет на утверждение императрицы Екатерины II проект укрепленной линии, которая должна была связать города Азов и Моздок на расстоянии в 500 вёрст. Азово-Моздокская оборонительная линия. Что это за линия? Зачем она должна была появиться?

Ответы учащихся

Библиотекарь: В результате русско-турецкой войны России отошли земли южнее Азова. Надо было оградить южные границы от прорывов враждебных горцев. Подстрекаемые турками, они делали набеги не только на Дон, но и в пределы Воронежской губернии. А российскую границу охраняли всего две крепости – Кизляр и Моздок. И генерал-губернатор решает заложить ряд новых крепостей, которые бы оградили территорию от Терека до самого Дона и послужили началом русской колонизации южных земель.

В своих грандиозных замыслах Потёмкин видел юг России в виноградниках и фруктовых садах, шелковых плантациях, хлебных полях...

В докладе Потёмкина говорится:

«...сия линия имеет простираться от Моздока к Азовской губернии в следующих местах, где постройка новые укрепления-селения, коим примерный план представляется, а именно: на Куме, на Томузлове, на Байбале, на Калаузе, на Ташле, на Егорлыке».

Далее даётся краткое описание мест, где должны располагаться крепости. Вот что было записано о крепости №5, будущей Александровской:

«...под №5 - крепость, положенная по вершинам Томузлова, прикрывает сию реку и составляет коммуникацию с Кумою и на вершины Карамыка. Река Томузлов имеет хорошую и здоровую воду, а на вершинах оной имеются темные и множеством зверей наполненные леса. Местоположение их есть весьма приятно, а земля способна к хлебопашеству»

Проект утвердила императрица 24 апреля 1777 года, начертав «Быть посему».

Но главные герои этой истории - безымянные казаки Волжского и Хоперского полков, которые пришли сюда осенью 1777 года и заложили на берегу Томузловки оборонительную крепость.

За 1777 год были построены крепости Святой Екатерины, Святого Павла, Святой Марии и Святого Георгия, крепость на реке Томузлове, (наше село), на Чечёре (Северное) и крепость Ставропольская на Ташле. А также редуты Александровский, Алексеевский и Бешпагирский.

В государственном историческом архиве хранятся два рукописных плана: план строящейся крепости №5, он имеет заголовок «Крепость Андреевская. План внутреннего строения» и «План крепости Александровской», позже переименованной в Северную. Документ датируется 1777 –78 годом. План изображает крепость в виде прямоугольника 373 на 224 метра. На фасадах устроены треугольные выступы-бастионы, на которых устанавливались пушки. С правой стороны у бастионов показаны ворота с мостами, перекинутыми через ров.

Современные александровские краеведы считают, что крепость располагалась приблизительно в месте, где в настоящее время находится стоматологическая поликлиника.

А как вы думаете, ребята, из чего первая крепость была построена?

Ответы учащихся.

Библиотекарь: Крепость была обнесена земляным валом с изгородью из двойного плетня, набитого в середине землею. Снаружи этой ограды шел глубокий и широкий ров. В 130 метрах к северо-западу указано место для казачьей станицы.

Охрана Азово-Моздокской линии не ограничивалась только гарнизонами крепостей. Казаки несли службу дозорными открытыми и секретными пикетами. На стратегических высотах, выставлялись сторожевые посты. Это обеспечивало подачу сигналов тревоги на большие расстояния огнём или дымом. В случае опасности и гарнизон крепости был готов к нападению или выступал навстречу неприятелю. Существует версия, что некоторые высоты в нашем районе названы по фамилиям командиров сторожевых постов, например, гора Орлова, гора Ведмецкая, Босова гора.

Когда казак говорил семье, что идёт на пикет, это значило, что он уходит на неделю военно-сторожевой службы, где возможно ранение или смерть. По обычаю вместе с мужем выводила коня за ворота казачка, держась за узду через памятный платок, как знак верности и пожелания бескровной службы.

Летом 1778 года в крепости Александровскую и Андреевскую прибыла первая партия казачьих семей-переселенцев. На Хопре они оставили обжитые подворья, ухоженные нивы, сады, огороды, могилы предков. Здесь же, на Кавказе, был край богатый, полный заманчивых надежд, суливший достаток в будущем, но враждебный. Жить и хозяйствовать надо было начинать с нуля, под угрозой быть убитым или захваченным в плен. Строил казак хату, выезжал в поле, вёл коня на водопой – он всегда должен был иметь заряженное ружьё за спиной.

Постепенно рядом с крепостями и редутами обустроивались станицы, которые получали такие же названия, как крепости: Ставропольская, Александровская, Северная. Документы Российского государственного архива древних актов сообщают нам о том, что казаки крепости Александровской в 1778 году заготавливают лес для строительства церкви, высаживают фруктовые деревья яблони, груши, терн, строят винокурный завод, производят починку провиантского магазина.

Культура малой родины богата.
Перед тобой жилище предков — хата,
Турлучная, а крыша накрыта камышом,
Ее жильцам метели нипочем.
В ней лавки, стол, комод и сундуки,
Макитры, глечики, и ложки, рушники.
Как правило, плетнем окружена,
Запрятана в тени садов она.

Сегодня мы с вами попадем в жильё наших предков, в хату, в которой живет старинная казачья семья. Но для этого нам надо повернуться вокруг себя три раза и сказать: «Время, время - остановись! К нашим предкам повернись!»

В это время в «казачьей хате», убранной предметами старинного казачьего быта, садится за прялку пожилая казачка.

Смотрите, ребята! В этой хате есть хозяйка! Здравствуйте!

Казачка: (встает) Здравствуйте, хлопчики и девчата! (низко кланяется). Я всегда очень рада гостям!

Библиотекарь: Уважаемая хозяйка! Мы с ребятами очень хотели побывать в настоящей старинной хате, рассмотреть ее убранство, узнать, как вы живете, чем занимаетесь?

Казачка: С удовольствием расскажу вам обо всем, хлопчики и девчата. В казачьих семьях глава семьи - казак. Он работает в поле, добывает пищу для семьи, а самое главное - охраняет границу от врагов. Казак в нашей семье владеет кузнечным делом. У нас есть своя кузница. Он умеет делать серп и косы, части плуга, необходимые для работы в поле, а также предметы домашнего обихода: топора, подковы, рыболовные крючья, швейные иглы, замки...

Библиотекарь: Современные историки подсчитали, что каждый казак владел примерно двумя умениями и навыками, которые были так привычны и так

общеприняты, что их и профессиями-то не считали. Как, например, не считалось умением седлать и запрягать лошадь, грузить сеном воз и многое другое, частично забытое сегодня.

С давних времен они занимались шорным делом, резьбой по дереву, плели из лозы и соломы, расписывали и художественно обрабатывали дерево, изготавливали изделия из керамики. Порою создавались уникальные произведения декоративно-прикладного искусства – одежда, посуда, мебель, оружие, украшения.

Казачка: А казачка занимается дома по хозяйству. С утра казачке надо сходить к речке или колодцу, принести воды на коромысле, чтобы можно было приготовить еду, постирать. Надо и в огороде вырастить овощи, и за скотиной, птицей ухаживать, и двор в порядке содержать. За детками присмотреть, чтоб не натворили чего.

Библиотекарь: Нелегка была женская доля. Казачки, всю жизнь разлучаемые со своими мужчинами суровой воинской службой, всегда и во всём были им верными подругами и помощницами. Большая часть хозяйственных работ лежали на их плечах. Несколько столетий жизни на границе превратили казачек в женщин отважных и энергичных, способных самостоятельно противостоять опасности.

Казачка: Для приготовления еды мы используем глиняную посуду, ее мы делаем сами на гончарном круге. Молоко я храню в глиняной посуде, которая называется «глэчик» - горшок с высоким широким горлом. Молоко в нем долго не прокисает. Тесто я замешиваю в «макитре» - большом глиняном горшке. В чугунах варю борщ, холодец, картошку.

Библиотекарь: Ребята, гончарное ремесло на Ставрополье было распространено в местах, где имелась глина, пригодная для изготовления керамики. Овальные горшки, наряду с котлами, были основной утварью для приготовления (жаренья или варки) пищи.

Форма горшков была хорошо приспособлена для варки еды в русской печи, в которой сосуда с пищей находились на одном уровне с горящими дровами и обогревались не снизу, как на открытом очаге, а сбоку.

Горшок, поставленный в печь, обкладывали вокруг нижней узкой части дровами или углями. Таким образом, он оказывался охваченным жаром со всех сторон.

Казачка: В каждой семье у нас женщины владеют различными видами рукоделия. Очень любим мы, казачки, украшать свою одежду и дом вышивкой и кружевом. Посмотрите вокруг – вот салфетки украшены вышивкой, вот наволочки и подзор на кровать украшены кружевом, это ручная работа крючком. А вот салфетки, это - техника ришелье.

Библиотекарь: У казачек самым распространенным занятием было вязание крючком и спицами. Из различной шерсти пряли нити, из которых вязали одежду. Вот перед вами шаль ручной работы из чистого козьего пуха.

Неумение ткать считалось большим недостатком у женщин. Уже с 7-9 лет девочки приучались к ткачеству, прядению, вышиванию. Так же в каждой семье имелась прялка.

Игровая станция.

Для знакомства со старинными ремеслами и умениями необходимо подготовить выставку старинных предметов: заготовку плетня, прялку, коромысло, ухват, кочергу, рубель и т.д.

Итак, поскольку мы предположили, что являемся попаданцами в 1777 год, давайте задумаемся, что из перечисленного мы с вами умеем делать? Многого не умеем, но можем научиться!

Итак, если вы помните из моего рассказа, первая Александровская крепость была обнесена земляным валом из двойного плетня. Что такое плетень, из чего он изготавливается?

Библиотекарь предлагает ребятам попробовать свои силы в изготовлении плетня из лозы.

А вот перед вами прялка. Большое колесо-маховик вращается ногой с помощью педали. Маховик отдельными ремнями приводит в движение катушку и рогульку, посаженные на одну ось. Ниточка скручивается и наматывается на катушку.

Библиотекарь показывает пряжение нити на прялке и предлагает ребятам попробовать.

Давайте ещё попробуем свои силы в старинных умениях, которыми владели наши предки!

Умение нести вёдра на коромысле.

Владение ухватом, чаплейкой, кочергой.

Глажение белья рубелем и каталкой.

Библиотекарь:

В этом году нашему селу исполняется 249 лет. История Александровского - это время освоения и преобразования беспокойных южных земель, которые навсегда стали частью России.

Это жизнь, полная драматических событий, значительных и любопытных фактов, судьбы отдельных людей. Наши предки, создавшие на пустом месте цветущее село, были очень трудолюбивыми и крепкими духом. Они обладали многими знаниями и умениями.

Как вы думаете, ребята, а зачем нам знать старинные ремёсла и умения? Ведь мы живём в веке высоких технологий и стремительного прогресса и старинные ремёсла утратили свою актуальность. Зачем нам учиться плести плетень или носить воду на коромысле, когда существуют современные удобства?

Ответы учащихся

Изучение старинных ремёсел вызывает большое уважение к нашим далёким предкам, восхищение их трудолюбием, мастерством, смелостью браться за трудные дела.

Ремёсла отражают жизнь русского народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков.

Изучая старинные ремёсла, мы можем прочувствовать духовную жизнь своего народа, приобщиться к истокам национальной русской народной культуры, понимать и уважать традиции.

Таким образом, изучение старинных ремёсел вызывает гордость за наших прадедов, за наш народ, нашу Родину.



**16. Нидеева Баирта Джаловна,
БПОУ РК "Элистинский политехнический колледж
им. Эльвартынова Ильи Нимановича", республика Калмыкия.**

Эссе на тему: «Поэзия Давида Кугультинова»

В истории любого народа есть личности, чьё значение выходит далеко за рамки их профессии или времени жизни. Они становятся носителями памяти, культуры и нравственных ориентиров. Их творчество продолжает жить тогда, когда эпохи уже сменились, а исторические события стали прошлым. Одним из таких людей является Давид Никитич Кугультинов — поэт, чьё имя связано с сохранением духовной и культурной идентичности калмыцкого народа в XX веке.

Историческая основа формирования личности

Чтобы понять масштаб его вклада, необходимо учитывать историческую реальность, в которой он жил. XX век для народов СССР стал временем резких переломов: революции, индустриализации, Великая Отечественная война, репрессии.

Однако для некоторых народов эти события приобрели особенно трагический характер.

Одним из таких событий стала депортация калмыцкого народа в 1943 году. Вся этническая группа была насильственно переселена в Сибирь и Среднюю Азию, лишена родной земли и возможности развивать свою культуру. Это стало не только физическим испытанием, но и угрозой существованию культурной идентичности.

На этом фоне формировался Давид Никитич Кугультинов. Он родился 13 марта 1922 года в Калмыкии и с раннего возраста впитал традиции устной культуры: эпосы, песни, мифологические образы степи. Именно это стало основой его поэтического мировоззрения.

Ранний путь и трагедия репрессий

Уже в конце 1930-х годов появляются его первые публикации. Однако его творческий путь был прерван. В период политических репрессий он был арестован и осуждён по ложному обвинению, проведя годы в заключении.

Этот опыт стал переломным. Давид Никитич оказался в условиях, где человек лишён свободы, но именно там формируется его внутренняя философия. Позднее этот опыт выразится в его поэзии не как жалоба, а как осмысление человеческой стойкости.

Возвращение и становление поэта

После освобождения и реабилитации Давид Никитич Кугультинов возвращается к литературной деятельности. Этот период становится временем зрелого творчества. Его поэзия приобретает философскую глубину и историческую масштабность.

Он уже не просто описывает чувства — он осмысляет судьбу народа. Одной из ключевых мыслей его творчества становится понимание человеческой ответственности перед жизнью и историей:

*«Я выстоял. Не потому, что сильный, —
А потому, что не имел права пасть.»*

Эти строки отражают не только личную стойкость, но и нравственный принцип: человек живёт не только ради себя, но и ради тех, кто идёт после него.

Тема Родины как центральный образ

Одним из главных мотивов его творчества становится Родина. Однако у Кугультинова это понятие выходит далеко за пределы географического значения. Родина — это язык, память, культура и внутреннее чувство принадлежности.

Особенно ярко это проявляется в образе степи. Степь у него — это не просто природа, а символ бесконечности, свободы и исторической памяти народа:

*«И если даже степь моя пуста,
Она во мне — и значит, не исчезла...»*

Этот образ показывает, что связь с Родиной не может быть уничтожена внешними обстоятельствами. Она сохраняется внутри человека.

Философская глубина и гуманизм

Со временем поэзия Кугультинова становится всё более философской. Он размышляет о природе человека, о добре и зле, о смысле существования. Однако ключевой особенностью его творчества остаётся гуманизм.

Даже пережив трагические события, он не приходит к отчаянию или озлобленности. Напротив, он утверждает ценность человеческой доброты:

*«Пока в душе есть место для добра —
Человек не потерян для мира.»*

Эти строки отражают убеждение, что человеческая сущность определяется не обстоятельствами, а внутренним выбором.

Слово как форма сохранения культуры

Одной из важнейших идей его творчества является понимание слова как носителя памяти. Для Кугультинова поэзия — это не только искусство, но и способ сохранения народа.

***«Я слово берегу, как берегут огонь,
Чтоб не погасло то, что нас спасает.»***

Здесь слово становится символом жизни и преемственности. Через него передаётся культура, история и духовные ценности.

Языковая и культурная роль

Особое значение имеет тот факт, что Кугультинов писал как на калмыцком, так и на русском языках. Это позволило ему сохранить национальную культуру и одновременно сделать её частью более широкого литературного пространства.

Таким образом, его творчество стало культурным мостом между народами, способствующим взаимопониманию и диалогу.

Общественное значение деятельности

С 1950–1960-х годов он активно участвует в литературной и общественной жизни. Он становится членом Союза писателей СССР, участвует в восстановлении культурной среды калмыцкого народа после возвращения из депортации.

Его деятельность выходит за рамки индивидуального творчества и приобретает общественное значение: он помогает восстановлению культурной памяти народа.

Литературное наследие

За свою жизнь он создал значительное количество произведений, в которых отражены: трагедия депортации; судьба народа; философские размышления о человеке; тема памяти нравственные ценности.

Его произведения переводились на многие языки, что подтверждает их универсальное значение.

Он был удостоен высоких государственных наград, включая Государственную премию СССР, а также признания как одного из ведущих поэтов национальной литературы.

Актуальность в современном мире

Сегодня творчество Кугультинова приобретает новое значение. В условиях глобализации и стирания культурных границ особенно важно сохранение национальной идентичности.

Его поэзия напоминает о том, что: культура — это основа народа; язык — это носитель памяти; история — это часть идентичности

Конкретные издания и литературное признание

Значимость творчества Давид Никитич Кугультинов подтверждается не только его идейным содержанием, но и широким распространением его произведений в печати. Его литературный путь связан с ведущими издательствами Советского Союза и журналами, которые формировали культурное пространство эпохи.

Одним из первых серьёзных этапов его публикационной деятельности стало сотрудничество с журналом «Новый мир», где в послевоенные годы публиковались его стихи, отражающие философское осмысление пережитого опыта. Также его произведения выходили в журналах «Дружба народов» и «Знамя», которые были ключевыми литературными площадками СССР и объединяли авторов разных национальностей.

Особое значение имеет его участие в издании поэтических сборников, ставших важной частью советской и национальной литературы. Среди них можно выделить:

«Зов сердца» (1958) — один из ранних послевоенных сборников, в котором уже проявляется философская глубина и тема памяти народа «Степь» (1960-е годы) — сборник, где центральным образом становится калмыцкая степь как символ Родины и свободы «Жизнь моя» (1970-е годы) — произведение, отражающее зрелый период творчества, где усиливается личная и философская рефлексия

«Стихотворения и поэмы» (1980-е годы) — итоговый сборник, включающий наиболее значимые произведения разных лет

Эти издания публиковались в крупных издательствах, таких как «Советский писатель» и «Художественная литература», что подчёркивает высокий уровень признания автора на государственном уровне.

Отдельного внимания заслуживает тот факт, что произведения Кугультинова активно переводились на языки народов СССР, а также на иностранные языки. Его стихи издавались в переводах на русский, украинский, белорусский, казахский и другие языки, что позволило его поэзии выйти за рамки национальной литературы.

Кроме того, его творчество включалось в школьные и университетские программы по литературе народов СССР, что говорит о его значении как классика национальной поэзии уже при жизни. В 1960–1980-е годы Кугультинов стал одним из наиболее публикуемых калмыцких поэтов в СССР. Его стихи регулярно печатались в центральных литературных изданиях, а также в сборниках поэзии народов СССР. Он был активным участником литературных съездов и форумов, где представлял калмыцкую литературу на общесоюзном уровне. Его вклад был отмечен государственными наградами, включая Государственную премию СССР (1976 год) за вклад в развитие многонациональной советской литературы.

Заключение

Кугультинов остаётся примером человека, который сумел сохранить внутреннюю свободу в самых сложных условиях. Его жизнь показывает, что сила личности определяется не обстоятельствами, а способностью оставаться верным своим ценностям. Давид Никитич Кугультинов является выдающимся соотечественником, чьи достижения имеют многослойное значение.

Его вклад можно определить по нескольким направлениям:

создание значительного литературного наследия

сохранение исторической памяти народа

развитие калмыцкой литературы

утверждение гуманистических ценностей

культурное объединение народов

Его жизнь — это пример преодоления. Его поэзия — это голос народа. Его слово — это память, которая продолжает жить. И именно в этом заключается его подлинное величие!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Опубликованные произведения Д. Н. Кугультинова:

Кугультинов Д. Н. Зов сердца. — 1958.

Кугультинов Д. Н. Степь. — 1960-е гг.

Кугультинов Д. Н. Жизнь моя. — 1970-е гг.

Кугультинов Д. Н. Стихотворения и поэмы. — 1980-е гг.

2. Периодические издания (публикации стихов и статей):

Журнал «Новый мир» — послевоенные публикации, философская лирика.

Журнал «Дружба народов» — публикации произведений, отражающих многонациональное литературное пространство СССР.

Журнал «Знамя» — стихи и публицистика Д. Н. Кугультинова.

3. Издательства, публиковавшие произведения Д. Н. Кугультинова:

«Советский писатель» — издание поэтических сборников, получивших широкое признание.

«Художественная литература» — публикация итоговых сборников и избранных произведений.

4. Литературоведческие работы и критика:

Каталоги Национальной библиотеки Республики Калмыкия и Российской государственной библиотеки (поиск редких изданий и переводов).

5. Электронные ресурсы и базы данных:

Официальный сайт Союза писателей России (биографические сведения, хроника творческой деятельности).



17. Бугаева Анна Викторовна,
заведующая городской библиотекой №1 МКУК «ЦБС ИМО СК» г. Изобильный

Методическая разработка «Чемпионат чтения «Гора самоцветов»

Возраст участников: 7–9 лет (1–3 классы)

Форма проведения: командная игра-путешествие, интегрирующая элементы конкурса чтецов, викторины, подвижных игр и творческих заданий.

Продолжительность: 45–60 минут.

Место проведения: библиотечный зал (или классная комната).

Актуальность и цель

В современном мире важно сохранять и популяризировать культурное наследие народов России. Сказки являются универсальным средством передачи традиций, этических ценностей и языкового богатства. Чемпионат чтения «Гора самоцветов» в игровой форме знакомит младших школьников с многообразием культур, воспитывает уважение к традициям разных народов и прививает устойчивый интерес к чтению.

Цель: формирование у детей 7–9 лет представления о культурном многообразии России через знакомство со сказками народов, проживающих на её территории; развитие читательских навыков, устной речи и командного взаимодействия.

Задачи:

1. Познакомить участников со сказками и сказовыми произведениями народов Севера, Урала, Кавказа и других регионов России.
2. Обогащать активный словарь детей диалектными и историческими словами (бурка, папаха, аул, чум, унты, курай и др.).
3. Развивать навыки выразительного чтения, пересказа и устного народного творчества (скороговорки).
4. Воспитывать чувство принадлежности к единой многонациональной российской культуре.
5. Организовать досуг детей в форме активного познавательного взаимодействия.

Оборудование и реквизит

Оформление зала: книжная выставка «Сказки, в которых живет Россия»; на экране (или плакате) — карта России с условными значками «месторождений сказок» (Урал, Кавказ, Север, Поволжье).

Реквизит для заданий:

«Самоцветы» — жетоны из картона или пластика (разноцветные), которые дети получают за правильные ответы.

Сундучок ведущего.

Предметы/картинки: серебряное копытце (или его изображение), малахитовая шкатулка, каменный цветок.

Карточки со скороговорками на русском, татарском и чеченском языках.

Ваза или поднос для финального сбора «самоцветов».

Дипломы «Знаток сказок народов России», призы (закладки, раскраски с национальными орнаментами).

Технические средства: проектор, ноутбук, колонки для воспроизведения фоновой музыки (народные мелодии) и песни «Я, ты, он, она — вместе целая страна!».

Мультимедийное сопровождение (слайды презентации): по усмотрению организатора можно подготовить слайды с картинками предметов, портретами П.П. Бажова, текстами скороговорок, кадрами из серии мультфильмов «Гора самоцветов» (студия «Пилот»).

Ход мероприятия

1. Организационный момент и вступление (5–7 минут)

Звучит спокойная народная инструментальная музыка. Дети расслаживаются.

Ведущий (библиотекарь):

— Здравствуйте, ребята! Посмотрите вокруг — сегодня нас окружают удивительные книги. Мы отправляемся в путешествие по сказкам народов огромной страны — России. В нашей стране живут русские, татары, башкиры, чукчи, якуты, народы Кавказа, Севера и многие другие. Каждый народ сочинял свои сказки и передавал их из уст в уста. Эти сказки — настоящие драгоценности (показывает сундук с самоцветами). Наш чемпионат называется «Гора самоцветов», и сегодня мы будем собирать свою гору из сказочных историй.

2. Игра на внимание «Разминка» (3–4 минуты)

Ведущий называет слова, а дети хлопают в ладоши, если слово встречается в народных сказках, и молчат (или топают), если не встречается. Разминка настраивает на тему, актуализирует уже известные ребятам понятия.

Примерный перечень слов (хлопают): чум, кинжал, Серебряное копытце, папаха, аю (медведь в татарских сказках), бубен, курай, царевна-лягушка, унты, жар-птица.

Слова без хлопка: самолёт, робот, компьютер, смартфон, хоккейная клюшка.

Примечание: ведущий кратко поясняет каждое малознакомое слово, показывая картинку.

3. Первая станция: «Уральские сказы» (10 минут)

Ведущий:

— Первый самоцвет мы добудем на Урале. Там жил замечательный сказочник Павел Петрович Бажов. Его герои умели видеть красоту в камне.

Задание «Сказы из шкатулки» (показ предметов или слайдов):

1. Серебряное копытце («Серебряное копытце»).
2. Малахитовая шкатулка («Малахитовая шкатулка»).
3. Каменный цветок («Каменный цветок»).

За каждый угаданный сказ команда или участник получает самоцвет.

Конкурс чтецов (экспресс-вариант):

Дети по очереди или по командам читают короткие отрывки из сказов Бажова. Критерии: выразительность, правильность ударений, эмоциональность. За лучшее чтение — дополнительный самоцвет.

4. Вторая станция: «Сказки народов Севера» (10 минут)

Ведущий (библиотекарь):

— На Севере живут смелые и терпеливые люди, там долгая зима. Северные сказки учат бережно относиться к природе и быть внимательным.

Чтение вслух:

Дети зачитывают короткую сказку (например, ненецкую «Кукушка» или эскимосскую «Как ворон и сова друг друга раскрасили»). Ведущий оценивает выразительное чтение и выдаёт самоцветы.

Подвижная игра «Евражка и сова» (по мотивам игр народов Севера):

Выбирается «сова» (ребёнок или ведущий). Остальные дети – «евражки» (зверьки). Под музыку народов Севера «евражки» бегают. По сигналу ведущего «Сова летит!» и взмаху руками «евражки» должны замереть и присесть (спрятаться). Тот, кто пошевелился, выходит из игры. Самые внимательные и ловкие получают самоцветы.

5. Третья станция: «Кавказские истории» (7–8 минут)

Ведущий:

— Теперь перенесёмся в горы Кавказа. Там живут мудрые люди. В кавказских сказках часто побеждают не сила, а ум и находчивость.

Задание «Переводчики» (на слайдах или карточках даны слова и картинки):

Ведущий зачитывает предложения из кавказских сказок, содержащие устаревшие или диалектные слова. Дети должны объяснить их значение.

Бурка — длинный войлочный плащ.

Папаха — меховой головной убор.

Аул — горное поселение.

Зурна — духовой музыкальный инструмент.

За каждый верный «перевод» — самоцвет.

6. Четвёртая станция: «Сказочники» (10 минут)**Ведущий (библиотекарь):**

— Раньше сказки не записывали, а рассказывали друг другу. Лучших рассказчиков называли сказителями. Давайте и мы попробуем стать сказителями.

Задание: дети пересказывают заранее прочитанную (например, на уроках или дома) сказку народов России. В качестве опоры можно использовать вопросы на слайдах презентации («Кто главный герой?», «Где происходит действие?», «Какая случилась беда?», «Кто помог герою?», «Чем закончилась сказка?»).

За лучший пересказ — самоцвет.

Просмотр мультфильма (3–4 минуты): из анимационного сериала «Гора самоцветов» (студия «Пилот»). Это позволяет переключить внимание и визуально закрепить образы.

7. Пятая станция: «Конкурс скороговорок народов России» (5–7 минут)

Ведущий предлагает детям разучить и произнести скороговорки на разных языках (в русской транскрипции). За чистое произношение — самоцвет.

Татарская: «*Без безне, без безне, без безне белмибез*» (перевод: «Мы сами себя не знаем»).

Чеченская: «*Цаца цацана цаца йоьллу*» (подражание пisku птенца).

Русская: «*Шла Саша по шоссе и сосала сушку*» (отработка шипящих).

Комментарий для ведущего: перед конкурсом можно кратко объяснить значения скороговорок (например, чеченская означает «птенец птенцу говорит “птенец”»).

8. Шестая станция — финал: «Хоровод сказок» (8–10 минут)**Ведущий:**

— Вы собрали так много самоцветов! Но как им превратиться в гору? Встанем в хоровод, потому что в нашей стране все народы живут дружно.

Итоговый флешмоб: все участники водят хоровод под песню «Я, ты, он, она — вместе целая страна!» (движения могут быть самыми простыми: шаг в круг — шаг из круга, хлопki).

Церемония награждения и подведение итогов

Все заработанные «самоцветы» сыплются в общую прозрачную вазу (символическая гора).

Награждение:

Вручение дипломов «Знатоков сказок народов России» победителям.

Поощрительные призы: закладки для книг, раскраски с национальными орнаментами.

Общее фото на фоне книжной выставки «Сказки, в которых живет Россия».

Методические рекомендации для организатора

1. **Адаптация к возрасту:** для 7-летних детей упростите скороговорки и пересказы, увеличьте долю подвижных игр; для 9-летних можно добавить больше диалектных слов и усложнить критерии выразительного чтения.

2. **Командный или индивидуальный зачёт:** чемпионат можно проводить как между командами (по рядам или микрогруппам), так и как личное первенство. Во втором случае «самоцветы» накапливает каждый ребёнок.

3. **Предварительная подготовка:** рекомендуется за неделю до мероприятия предложить детям список сказок (с пометкой «для пересказа») и раздать карточки со скороговорками.
4. **Инклюзивность:** задания предполагают разные виды активности (чтение, движение, устную речь), что позволяет вовлечь детей с разными образовательными потребностями.
5. **Связь с учебной программой:** мероприятие интегрируется с предметами «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Список использованных источников (для книжной выставки и чтения)

1. Бажов П.П. Малахитовая шкатулка: сказы. — Любое издание.
2. Сказки народов Севера (сборники: ненецкие, эскимосские, эвенкийские сказки).
3. Сказки народов Кавказа (адыгские, осетинские, чеченские, дагестанские сказки).
4. Серия мультфильмов «Гора самоцветов» (студия «Пилот»).



**18. Колесникова Марина Анатольевна,
МБДОУ детский сад № 36 «Красная гвоздика», г. Пятигорск**

Конспект занятия «Секреты дружбы» для детей подготовительной группы.

Способ организации детей на занятии: с подгруппой детей 10-12 человек.

Предварительная работа: проведение беседы на тему «Что такое дружба?», разучивание пословиц, стихотворений и песен о дружбе, подвижных игр и физкультминуток, проведение кружковой работы «Мир моих возможностей»; прослушивание аудиозаписи детских песен о дружбе: музыка Б. Савельева, сл. М. Плещинского «Если добрый ты», музыка В. Шаинского сл. М. Плещинского «Улыбка», музыка Е. Крылатова сл. Ю. Яковлева «Колыбельная медведицы»; музыка Б. Савельева, сл. М. Плещинского «Настоящий друг, просмотр мультфильмов «Верные друзья», «Заюшкина избушка», «Теремок» и т.д.

Наглядный дидактический материал, который обеспечивает формирование чувственного опыта у дошкольников: объемный макет «искусственное дерево», макеты разноцветных конфет, карточки с буквами (друзья, дружба), сюжетные картинки к игре «Зашифрованные картинки», картинки с эмоциональным состоянием людей к упражнению «Мимика».

Цель занятия: Формирование у детей дружеских взаимоотношений и положительного отношения к себе и к окружающим.

Задачи: Обучающая: учить детей размышлять над нравственной сутью поступков и различать эмоциональные состояния друг друга;

Развивающая: развивать социально – нравственные чувства, взаимопомощь, а также совершенствовать коммуникативные навыки;

Воспитывающая: воспитывать справедливое отношение друг к другу и нравственные формы поведения.

Ход занятия

Вводная часть занятия:

Звучит аудиозапись песни «Дружба начинается с улыбки», ребята становятся в круг.
педагог: — Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть!

-И не случайно я включила эту песню. Каждый из вас догадался, чему посвящена наша встреча?

Дети (хором): — Дружбе!

педагог: верно, дружбе. А также ребята, нам предстоит пройти различные испытания и разгадать «секреты дружбы». Будьте внимательны!

Так с чего же начинается дружба?

Дети (хором): С улыбки!

педагог: — Я хочу поделиться с вами улыбкой. Я дарю вам свою улыбку, я люблю вас. У вас такие солнечные, лучистые улыбки, что, глядя на них, ярче становится день и на душе теплеет. Порадуйте своей улыбкой тех, кто с вами рядом. Давайте возьмемся за руки, и каждый, глядя соседу в глаза, подарит ему свою самую добрую и приветливую улыбку.

Дети выполняют упражнение «Улыбка».

педагог: Молодцы, ребята! Вот так легко мы с вами разгадали первый «секрет дружбы», который был «спрятан» в песне «Дружба начинается с улыбки».

А сейчас будем приветствовать друг друга с помощью вежливых слов!

Проводится упражнение «Назови соседа ласково по имени». Используя вежливые слова, нужно назвать своего соседа ласковым именем. Например, ребенок обращается к соседу слева: «Здравствуй, Славик!» и т. д.

Дети выполняют.

педагог: Молодцы, ребята! Мы сейчас все были приветливы друг с другом! Это и есть второй «секрет дружбы».

Основная часть занятия:

педагог: (дети садятся на стульчики, образуя круг).

Ребята, на этом наши испытания не заканчиваются, а продолжаются и поможет мне вот это необычное дерево, на котором растут цветные конфетки. А в конфетках зашифрованы «секреты дружбы» — И так, готовы? Ребенок: —

Желтую конфетку с дерева снимаю, что найду в конфетке я пока, не знаю, открываю... педагог: «Можно ли прожить без друга? Я буду начинать предложения, а вы заканчивать его.

Проводится словесная игра «Мир без друга».

Мир без друга был бы не интересным, потому что...

Мир без друга был бы безрадостным, потому что...

Мир без друга был бы мрачным, потому что...

педагог: — Молодцы! Мы прошли и этот этап испытания. педагог проводит пальчиковую гимнастику «Дружба»

Дружат в нашей группе девочки и мальчики.

(Обхватить правой ладонью левую и покачивать в ритме стихотворения) Мы с тобой подружим маленькие пальчики.

(Обхватить левую ладонь правой и покачивать в ритме стихотворения) Один, два, три, четыре, пять.

Пять, четыре, три, два, один. (Соединить пальчики обеих рук, начиная с большого. Затем соединять, начиная с мизинца.

педагог: Все молодцы! Проходим следующее испытание.

Ребенок: — Красную конфетку с дерева снимаю, что найду в конфетке я пока, не знаю, открываю...

педагог: — Нам необходимо собрать два слова из букв.

Ребенок: — Ой, а мне понадобится помощь друга!?!

(На помощь приходит друг).

Дети собирают слова.

В конверте карточки с буквами. Нужно правильно составить слова: «дружба» и «друзья». Дети читают слова.

педагог: И с этим справились!

Движемся дальше в поисках «секретов дружбы»!

Ребенок: — Синюю конфетку с дерева снимаю, что найду в конфетке я пока, не знаю, открываю...

педагог: Вы все знаете много пословиц о дружбе, предлагаю их вспомнить. Я буду произносить начало пословицы, а вы – ее продолжение.

(Начинает ребенок, который держит конфетку в руках).

Нет друга, так ищи (а найдешь, так береги).

Друзья познаются (в беде).

Крепкую дружбу (и топором не разрубишь).

Где дружбой дорожат (там и враги дрожат).

Дружба и братство (дороже любого богатства).

Старый друг (лучше новых двух).

Дружба в делах (помощница).

Дружба как стекло (разобьешь — не сложишь).

Дружбу помни (а зло забывай).

Новых друзей наживаю (а старых не забываю).

педагог: Молодцы, ребята! О каких секретах дружбы говорится в пословицах?

Дети:

Друзья в трудную минуту должны помогать друг другу.

Беречь дружеские отношения.

Дружить искренне.

Поддерживать друг друга.

Помнить о своих друзьях.

педагог: вот сколько «секретов дружбы» содержится в народной мудрости.

педагог проводит физкультминутку: Физкультминутка «Дружно встали на разминку».

Дружно встали на разминку

И назад сгибаем спинку,

Раз-два, раз-два, раз-два-три,

Да не упади, смотри

(Дети наклоняются назад, упираясь ладонями в поясницу)

Наклоняемся вперед

Кто до пола достает?

Эту сложную работу

Дружно делаем по счету.

(Наклоны вперед).

Ребенок: — Зеленую конфетку с дерева снимаю, что найду в конфетке я пока, не знаю, открываю...

педагог: Следующий секрет «зашифрован» в картинках.

(педагог показывает сюжетные картинки).

Дети рассматривают и обсуждают изображенные ситуации.

Это еще один секрет дружбы – помогай всем, кто нуждается в помощи, и у тебя будет много друзей.

Ребенок: — Оранжевую конфетку с дерева снимаю, что найду в конфетке я пока, не знаю, открываю...

педагог: — Много опасностей подстерегают дружеские отношения: обидные слова, грубость, драки, злость, слезы по пустякам, капризы. Давайте покажем мимикой свое плохое настроение, и будем стремиться к хорошему настроению.

(педагог демонстрирует картинки с эмоциональным состоянием людей)

Дети выполняют упражнение «Мимика».

педагог: — Вот вам и удалось справиться с плохим настроением и раскрыть «секрет дружбы» — хорошее настроение.

Ребенок: — Фиолетовую конфетку с дерева снимаю, что найду в конфетке я пока, не знаю, открываю...

педагог: — А теперь давайте попробуем узнать своего друга по голосу. Следующее испытание так и называется “Узнай по голосу – кто сказал?”.

Водящий ребенок, сидя спиной к играющим, должен узнать, кто из детей сказал: “Ты мой голос не узнаешь, кто сказал – не угадаешь”.

Заключительная часть занятия:

педагог: Молодцы, вы настоящие друзья! Как много разных испытаний мы прошли, как много вы знаете о дружбе. Это значит, вы без труда сможете найти друзей и быть верными, и хорошими товарищами. Значит мы с вами самая дружная семья. Посмотрите, как озарилась наша группа радостными улыбками, согрелась теплом дружеских сердец! Давайте еще раз назовем все «секреты дружбы»?

(Дети называют). Подведение итогов занятия.

Что для жизни нужно?

Дети (отвечают хором): Солнце!

Что для дружбы нужно?

Дети (отвечают хором): Сердце!

Что для сердца нужно?

Дети (отвечают хором): Счастье!

Что для счастья нужно?

Дети (отвечают хором): Мир!

Ритуал прощания «Подари тюльпан другу».

Содержание ритуала:

Жил – был Тюльпанчик. (Ладони изображают открытый бутон).

Наступила осень, подул холодный ветер. (Дуют холодным воздухом на ладони).

Тюльпанчику стало холодно, он закрывается, ему грустно. (Ладони смыкаются, лицо грустное).

Вдруг выглянуло солнышко, и подул теплый ветерок. (Дуют теплым воздухом на ладони).

Тюльпанчик раскрывает лепесточки, радуется солнышку. (Ладони открываются, дети нюхают цветочек, личики радостные, хлопают в ладоши.)

Дети дарят друг другу воображаемый тюльпанчик и прощаются.

Дети становятся в круг, берутся за руки и говорят: — До свидания, Настенька! До свидания, Сашенька! И т.д.

педагог: — До свидания, ребята!

Список литературы:

1.Акимова Г.Е. Занятия с ребенком от рождения до шести лет: расту, играю, развиваюсь! Екатеринбург, «У-Фактория», 2016

2. Алябьева Е.А. Детский сад с любовью: игры для детей 4 -7 лет: развитие речи и воображения, Москва, «ТЦ – Сфера», 2019.

3.Гришечкина Н.В.Золотая коллекция игр – 150 лучших развивающих игр для детей 5 – 7 лет, Ярославль, «Академия развития», 2018.

4.Дмитриева В.Г. 365 развивающих игр и упражнений для детей от рождения до 7 лет, С- Пб., ООО «Сова», 2018.

5. Добиная Н.И. Развитие личности ребенка в детском саду 5 – 7 лет, Ярославль, «Академия развития», 2018.

6.Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников, Москва, «ВАКО», 2016.

7.Кузнецова А.Е. Азбука развития – 205 развивающих игр для детей 3 -7 лет, Москва, ООО «РИПОЛ КЛАССИК ДОМ», 2008.



**19. Стефанова Вероника Николаевна, Теряева Марина Петровна,
МКУК « ЦБС ИМО СК» г. Изобильный, библиотека №14, п. Рыздвяный**

Сценарий мероприятия «Караван историй: Традиции народов России»

Хронометраж: 40 минут

Целевая аудитория: Разновозрастная (20+)

Формат: Интерактивное театрализованное путешествие

Ключевой символ: Большой старинный сундук (реальный или стилизованный)

I. Подготовка (за 15 минут до начала)

Оформление: В центре зала – сундук. Рядом – стилизованная карта России с маршрутом «каравана» (Москва – Север – Кавказ – Сибирь). Фоновая музыка – сборник «Этническая Россия».

Реквизит в сундуке: Рушник, матрешка, хохломская ложка, горшочек для каши, элементы национальных костюмов (платок, пояс), бубенцы, листы бумаги в виде «ладошек».

Персонал: Главный ведущий-«караванщик» и 3 помощника у сундука.

II. Основной сценарий (40 минут)

– Старт каравана. Приветствие

(Звучит музыка, переходящая в фон. Выходит ведущий.)

Ведущий (заведующая библиотекой Стефанова В.Н.)

Добрый день, уважаемые гости! Сегодня мы не просто в библиотеке. Мы – на большой дороге, по которой веками шли караваны. Они везли не только товары, но и самое ценное: истории, легенды, обычаи. Наш караван отправляется в небольшое путешествие по бескрайней стране традиций! А наш компас – вот этот сундук. Давайте откроем его и узнаем, что он нам приготовил для первой остановки.

(Ведущий открывает сундук, берет в руки рушник)

– Первая остановка: «Закон хлеба и соли»

Ведущий: Первая остановка – в русской избе. Главный закон здесь – не писанный, а «хлебосольный». Этот рушник – не просто полотенце. Им накрывали иконы, связывали молодых на свадьбе, встречали дорогих гостей.

(Помощник демонстрирует, как выносили хлеб-соль на рушнике.)

Ведущий: Хлеб отламывали, а не резали – чтобы не резать судьбу. А соль... Это было золото! «Солью» называли шутки за столом, без нее и праздник не в радость. Центральным элементом приветствия был обряд поднесения хлеба- соли. Хозяева встречали дорогих гостей на пороге дома, предлагая им отломить кусок хлеба и обмакнуть его в соль.

Хлеб символизировал богатство и благополучие, пожелание достатка в доме.

Соль считалась оберегом от злых сил — её ценность подчёркивалась тем, что в старину она была редким и дорогим продуктом.

Отказ от хлеба- соли расценивался как оскорбление. Само слово «хлебосолье» до сих пор означает радушие и щедрость при угощении. Традиционное пожелание «Хлеб да соль!» служило аналогом «Приятного аппетита!» и, по поверьям, отгоняло зло.

На свадьбах этот ритуал сохранялся особенно долго: молодожёны отламывали кусок каравай, обмакивали в соль и кормили друг друга — знак готовности делить все жизненные трудности.

Давайте и мы все вместе совершим этот древний ритуал.

(Активити: помощник выносит каравай и раздает всем гостям . Все одновременно «преломляют» их. Звучит короткий звон колокольчика – символ начала застолья.)

– Вторая остановка: «Язык узоров»

Ведущий: Наш караван движется дальше и делает остановку в мастерской слободе. Как думаете, зачем на прялке рисовали солнце, а на детской колыбельке – дерево жизни? Каждый узор был оберегом, посланием.

(Достает из сундука матрешку, затем платок и хохломскую ложку.)

Ведущий: Вот матрешка. Точное происхождение русской матрешки до сих пор неизвестно. Но по самой распространенной версии ее прототипом являются японские раскладные деревянные куклы с изображением языческого бога Фукуруми. Считается, что в 1890 г. одна из таких была привезена в подмосковную усадьбу А. Мамонтова, который владел мастерской детских игрушек «Детское воспитание». Вдохновившись идеей японской куклы, он сразу поручил своим мастерам изготовление подобной, только в “русском стиле”. Русский мастер увидел в ней мать большого семейства.

А ещё на Руси делали куклы-обереги.

(выступление ведущего библиотекаря)(10 мин)

Русский народный платок — это не просто элемент одежды, а символ культуры и традиций, которые передаются из поколения в поколение. История русского народного платка уходит корнями в глубокую древность. Первые упоминания о подобных изделиях встречаются еще в летописях XII века. Платки использовались не только как украшение, но и как практичный элемент одежды, защищающий от холода и ветра. Со временем они стали символом женственности и красоты. В XVIII веке платки начали производить на мануфактурах, что позволило значительно увеличить их количество и разнообразие.

Особую популярность получили павловопосадские платки, которые славятся своими яркими узорами и высоким качеством. Эти изделия стали настоящим произведением искусства и предметом гордости для каждой женщины. Каждый узор на русском народном платке имеет свое значение и символику. Цветочные мотивы олицетворяют природу, плодородие и красоту. Геометрические орнаменты символизируют гармонию и порядок в жизни человека. Часто встречаются изображения птиц, которые являются символами свободы и счастья.

Особое место занимают религиозные мотивы: кресты, ангелы и святые лики. Такие узоры придают платку особую значимость и духовную ценность. Нередко женщины носили такие платки во время церковных праздников или важных семейных событий.

Кроме того, каждый регион России имел свои уникальные узоры и орнаменты, которые отражали местные традиции и особенности культуры. Например, павловопосадские платки известны своими яркими цветочными композициями, тогда как оренбургские пуховые платки отличаются более сдержанными геометрическими узорами. Сегодня русский народный платок продолжает оставаться важным элементом национальной одежды. Он используется не только в повседневной жизни, но и на сцене во время выступлений фольклорных коллективов.

А эта «золотая» ложка не тускнела от горячей пищи. Секрет – в особом льняном масле и жаре печи. Это был стратегический промысел, секрет которого хранили целыми деревнями! Деревянные ложки были частью истории человечества на протяжении тысячелетий, и в результате их значение приобрело многочисленные значения во множестве культур. Во многих культурах деревянные ложки считаются символом тепла,

любви и заботы — их часто дарят новым домовладельцам, супружеским парам и новоиспеченным родителям. Деревянные ложки также были популярной формой народного искусства, на их ручках и чашах было много замысловатой резьбы и рисунков.

В целом деревянные ложки имели в различных культурах и традициях и принимали множество различных значений. От защитника семьи до магического инструмента для колдовства скромная деревянная ложка на протяжении всей истории человечества была непреходящим символом тепла, любви и заботы.

(Активити: помощники быстро раздают заготовки из бумаги в виде ложек и фломастеры. Участникам предлагается за 1 минуту нарисовать на «ложке» свой бережный символ (солнце, волну, дерево, ключ). Показываю и читаю на карточках о каждом символе).

Ведущий: А теперь – на привал, под открытое небо. Здесь нас встречает праздник Масленица. (выступление библиотекаря)(5 мин) (а затем выступление детей (Детский сад №28) (Достает из сундука бубенцы)

Ведущий: Песня была и работницей, и лекарем, и летописью. Давайте и мы оставим свой след в этой летописи. Напишите на бумажной «ладошке» одну семейную традицию, которая есть у вас – печь особый пирог, ходить в поход в майские, смотреть всем вместе старый фильм. Это и есть живая нить.

(Активити: помощники раздают листы в форме ладошек и ручки. Гости пишут. Звучит тихая фоновая народная песня в записи.)

Ведущий: А вот это « Дерево традиций», оно символизирует « единство». И я предлагаю каждому из вас прикрепить свою «ладошку» к этому дереву, пусть оно станет той ниточкой, которая даст возможность объединить всех нас вместе.

– Финиш каравана. Напутствие

Ведущий: Наше небольшое путешествие подошло к концу. Посмотрите – сундук опустел? Нет! Он наполнился вашими историями, вашими « ложками» и «ладошками». Традиция – это не предмет в музее. Это то, что передается из рук в руки. Как эти бубенцы. (Передает бубенцы по кругу, чтобы каждый позвонил.)

Ведущий: Пусть этот звон, как колокольчик нашего каравана, напоминает: пока мы помним, делимся и бережем – мы создаем живой караван истории. Спасибо, что были его частью!

Но на этом наше мероприятие ещё не заканчивается , вас ещё ждет мастер-класс по плетению веников. Его проведет Мешечко Наталья Вячеславовна – главный специалист отдела социального развития и туризма.

А также по русской традиции вас ждет угощение.

(Звучит бодрая, современная аранжировка народной мелодии)

Список литературы:

1. Волков В. Русская деревня: труд, быт и нравы наших предков. М., 2005.
2. Костомаров Н. быт и нравы русского народа. Смоленск, 2011.
3. Михеева Л., Коротков М. Русские традиции и праздники. М., 2007.
4. Семёнова М. Быт и верования древних славян. СПб.,2000.



**20. Лиджиева Алтана Борисовна,
Элистинского политехнического колледжа
им. Эльвартынова И.Н., республика Калмыкия**

Традиции гостеприимства у народов России: общее в многообразии

Россия — одна из самых многонациональных стран мира. На её территории живут представители разных народов, каждый из которых имеет свою историю, язык, верования, праздники, национальную кухню, семейные обычаи и культурные традиции. На первый взгляд может показаться, что культуры народов России сильно отличаются друг от друга. Однако при более внимательном рассмотрении становится понятно: у них есть много общего. Одной из таких объединяющих традиций является гостеприимство.

Гостеприимство — это не просто умение принять гостя в доме. Это особое отношение к человеку, пришедшему в семью, общину или народ. В традиционной культуре гость часто воспринимался как человек, которому нужно оказать уважение, дать кров, накормить, выслушать и принять с добрыми намерениями. Через отношение к гостю раскрывались важные нравственные качества народа: щедрость, доброжелательность, уважение к старшим, открытость, готовность помочь.

У разных народов России традиции гостеприимства имеют свои особенности. Они могут отличаться блюдами, обрядами, словами приветствия, порядком рассадки за столом, ролью старших членов семьи. Но смысл у них во многом общий: гость должен почувствовать, что его приняли с уважением, теплом и искренним вниманием.

В русской культуре гостеприимство издавна связывалось с образом открытого дома и щедрого стола. Гостя встречали хлебом-солью, что стало одним из самых узнаваемых символов русского радушия. Хлеб воспринимался как символ достатка, труда и жизни, а соль — как знак уважения и прочности отношений. Встреча хлебом-солью означала, что человека принимают с миром и добрыми намерениями. Русская пословица «Гость в дом — Бог в дом» показывает, насколько значимым было уважительное отношение к гостю.

У татар важное место в традиции гостеприимства занимает чаепитие. Чайный стол у татар — это не просто приём пищи, а форма общения. Гостю могут предложить чай с национальной выпечкой: чак-чаком, эчпочмаком, перемячами, кыстыбыем и другими блюдами. За столом важны спокойная беседа, уважительное отношение к старшим, внимание к каждому присутствующему. Татарское гостеприимство показывает, что культура народа проявляется не только в больших праздниках, но и в повседневных семейных обычаях.

У народов Кавказа гостеприимство занимает особенно почётное место. Уважение к гостю там считается одной из важнейших нравственных норм. В традиционной культуре гость мог рассчитывать на защиту, пищу и ночлег. Хозяин должен был встретить его достойно, независимо от того, был ли это родственник, сосед или незнакомец. Особое значение имели уважение к старшим, правила поведения за столом, умение слушать и соблюдать достоинство. Кавказское гостеприимство показывает, что культура общения может быть частью чести семьи и рода.

У башкир, как и у многих тюркских народов России, гостеприимство связано с уважением к дому, семье и традиционному укладу. Гостя старались накормить лучшими блюдами, предложить чай, мёд, мясные блюда, молочные продукты. Башкирская культура тесно связана с природой, кочевыми традициями и уважением к старшим. Поэтому приём гостя был не просто бытовым действием, а проявлением воспитанности, достоинства и доброго отношения к людям.

У бурят гостеприимство также имеет глубокие культурные корни. В бурятской традиции большое значение имеет уважение к старшим, спокойное и доброжелательное общение, особое отношение к дому и очагу. Гостю могли предложить чай с молоком, молочные продукты, мясные блюда. Встреча гостя сопровождалась вниманием и уважением. Для бурятской культуры характерно понимание человека как части большого мира, где важны гармония, добрые отношения и уважение к традициям предков.

У калмыков традиции гостеприимства занимают важное место в культуре и связаны с уважением к дому, старшим и гостю. Калмыцкий народ имеет богатую историю, связанную с кочевым образом жизни, поэтому умение принять путника, накормить его и проявить внимание считалось важной нравственной обязанностью.

Особое место в калмыцком гостеприимстве занимает чай — джомба, или калмыцкий чай. Его готовят с молоком, солью, иногда с маслом, и подают как знак уважения и радушия. Для гостя могли приготовить мясные блюда, борцоки и другие традиционные угощения. Калмыцкое гостеприимство показывает, что даже в суровых степных условиях человек должен был чувствовать заботу, защиту и доброе отношение.

У народов Севера гостеприимство часто было связано не только с культурой, но и с условиями жизни. В суровом климате помощь путнику могла быть жизненно необходимой. Поэтому традиция принять человека, дать ему тепло, пищу и возможность отдохнуть имела большое значение. У ненцев, эвенков, ханты, манси и других народов Севера гостеприимство отражало взаимовыручку и понимание того, что человек не должен оставаться один на один с трудностями природы.

Если сравнить традиции гостеприимства разных народов России, можно увидеть несколько общих черт. Во-первых, почти везде гостя стараются накормить. Еда в этом случае становится не просто пищей, а символом уважения. Через национальные блюда народ показывает свою культуру, историю и отношение к человеку. Во-вторых, большое значение имеет уважение к старшим. Во многих культурах именно старшие первыми приветствуют гостя, занимают почётное место за столом и поддерживают беседу. В-третьих, гостеприимство связано с доброжелательностью и открытостью. Гостю важно не только предложить угощение, но и создать атмосферу доверия.

Национальная кухня играет особую роль в традициях гостеприимства. Через блюда можно многое узнать о народе: о его образе жизни, природе родного края, занятиях, семейных обычаях. Например, у народов, живших в степных и кочевых условиях, большое значение имели мясные и молочные продукты. У народов, живущих рядом с реками и морями, важное место занимала рыба. У земледельческих народов особую роль играли хлеб, каши, выпечка. Поэтому стол гостя становился своеобразной «картой культуры», где каждое блюдо имело своё значение.

Важно понимать, что гостеприимство — это не только традиция прошлого. Оно сохраняет значение и в современном обществе. Сегодня люди чаще живут в городах, общаются через интернет, меньше зависят от старых бытовых обрядов. Но потребность в уважении, добром отношении и человеческом внимании остаётся такой же важной. Когда человек приходит в дом, семью, коллектив или новое общество, он всё равно нуждается в принятии. Поэтому традиции гостеприимства можно рассматривать как нравственную основу общения между людьми.

Для современной молодёжи изучение таких традиций особенно важно. Молодой человек, который знает культуру народов своей страны, лучше понимает её историю и современность. Он учится видеть в различиях не повод для разделения, а источник интереса и уважения. В многонациональной стране это имеет большое значение. Нельзя построить настоящее единство на равнодушии к культуре других людей. Единство рождается тогда, когда народы сохраняют свою самобытность, но при этом уважают друг друга.

Традиции гостеприимства показывают, что культура народов России основана на общих человеческих ценностях. У русских, татар, башкир, бурят, калмыков, народов Кавказа и Севера могут быть разные блюда, разные языки, разные обычаи, но в основе часто лежит одно и то же: уважение к человеку, доброта, щедрость, забота, внимание к семье и старшим. Именно поэтому гостеприимство можно назвать одной из тех традиций, которые объединяют многонациональную Россию от края до края.

Культура России сильна не одинаковостью, а многообразием. Каждый народ вносит в неё что-то своё: песню, сказку, ремесло, праздник, национальное блюдо, семейный обычай. Но все эти элементы складываются в общее культурное пространство страны. Традиции гостеприимства особенно ярко показывают эту связь. Они напоминают, что дом начинается с доброго отношения, а страна — с уважения людей друг к другу.

Таким образом, гостеприимство у народов России является не просто красивым обычаем, а важной частью духовной культуры. Оно помогает сохранять связь поколений, передавать нравственные ценности, укреплять уважение между людьми разных национальностей. Через гостеприимство раскрывается главная идея многонациональной России: мы можем быть разными по языку, традициям и образу жизни, но нас объединяют общие ценности — доброта, уважение, открытость и готовность жить в мире друг с другом.

Список источников

1. Народы России: энциклопедия / под ред. В. А. Тишкова. — Москва: Большая Российская энциклопедия, 1994.
2. Культура народов России: традиции и современность. — Москва: Просвещение, 2020.
3. Пословицы и поговорки русского народа / сост. В. И. Даль. — Москва: Эксмо, 2019.
4. Традиции и обычаи народов России: учебно-познавательные материалы. — Москва: Русское слово, 2021.
5. Большая российская энциклопедия: электронная версия.



21. Шевелева Светлана Михайловна,
заведующая городской библиотекой № 3 МКУК «ЦБС ИМО СК», г.Изобильный

Урок толерантности «Мост дружбы»

Пояснительная записка

Мероприятие построено как маршрут. Каждая станция — это знакомство с народом, встреча со сказкой, пословицей одного из этносов России.

Цель: формирование у учащихся младшего школьного возраста целостного представления о культурном многообразии России через знакомство с этносами, их традициями и фольклором.

Задачи:

- культурные: познакомить с понятиями «этнос», «коренной малочисленный народ», с праздниками, жилищами, костюмами, сказками 5-6 народов;
- развивающие: развить навыки командной работы, внимание, память, творческие способности через игры и задания;
- воспитательные: воспитать уважение и интерес к культуре разных народов, включая самые малочисленные; сформировать первичное понятие «толерантность» через образ «моста».

Аудитория: 3–4 классы.

Время: 35-40 минут.

Ожидаемые результаты: дети узнают 5–6 народов России по характерным признакам, смогут назвать 2–3 коренных малочисленных народа, познакомятся с 4–5 народными сказками и пословицами.

Оборудование: мультимедиа, карта России, большой кубик с номерами граней, карточки с пословицами, бубен, материал для «Моста дружбы» (полоски цветной бумаги, клей, ватман).

Сценарий хода мероприятия

Вступительное слово (3-4 минуты)

Библиотекарь:

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправляемся в необычное путешествие. Обратите внимание на карту. Наша страна огромна: от Балтийского моря до Тихого океана, от ледяной Арктики до жарких гор Кавказа. И на всей этой территории живут люди.

Россия — самая большая страна в мире. В ней живёт почти 190 народов! Каждый такой народ ученые называют одним словом – этнос. Этнос - это группа людей, которые говорят на одном языке, живут на одной территории, помнят свои обычаи, праздники, сказки. Вместе они создают удивительное богатство – многонациональную Россию. Как вы думаете, что помогает разным народам жить дружно и мирно (Ответы детей). Правильно: уважение, терпимость, доброта. Это и есть толерантность. Сегодня мы построим «Мост Дружбы» из того, что нас объединяет: из мудрых пословиц и волшебных сказок. Но мост просто так не построить – сначала нужно пройти 4 станции. Готовы? Дети хором: «Да!»

Станция «Этнографическая» (10 минут)

На столе или экране — карта России. Слайды: народы России в национальных костюмах или бумажные фигурки людей в национальных костюмах.

Библиотекарь: На этой станции познакомимся с самыми запоминающимися особенностями народов России.

- Русские

Самый многочисленный народ. Символ России – берёза. Главная особенность: гостеприимство и широта души. В старину гостя сажали на самое почётное место — в красный угол. Традиционное жилище – изба из бревен, внутри – русская печь (показ картинки).

- Народы Поволжья (татары, чувашы, марийцы, мордва)

У татар — яркий праздник Сабантуй, который знаменует окончание весенних полевых работ. Его отмечают с борьбой на поясах и бегом с ложкой, на которой яйцо. Запомните: татарская национальная шапочка — тюбетейка. У чувашей — удивительная вышивка: чем больше серебра и бисера, тем богаче семья. Мордовская культура богата традициями, включая обряды, связанные с сельским хозяйством. Традиционная одежда мордвы яркая и колоритная, с характерной вышивкой и украшениями. Женщины носят длинные рубахи и передники, а мужчины – простые рубахи и брюки.

- Народы Урала (башкиры, удмурты, коми)

Башкиры знамениты своим мёдом и кумысом. А ещё у них есть волшебный инструмент — курай (длинная дудочка из стебля растения). Удмурты считаются самой музыкальным народом: у них десятки видов гуслей.

- Кавказские народы (чеченцы, аварцы, осетины, кабардинцы и др.)

Главная традиция — уважение к старшим. Даже самый сильный джигит не сядет, пока рядом стоит пожилой человек. Знаменитая кавказская шапка из овчины — папах. Чем выше папах, тем уважаемее человек.

- Народы Севера (ненцы, чукчи, эвенки, ханты, эскимосы, якуты и др.)

Библиотекарь: Ребята, а теперь — самая важная часть нашего путешествия. Есть народы, которых осталось очень мало. Они живут в тундре, в тайге, на берегах ледяных рек. Их называют коренными малочисленными народами Севера, Сибири и Дальнего Востока. Перечисляю: ненцы, эвенки, чукчи, ханты, манси, нивхи, эскимосы, ительмены, долганы... Всего 47 народов.

Они живут в суровых условиях, где полгода длится зима. Ездят на оленьих упряжках. Ненцы ставят чумы — переносные дома из оленьих шкур. У чукчей есть традиция: при встрече надо пожать друг другу руку и три раза хлопнуть по плечу — знак дружбы и доверия. (Можно попросить детей повторить это движение). Чукчи вырезают фигурки из моржового клыка. Эвенки — «хозяева тайги». Никогда не ломают ветки зря, не шумят в лесу. Бубен — священный предмет, помогает общаться с духами.

ИНТЕРАКТИВ «Побить в бубен - загадать желание».

Совсем малочисленные народы - керекы. Их осталось всего несколько сотен человек. Керекы живут на Чукотке. У них нет письменности, но есть уникальная охотничья лодка из кожи моржа.

Задание на станции: показать на карте, где живут народы (Дети работают с картой).

Станция «Сказочная» (8 минут)

Библиотекарь: Все народы любят сказки. Ведь в них отражаются традиции и мечты людей. Сказки учат добру, справедливости и смелости, помогают понять, что важно в жизни, и знакомят с культурой. Сейчас, через сказки разных народов, мы совершим удивительное путешествие в мир, где всегда побеждает дружба, честность и отвага. Послушаем истории и вместе обсудим.

- Русская сказка «Дружба зверей» (кратко)

Жили-были медведь, волк, заяц и лиса. Спорили, кто главный. А когда напал охотник, поняли: поодиночке их легко поймать. Вместе они напугали охотника и разбежались. Вывод: в дружбе сила.

- Башкирская сказка «Добром за добро»

Бедный юноша спас из капкана лису. Лиса помогла ему выиграть спор у богатого бая. На вопрос «Что самое дорогое?» юноша ответил: «Совесть и друзья». Вывод: добро возвращается.

- Дагестанская сказка «Храбрый мальчик»

Мальчик Мансур заблудился в лесу и увидел, как змея подбирается к гнезду с птенцами. Несмотря на страх, он смело вступил в бой со змеей и победил ее, защитив птенцов. За этот поступок волшебная птица — мать птенцов — отблагодарила мальчика и помогла ему вернуться домой. Вывод: смелость, отвага и готовность прийти на помощь всегда вознаграждаются. Нужно защищать слабых и не бояться трудностей, ведь добро и мужество всегда находят поддержку.

- Ненецкая сказка «Как олененок друга нашел»

Маленький олененок очень хотел иметь друзей, но ни ворон, ни шука не приняли его — ведь у них совсем разные жизни и умения. Только человек проявил к олененку доброту. Выслушал его и предложил дружбу, несмотря на различия. Так началась дружба между человеком и оленем, которая стала основой для совместного проживания и взаимопомощи в тундре. Вывод: настоящая дружба возможна только там, где есть понимание. Сочувствие и готовность принять другого таким, какой он есть. Возможно, не только искать друзей, но и уметь быть настоящим другом — добрым, отзывчивым и терпимым к различиям.

ИНТЕРАКТИВ «Волшебный микрофон»

Дети передают по кругу воображаемый микрофон и заканчивают фразу:

«Друг — это тот, кто...» (помогает, не бросает в беде, говорит правду и т.д.).

Станция «Мудрая» (6-7 минут)

Библиотекарь: Пословицы народов России — это настоящая сокровищница народной мудрости, в которой веками копились жизненные наблюдения, опыт и советы.

В краткой и образной форме они учат честности, трудолюбию, уважению к старшим и заботе о близких. Через пословицы раскрывается характер каждого народа, его традиции и взгляд на мир. Эти меткие выражения объединяют поколения и помогают лучше понять друг друга. Например:

-Русская пословица «Не красна изба углами, а красна пирогами»;

-Татарская пословица «Счастье не в богатстве, а в согласии»;

-Чеченская пословица «Не зная броду, не суйся в воду»;

-Эвенская пословица «Лес не обидишь – лес тебя накормит»

Игра «Пословичный хоровод»

Детям раздаются карточки (разрезанные на две половинки). Нужно соединить начало и конец. (Приложение 1)

Начало - Конец

Русская: «Нет друга — ищи...» «...а нашёл — береги».

Русская: «Дружба народов – богатство России»

Осетинская: «Дружба не гриб — ...» «...в лесу не найдёшь».

Якутская: «Вместе и беда легче,...» «...вместе и еда вкуснее».

Мордовская: «В согласном стаде волк не страшен»

Анализ:

О чём говорят все эти пословицы? (О пользе совместных дел, о важности дорожить друзьями)

Какая пословица понравилась больше всего и почему?

Станция «Викториум» (5 минут)

Библиотекарь: У нас есть большой кубик. На гранях номера от 1 до 6. Вы бросаете его, я читаю вопросы, касающиеся народов России (Приложение 2).

Вопросы на гранях:

1. Сколько народов живёт в России? (Около 190).
2. Как называется праздник татар с борьбой и бегом с яйцом? (Сабантуй).
3. Какой народ строит чумы и ездит на оленях? (Ненцы).
4. Знаменитая кавказская шапка из овчины? (Папаха).
5. У какого народа вышивка из серебра и бисера (Чуваши).
6. Назовите один из народов Поволжья. (Татары, чувашы, марийцы, мордва).

1. У какого народа гостя сажают на самое почетное место – Красный угол (Русские).
2. У какого народа есть волшебный инструмент – курай (Башкиры).
3. Назовите один из народов Кавказа (чеченцы, аварцы, осетины, кабардинцы и др.).
4. Какой народ вырезает фигурки из клыка моржа (Чукчи).
5. У какого народа нет письменности, но есть уникальная лодка из кожи моржа (Кереки).
6. У какого народа женщины носят длинные рубахи с передником (Мордва).

Можно бросать кубик 3–4 раза. За правильные ответы — маленькие жетоны «Дружба».

Заключительная часть (6-7 минут)

Построение «Моста дружбы»

Библиотекарь: Вы отлично прошли все станции. Теперь построим мост. У меня есть ватман — это наша река. А у каждого из вас — полоска цветной бумаги. На полоске напишите своё имя и одно качество, которое нужно для дружбы (доброта, помощь, честность, смелость, терпение, уважение...).

Дети приклеивают полоски на ватман. Получается мост.

Библиотекарь:

Этот мост соединяет нас с вами, независимо от того, кто мы и откуда.

А сейчас, давайте познакомимся с литературой по теме нашего мероприятия. Посмотрите на книжную выставку «Многоцветье России». Здесь вы найдёте и энциклопедии, и сборники сказок, и рассказы о традициях, самые интересные я сейчас покажу.

Обзор книг «Используемая литература».

Помните: все народы России – одна большая семья. Давайте закончим наше занятие словами: «Если мы будем терпимее и добрее, мир станет ярче» (хором).

Приложения

Приложение 1. Карточки для игры «Пословичный хоровод» (шаблон для вырезания)

Нет друга — ищи... ..а нашёл — береги.
Дружба народов... ..богатство России.
Дружба не гриб —в лесу не найдёшь.
Вместе и беда легче,... ..вместе и еда вкуснее.
В согласном стадеволк не страшен.

Приложение 2. Вопросы викторины «Кубик» (границы с цифрами)

Вопросы:

1. Сколько народов живёт в России? (Около 190).
2. Как называется праздник татар с борьбой и бегом с яйцом? (Сабантуй).
3. Какой народ строит чумы и ездит на оленях? (Ненцы).
4. Знаменитая кавказская шапка из овчины? (Папаха).
5. У какого народа вышивка из серебра и бисера (Чуваши).
6. Назовите один из народов Поволжья. (Татары, чувашы, марийцы, мордва).

1. У какого народа гостя сажают на самое почетное место – Красный угол (Русские).
2. У какого народа есть волшебный инструмент – курай (Башкиры).
3. Назовите один из народов Кавказа (чеченцы, аварцы, осетины, кабардинцы и др.).
4. Какой народ вырезает фигурки из клыка моржа (Чукчи).
5. У какого народа нет письменности, а есть уникальная лодка из шкуры моржа (Кереки).
6. У какого народа женщины носят длинные рубахи с передником (Мордва).

Используемая литература

1. Афонькин, С.Ю. Народы России: школьный путеводитель/С.Ю. Афонькин.- Санкт-Петербург: Тимошка, 2020.- 96 с.: ил.- (Узнай мир)
2. Даль, В. И. Старик-годовик: сказки и пословицы/В.И. Даль.- М.: Эксмо, 2012.-76 с.: ил.- (Книжки-мои друзья).
3. Золотая чаша: сказки народов России/в пересказе М. Булатова.- М.: Издательство РАГС, 2003.- 224 с.: ил.- (Люблю свое Отечество)
4. Народы России: праздники, обычаи, обряды/сост. Широнина.- М.: РОСМЭН, 2014.- 96с.: ил.- (Детская энциклопедия РОСМЭН)
5. Перова, О.Г. Наша Родина Россия: главная книга юных россиян: пособие для развивающего обучения/О.Г. Перова.- М.: ЭКСМО, 2012.- 95с.: ил.
6. Пословицы, поговорки, загадки/сост., авт. предисл. и коммент. А.Н. Мартынова, В.В. Митрофанова.- М.: Современник, 1986.-512с.

7. Праздники народов России: энциклопедия /авт.-сост. М.М. Бронштейн, Н.Л. Жуковская.-М.: РОСМЕН-Пресс, 2002.-108с.: ил.- (Энциклопедия).
8. Сказки народов России / в пересказе М. Ватагина.-М.: Речь, 2017.-368с.: ил.



**22. Иванова Ольга Михайловна,
заведующий МБДОУ детского сада № 40 «Дружба» города Пятигорска, СК**

Сценарий воспитательного мероприятия: «С Днём рождения, Пятигорск!»

Звучит фонограмма «Солнечный Пятигорск» Э.Григорьянц, Г.Колесников.

Ведущий: Один раз в год у каждого человека есть свой главный праздник. И это праздник – День рождения. Вы всегда приглашаете гостей, накрываете стол, и, конечно, ждёте с нетерпением подарков. И сегодня нас пригласил на свой День рождения наш город Пятигорск. Родился наш город на карте России в 1780. Сегодня к нам на День рождения города пришли ваши родители и сегодня они будут экскурсоводами по родному городу. Пятигорск – это один из красивейших городов Северного Кавказа. Второй по величине город Ставрополя. Круглый год приезжают сюда люди со всех уголков нашей страны, чтобы подлечиться и погостить у радушных пятигорчан.

1 ребёнок: Город мой Пятигорск,
Мой приветливый город
Руки к солнцу простёр,

2 ребёнок: Город мой Пятигорск,
Ставрополье родное
Золотые дубы на груди

Машука

Украшая Кавказ,
И не зря говорят
Ты и близок и дорог
Всем, кто видел тебя
Хоть один только раз.

Строгий профиль Бештау,
Вы повсюду со мною
Память в сердце о вас
Глубока и крепка.

Песня «Пятигорск» (сл., муз. Т.Барбакуц)

Ведущий: Ребята, а сейчас мы отправимся на экскурсию по Пятигорску и узнаем больше о его достопримечательностях. Я приготовила занимательную карту. Сейчас на ней ничего нет. Но как только мы будем узнавать о достопримечательностях – они появятся на карте в виде картинок. Итак, в путь! Мы поедem на трамвае, поскорее занимайте места! (в середине зала - импровизированный трамвай)

Первая остановка – «Трамвайный парк»

1 родитель: Первый трамвай в Пятигорске был пущен 1 сентября 1903 года и был приурочен к 100-летию курортов КавМинВод. На пробном открытии движения присутствовали сам Его Высочество принц Александр Петрович Ольденбургский и министр А.С. Ермолов. Через две недели началось регулярное движение трамваев. В то время в городе было всего два маршрута «Вокзал» – «городской Парк» - «Цветник» – «Сабаневские ванны» (у Елизаветинской галереи) и «Цветник» – «Провал» общей протяженностью всего 8 км. На линиях ходили 12 вагонов. Трамвай и сегодня является основным видом транспорта
(демонстрируются слайды на экран)

Ведущий: Итак, на нашей карте появилась первая достопримечательность (ставит значок на карту) Спасибо нашему экскурсоводу. Ну что, поехали дальше!

Песня «Трамвай» (сл. М.Ивенсен, муз.А.Александрова)

Ведущий: А вот и наша вторая остановка «Гора Машук» (ставит знак на карту)

2 родитель: Сейчас я вам расскажу легенду о Машуке. В далекие времена широкой долине росла и хорошела девушка Машук. Дружно и счастливо жили нарты до тех пор, пока их седоглавый вождь не воспылил страстью к юной красавице Машуке. Она же преданно любила своего жениха, единственного сына вождя. Тогда отправил старик молодого нарта на охоту, чтобы самому жениться на Машуке, но девушка отвергла вождя и, убегая от него, потеряла кольцо, надетое ей на палец возлюбленным в знак верности. Покатилось кольцо далеко по степи, и увидел его жених. Встревоженный, он примчался домой и вступил в бой с отцом. Вот старый вождь сбил с головы сына железный шлем, оглушил его и пятью ударами меча отнял у него жизнь. Однако и сам не уберется – единственный удар сына глубоко рассек его седую голову. Не перенесла гибель жениха Машука и кинжалом возлюбленного пронзила свое сердце. Кольцом-горой стало укатившееся в степь колечко Машуки, сама она тоже превратилась в гору. До наших дней из глубокой раны Машуки течёт голубой, горячий поток целебных вод, приносящий людям здоровье, счастье и любовь. Зияет Провалом кинжальная рана, а чуть дальше сверкает острой вершиной окаменевший Кинжал. Горой Железной чернеет шлем, сбитый с головы жениха Машуки, и сам он, изрубленный отцом на пять частей, превратился в пятиглавую гору Бештау. С первыми лучами солнца пятиглавый Бештау тянется к кудрявой Машуке, а в вечерней тишине двуглавый Эльбрус бросает на неё свою тень. Он суров и холоден, на нем не тает снег даже в жаркое лето, и только слезы раскаяния рождаются в его глубинах и растекаются горными реками...

А ещё на вершине Машука стоит огромная телевышка, благодаря которой мы можем смотреть телевизор. Но, для того, чтобы подняться на самую вершину, нужно быть спортивно натренированным.

(демонстрация слайдов)

Спортивная эстафета (участвуют 2 семьи)

Ведущий: Люди всегда любили гулять у подножия Машука

1 ребёнок: Я иду к тебе на свидание	2 ребёнок: В нашем солнечном Пятигорье
Пятигорск синеглазый мой.	Молодеют люди душой.
Обнимает меня зорька ранняя	Ты навечно стал моей судьбою,
И кивает Машук головой.	Добрый город, город родной!

Ведущий: Мы отправляемся дальше. Наша третья остановка «Известные люди в Пятигорске»

3 родитель: Домик Лермонтова

В этом доме, принадлежавшем капитану, дворянину Василию Чилаеву, в 1841 году последние два месяца своей жизни прожил Великий русский поэт Михаил Юрьевич Лермонтов. Здесь им были написаны последние его стихи, отсюда он отправил своё последнее, известное нам письмо, адресованное бабушке. Сюда же с места дуэли привезли его окровавленное тело, отсюда его провожали в последний путь. Гости нашего города обязательно посещают этот дом. Здесь всё осталось так, как было при жизни поэта.(демонстрируются слайды)

Пушкин в Пятигорске

Пушкинским местом считается Ресторация, построенная братьями Бернардацци. А «кипучую воду» Елизаветинского источника» Пушкин мог пить, черпая ее «ковшиком из коры или донышком разбитой бутылки», о чем он рассказывает в «Путешествии в Арзрум». В настоящее время на этом месте находится Академическая галерея. Пушкин посещал Провал — известный памятник природы — гигантскую карстовую воронку с озером минеральной воды на дне.

А.А. Алябьев на Водах

Композитор дважды приезжал на лечение в город у подножия Машука. Общественность города сумела уберечь от разрушения дом в старинном квартале Пятигорска, где жил этот замечательный композитор.

(демонстрация слайдов)

Танец «Чарльстон»

Ведущий: Пора знакомить с другими интересными местами нашего города. Отправляемся дальше. И нас опять на остановке кто-то встречает. Остановка называется «Знаменитые места Пятигорска»(во время рассказа выставляет значки на карту)

4 родитель: Беседка «Эолова арфа»(слайды)

Построена в 1831 году по проекту Джузеппе Бернардацци на самой высокой точке Михайловского отрога горы Машук. В беседке установили оригинальный музыкальный инструмент — эолову арфу. Ветер проникает через узкие щели в корпусах арф, вызывает колебания струн разной толщины, издающих музыку.

« Песенка-чудесенка»

Скульптура «Орел»

Скульптурная композиция, изображающая орла в схватке со змеей — официальный символ Кавказских Минеральных Вод. Эта композиция была изготовлена к столетию курорта. По мысли автора орел олицетворяет целебную силу минеральных источников, побеждающих болезни, которые символизирует змея в когтях у могучей птицы. Скульптура не раз меняла облик. Первоначально скульптурная композиция была изготовлена из цемента, но за прошедшие десятилетия цементная фигура не раз приходила в негодность, и её приходилось реставрировать. В 1973 году композиция была заново отлита из бронзы установлена на прежнем месте.

Озеро Провал

Пещера в на дне которой находится озеро минеральной воды чистого голубого цвета. Вода в озере всегда теплая. В ней можно купаться даже зимой.. Голубой цвет воде придают содержащиеся в ней сера и особые бактерии. После пробития тоннеля воду стали принимать в лечебных целях. В гроте Провала в специальной установлены исцеляющие иконы.

Игра «Перенеси воду» (команда родителей и команда детей)

Ведущий: Следующая остановка «Парк цветник»

5 родитель: (демонстрация слайдов)

Парк «Цветник» был построен на месте болот, образовавшихся из стекавших с горы источников. Первоначально назывался «Николаевский Цветник». Украшением парка являются Лермонтовская галерея, грот Дианы, Ермоловские и Лермонтовские ванны.(слайды)

Лермонтовская галерея была построена из дерева и стекла для проведения балов и получила имя великого русского поэта М.Ю.Лермонтова. До наших дней здание дошло

почти без изменений. Сейчас здсь концертный и выставочный залы. В галерее выступали многие известные люди.

Грот называли в честь Дианы - покровительницы охоты в древнеримской мифологии. Грот сооружён в братями Бернардацци. Это искусственно высеченная в скале пещера на северном склоне горы Горячей украшена колоннами из тёсаного камня. За неделю до гибели М. Ю. Лермонтов и его друзья устроили в гроте бал.

Люди, отдыхающие в нашем городе, любят спускаться в парк»Цветник, любоваться огромным количеством клумб, усаженных благоухающими цветами.

Танец «Цветов»

Ведущий: Следующая остановка «Целебная сила Пятигорска»

6 родитель: Целебная сила здешних минеральных источников была издавна знакома местному населению. Об этом рассказывают и легенды. Отголосок такой легенды содержится и в названии одной из популярных здешних минеральных вод - нарзана. На русский язык это слово можно перевести как «напиток богатырей», считавшийся источником силы когда-то якобы жившего на Северном Кавказе племени - нартов. Пятигорский курорт приглашает вас на лечение и отдых. Пятигорск - щедро одаренный природой уголок с обилием солнца и тепла. Пятигорск - источник целебных вод. Удачное сочетание целебных источников и грязей озера Тамбукан благоприятного климата и чудесного природного ландшафта предопределило судьбу нашего города. По богатству и разнообразию минеральных вод ему нет равного в мире. К нам в санатории приезжают лечится из самых дальних уголков России.

1 ребёнок: Здесь воды бегут целебные

И дыхание горных цветов

И рассветы встают волшебные

Над розливом весенних садов.

2 ребёнок: И я слышу голос поэта

Что звучит над гордой скалой

Славит он любовь и рассветы

Добрый город, город родной!

Ведущий: И конечно, нельзя побывать в нашем городе и не попробовать воду из целебного источника. Она дарит силу, здоровье и настроение (угощает всех минеральной водой) Теперь, ребята, у нас есть карта-путеводитель и мы сами сможем быть экскурсоводами. Спасибо всем, кто помог нам в этом!



**23. Дмитренко Светлана Николаевна,
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №154 «Почемучка»
с приоритетным осуществлением физического направления развития
воспитанников» г. Невинномыска**

Конспект воспитательного мероприятия по теме: «Дружат дети всей страны»

Цель: формировать активную гражданскую позицию, воспитывать интерес к истории своей Родины.

Задачи:

Образовательные:

формировать понятие о России, как о многонациональном государстве, народы которого проживают в дружбе и согласии между собой;
закрепить знания русского фольклора (пословицы, поговорки);

Развивающие:

развивать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;
развивать сообразительность, умение устанавливать связи, делать выводы и умозаключения;
упражнять в беге, реагировать на сигнал, соблюдать правила игры.

Воспитательные:

воспитывать духовные ценности и патриотические чувства, любовь к Родине, уважения к народным героям, прославившим Россию;
-воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе.

Материал: 3 папки; платочек; разрезные на части герб и флаг Ставропольского края; клубочек ниток; 2 лошадки; ватман с картой Ставропольского края; бумажные куклы разных национальностей, и их наряды.

Предварительная работа: просмотр обучающих видео о России и ее народах, рассматривание карты Ставропольского края; чтение с детьми стихотворений, рассказов о Родине, беседы о дружбе, о России, о народных и государственных праздниках; разучивание народных пословиц и поговорок, народных игр, слушание гимна Российской Федерации.

Ход мероприятия:

1 часть. Организационный момент.

Ведущий: Добрый день, ребята и взрослые! Президентом нашей страны В.В. Путин 2026 год объявлен Годом единства народов России. Россия — родина множества народов. В России проживает более 190 национальностей, жизнь и традиции каждого народа уникальны.

Очень много слов на свете, как снежинок у зимы.

Но возьмем, к примеру, эти: Слово «Я» и слово «МЫ».

«Я» на свете одиноко, в нем не очень много прока.

Одному или одной трудно справиться с бедой.

Слово «МЫ» сильнее, чем «Я».

Мы – семья, и мы – друзья, мы – народ, и мы едины, вместе мы непобедимы.

Звучит гимн России.

Дети становятся в круг. Упражнение «Объединение»

В нашей стране горы высокие, (руки вверх, на носочках)

Реки глубокие (присели),

Степи широкие (руки в стороны),

Леса большие (руками описываем круг),

А мы - ребята вот такие! (поднимаем большой палец вверх)

2 часть. Основная.

Ведущий читает отрывок стихотворения «Дети России» Н. Веденяпина.

Много народов в России живет,

К новым вершинам Отчизну ведет.

В единстве народов сила страны.

Дети России дружбой сильны!

Ведущий: В нашей стране много всего удивительного: удивительный многонациональный народ. Люди каких национальностей проживают в нашем Ставропольском крае? (Ответы детей) А как вы думаете, нужна ли дружба? Да! А может быть лучше, если человек будет жить один? (Ответы детей)

Давайте с вами вспомним пословицы и поговорки о дружбе (Дети рассказывают пословицы)

«Дерево живет корнями, а человек друзьями»
«Для друга ничего не жаль»
«Для дружбы нет расстояний»
«Для хорошего друга не жаль ни хлеба, ни досуга»
«Дружба как стекло: разобьешь – не сложишь»
«Крепкую дружбу и топором не разрубишь»
«Человек без друзей, что дерево без корней»

Ведущий: Молодцы, ребята, как мы с вами много знаем пословиц о дружбе.

Игра «Клубочек» (дети стоят в кругу)

Ведущий: у меня сегодня есть клубок ниток, он не простой, а волшебный он поможет мне понять насколько мы дружные. Я передам клубочек ... (имя ребенка), а ... передаст клубок тому, с кем она(он) дружит, кто ей (ему) больше всего нравится, но сама (сам) не выпускает ниточку из рук. Таким образом, все дети соединены ниткой в единую сеть.

Ведущий: Ребята, посмотрите, мы все объединены одной сетью. Это нас всех объединила дружба. Как мы сейчас с вами крепко объединились, так и наша страна крепка!

Ведущий читает отрывок стихотворения «Дети России» Н. Веденяпина.

Ведущий: Язык порой разный и разная вера.

Мы стали для всех образцом и примером.

Дети России дружны с детских лет,

В этом, пожалуй, наш главный секрет.

Игра «Здравствуйте. Дружба народов»

Мы Россия, мы семья,

Много нас-одна земля.

В каждом слове-тепло и свет,

Дружбе народов-наш привет!

Поздороваться хотим

По – (... русски) говорим:

По – (... лезгински) говорим:

По – (... табасарански) говорим:

По – (... азербайджански) говорим:

По – (... черкески) говорим:

По – (... дагестански) говорим:

На – (... армянском) говорим

Ведущий читает отрывок стихотворения «Дети России» Н. Веденяпина.

Ведущий: Общие игры у нас и забавы,

Общая школа и общее право.

Общее солнце, земля, где живем,

Учимся вместе и вместе растем!

Игра «Папаха»

Правила: дети стоят в кругу, под музыку передают папаху. Когда музыка остановится, у кого в руках осталась папаха, одевает папаху и выходит в центр танцевать (играть можно по 2-3 ребенка)

Игра с детьми «Собери флаг и герб Ставропольского края» (совместная игра детей и родителей)

Русская народная игра «Горелки с платочком» (совместная игра детей и родителей)

Описание: В игре принимают участие нечетное количество детей, которые становятся парами и держатся за руки. Впереди колонны находится водящий, который держит в руке платочек.

Дети хором поют:

- Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло,
Глянь на небо —
Птички летят,
Колокольчики звенят!
Раз! Два! Три! Беги!

Как только участники произнесут слово «Беги!», стоящие в последней паре в колонне отпускает руки и бегут вдоль колонны вперед, один с правой стороны, другой — с левой. Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек. Потом отдает платочек опоздавшему - теперь он становится «горящим». Новая пара берется за руки и встает впереди колонны.

Игра «Всадники» (бег с палкой или лошадки) – лезгинская игра.

Играющие распределяются по парам: один — «конь», другой — «наездник».

Игрок- «конь» вытягивает руки назад-вниз, игрок- «наездник» берет его за руки. По команде в таком положении пары должны добежать до финиша. Победитель пары затем соревнуется с победителем другой пары.

Ведущий: (обращает внимание на иллюстрации с костюмами разных национальностей, отмечает что она у всех разная) В наше современное время одежда у людей похожа, а вот в старые времена народы придумывали себе одежду не только красивую, но и удобную, практичную. У каждого народа одежда отличалась и пошивом и украшением. Люди бережно сохраняют память о такой одежде, передают ее своим детям, внукам. Как вы думаете, как она называется? (Ответы детей: национальная одежда)

Ведущий: Мы с вами изучали национальную одежду многих национальностей нашего края. Ребята давайте с вами поиграем в игру «Наряди куклу в свой национальный костюм».

Ведущий приглашает детей к столу, где находятся бумажные куклы разных национальностей, и их наряды; ребенок должен выбрать куклу и к ней её костюм, затем показать детям и назвать национальность.

Ведущий читает отрывок стихотворения «Дети России» Н. Веденяпина.

Ведущий: Много нас разных: задорных, веселых,

Светлых и темных, красивых, здоровых!

Множество вместе дорог будет пройдено!

Край у нас общий и общая Родина!

Ведущий: А сколько разных традиций на нашей родной земле?! Наверное, десятки, сотни, тысячи! Родители рассказывают о традициях.

Ведущий: Ребята посмотрите друг на друга, мы все с вами разные и по цвету волос и по цвету глаз: у одних светлые волосы, у других темные. Но все мы живем одной дружной большой семьей в нашем Ставропольском крае. Не зря говорят: «Если друг рядом всегда - не страшна никакая беда». Многие из вас так подружились, что ходят друг к другу в гости домой, вместе справляют дни рождения, вы созваниваетесь вечерами после детского сада и в выходные дни, т.е. у нас очень дружная группа. Но люди дружат не только группой, но и детскими садами, городами. Сейчас я вас приглашаю вместе с родителями сделать аппликацию на тему «Хоровод Дружбы»

На столе лежит ватман, посередине ватмана наклеена карта Ставропольского края. Дети вместе с родителями вырезают людей, рисуют на готовых кружочках лицо, намазывают их клеем и приклеивают вокруг карты Ставропольского края, имитируя хоровод дружбы.

Ведущий: Молодцы ребята! Вот какой у нас получился большой и дружный хоровод.

3 часть. Заключительная.

Ведущий: А теперь, ребятки, отгадайте-ка загадки!

1. Пошла я как-то на базар
Купить пузатый самовар,
Чтобы друзья чайку попили,

- А самовар-то из... (России).
2. А где же изобретены
Наивкуснейшие блины?
На Масленицу их любили,
Ну, ясно где - опять в... (России).
3. Пойди вкуснее поищи,
Чем из печи простые щи!
А где хозяйки их варили?
Как где, конечно же, в... (России).

Ведущий: Сильна Россия только тогда, когда она едина! Россия – единая, могучая, бескрайняя, гостеприимная – протягивает руку дружбы и раскрывает объятия всем братским народам и добрым соседям, всем, кто желает жить на земле мирно.

Ведущий читает отрывок стихотворения «Дети России» Н. Веденяпина.

Ведущий: И чтобы Россия могла процветать
Душою и сердцем должны мы понять,
Что мир от отцов нам достался в наследство,
А дружба для мира важнейшее средство!
Все дети России, давайте дружить
И Землю родную беречь и любить,
Чтоб мир для потомков своих сохранить!
Девчонки, мальчишки, нам в будущем жить!

Ведущий: Независимо, какой национальности дети, на каком языке они говорят, все они похожи друг на друга. И главное сходство между ними - то, что они любят играть, веселиться, любят своих родителей и умеют дружить. Все люди такие разные, но в тоже время у всех людей много общего; у всех есть семьи, дети, которых они любят. Все люди желают добра своим родным и другим людям.

Давайте пожелаем друг другу добра. Давайте протянем руки друг другу и скажем: «Желаю добра!». А теперь пожелаем добра родителям.

Всем участникам раздать полоски бумаги трех цветов (белого, синего, красного) и выложить из них слово «РОССИЯ»

Список литературы/источников:

1. Стихотворение «Дети России», автор Надежда Веденяпина
2. Загадки о России: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2021/04/14/moya-rossiya-zagadki>
3. Игра «Здравствуйте. Дружба народов»: https://vk.com/wall30886911_7334
4. Лезгинские народные игры: <https://www.caucasology.ru/jour/article/view/711>



24. Коваленко Ирина Борисовна,
ведущий библиотекарь библиотеки №22 п. Солнечнодольск
МКУК "ЦБС ИМО СК" г. Изобильный,

Интеллектуально-творческая мастерская «Культурные мосты народов России»

Целевая аудитория: учащиеся 8-9 классов (15-16 лет).

Цель: познакомить участников с культурным наследием народов России, их традициями, промыслами и обычаями, а также способствовать формированию уважения и интереса к разнообразию культур.

Задачи:

1. Сформировать представления о традиционных ремеслах, промыслах и изделиях народов России.
2. Познакомить с традициями чаепития и рецептами чая народов Северного Кавказа;
3. Выявить и систематизировать знания участников о культурных традициях народов России посредством викторины и работы с пословицами.
4. Развивать познавательный интерес к культуре и традициям народов России через игровые и творческие задания (раскраски, филворд).
5. Способствовать формированию уважительного отношения к культурному многообразию и традициям народов России.
6. Создать условия для неформального общения, обмена мнениями и совместного творчества в ходе чаепития и обсуждения традиций.

Техническое обеспечение: компьютер (музыкальное оформление, демонстрация презентации)

Материалы: цветные карандаши, восковые мелки, распечатанные задания с текстами пословиц, раскраски, карточки с рецептами.

Оформление: книжная выставка «Разные культуры, одно сердце!».

Ход занятия**I. Вводная часть**

Ведущий: Добрый день! Мы открываем нашу творческую мастерскую «Культурные мосты народов России» и рады видеть вас среди участников.

Наша Родина — самая большая страна в мире. Ее величие измеряется не только просторами, но и широтой души наших людей. На территории России проживает более 190 народов, каждый со своим уникальным языком, самобытными сказками, легендами и узорами.

Сила нашей Родины — в единстве многообразия. Именно это единство веками вдохновляло народы России делиться опытом: восхищаться мастерством соседей, перенимать лучшие традиции, строить не границы, а культурные мосты.

Давайте же укрепим эти мосты дружбы! Первый шаг к этому — больше узнать о том, чем богаты наши соседи по огромной стране.

II. Основная часть

Ведущий: Настало время для интеллектуальной разминки! Мы начинаем викторину «Сокровища народов России». Каждый ваш правильный ответ будет дополнен интересным фактом — так мы вместе продолжим диалог культур, о котором говорили ранее.

Вопросы викторины:

Вопрос 1. Этот промысел по изготовлению игрушек из глины зародился в селе Дымково близ Вятки (Киров). Игрушки знамениты своей яркой росписью по белому фону. Как называется этот народный промысел?

Ответ: Дымковская игрушка.

Возникновение игрушки связывают с весенним праздником «Свистопляска»/«Свистуны» — в память о погибших в Хлыновском побоище 1418 года. Столкнулись тогда вятчане и устюжане — «своя своих не познаша». Вятчане из-за ночной темноты приняли устюжан, пришедших на подмогу, за неприятелей и разбили их.

В память о погибших на месте битвы была установлена часовня, а позже возник обычай: после панихиды в четвертую неделю после Пасхи устраивать праздник с ярмаркой и свистульками.

Любопытно, что невнимательность вятчан нашла отражение и в языке: по словам Даля, невнимательных вятчан прозвали «слепородами и свистоплясами», а сам промысел дымковской игрушки вырос из традиции изготовления глиняных свистулек именно к этому весеннему празднику.

Вопрос 2. Как называется традиционное жилище чукчей, представляющее собой постройку с относительно вертикальными каркасными стенами и верхом в виде конуса.

Ответ: Яранга.

Оленные чукчи крыли яранги шкурами оленей, прибрежные — шкурами моржей. На берегу люди также строили капитальные полуземлянки с каркасом из костей кита.

Вопрос 3. Этот промысел возник в селе Палех после революции. Мастера расписывают шкатулки и предметы из папье-маше темперными красками, создавая на глубоком чёрном фоне изящные сюжеты из сказок, былин и современной жизни. Что это за промысел?

Ответ: Палехская миниатюра.

Палехская миниатюра — это уникальный пример того, как многовековые иконописные традиции получили новое, светское воплощение. Село Палех, известное с XIV века, было центром иконописания, а его мастеров ещё в XVII веке приглашали для украшения храмов Москвы. В XVII—XVIII веках «палехские письма» широко распространялись не только в России, но и в православных балканских странах.

После революции 1917 года палехские художники оказались перед угрозой потери своего ремесла. В декабре 1924 года группа мастеров объединилась в «Артель древней живописи», чтобы спасти уникальное искусство. Они перенесли технику иконописи на новые предметы — лаковые шкатулки, заменив религиозные сюжеты фольклорными и бытовыми сценами. Так родился всемирно известный промысел.

Вопрос 4. Какой народ, проживающий на юге Сибири, ассоциируется с уникальным горловым пением «кай»?

Ответ: Алтайцы.

Сказители (кайчи) горловым пением в сопровождении игры на двухструнном музыкальном инструменте, похожем на домбру (кай-комус) рассказывают эпос. Нижний звук издаётся горлом, а верхний — губами.

Вопрос 5. В каком городе России, известном как «столица русского кружева», плетут знаменитые сцепные кружева с плотным, ослепительно-белым узором?

Ответ: Вологда.

Вологодское кружево по праву считается одним из самых изысканных промыслов России. Его изделия высоко ценились на международных выставках ещё в XIX веке, а сегодня работы местных мастериц являются жемчужинами коллекции Вологодского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника и хранятся в крупнейших собраниях страны.

Вопрос 6. Этот промысел зародился в Московской области в поселке Жостово. Мастера расписывают металлические подносы, чаще всего изображая на них садовые цветы. Что это?

Ответ: Жостовская роспись.

Главная особенность заключается в реалистичной передаче цветов и объема. Эффекта «оживших» цветов удастся достичь за счет многослойного наложения красок. Интересно, что на стиль жостовской росписи повлияли как русские народные традиции, так и восточные мотивы, проникшие в Россию благодаря торговле. Например, китайские и японские узоры, украшающие чайные коробки и посуду, вдохновили наших мастеров на создание тонких линий и сложных цветочных композиций.

Вопрос 7. Какой народ является титульной нацией Республики Татарстан (от имени которого названо это государство) и имеет богатую культуру, основанную на традициях ислама и древних булгарских корнях?

Ответ: Татары.

Татары — второй по численности народ в России после русских. Большинство верующих — мусульмане, но есть и православные татары — например, кряшены.

Вопрос 8. Как называется традиционный круглый рыбный пирог у народов Республики Коми, который часто подавали на праздники?

Ответ: Черинянь (или Рыбник).

В Коми существовал, а сейчас возрождается праздник рыбного пирога — «Черинянь гаж». Черинянь был обрядовым блюдом: его готовили к свадьбе, на крестины, на поминки.

Вопрос 9. Этот промысел возник в Нижегородской области. Роспись выполняется по золотистому фону яркими красками (красный, желтый, зеленый) и часто изображает сказочных птиц и коней.

Ответ: Хохломская роспись.

Хохломские изделия ценились даже при царском дворе. В 1882 году императрица Мария Федоровна наградила мастера Михаила Красильникова золотыми часами с дарственной надписью «За свое искусство и представленные государю императору вещи». А в 1889 году на Всемирной выставке в Париже хохлома получила Гран-при.

Вопрос 10. Какой праздник урожая и плуга, с массовыми гуляньями, борьбой и скачками, широко отмечается в Татарстане и Башкортостане?

Ответ: Сабантуй.

Название происходит от тюркских слов: «сабан» («плуг») и «туй» («праздник»). Первоначальная цель обряда, вероятно, состояла в том, чтобы задобрить духов плодородия и обеспечить хороший урожай.

Вопрос 11. Как назывался старинный русский головной убор замужних женщин, представлявший собой полотняную шапочку, иногда с твёрдым очельем, украшенным галуном, полностью закрывавшим волосы?

Ответ: Повойник.

Он являлся составной частью более сложных уборов, таких как сорока, кичка рогатая, кокошник. Его основное назначение - беречь волосы от спутывания, а верхний убор - от загрязнения. В старину в одном повойнике ходить по дому, а тем более по улице не принято было.

Вопрос 12. Коренные жители какого полуострова в России славятся мастерством резьбы по моржовому клыку и кости?

Ответ: Чукчи (и эскимосы).

Из моржового клыка изготавливали очень многие предметы охотничьего снаряжения, предметы быта, украшения, ритуальные скульптуры.

Вопрос 13. Какой промысел прославил город Гжель в Подмосковье благодаря изделиям из белой керамики с синей кобальтовой росписью?

Ответ: Гжельская керамика.

Начинался промысел с деревни Гжель, которая дала ему свое название. Со временем Гжелью стали называть не одну деревню, а сразу несколько — «гжельский куст», который объединил около тридцати населенных пунктов. В Российской империи их включили в Гжельскую волость.

Вопрос 14. Этот народ является самым многочисленным коренным народом Сибири. Их родиной считается озеро Байкал, а их героический эпос «Гэсэр» известен во всем мире.

Ответ: Буряты.

В культуре бурятов есть важное понятие — нютаг. Оно означает родной дом, то место, где у человека появились первые воспоминания, где его ждала семья. При этом нютаг не обязательно место фактического рождения. Это именно родное по духу место, которое ассоциируется с родительским очагом.

Вопрос 15. Как называется традиционная плетеная русская обувь из лыка (внутреннего слоя липовой коры)?

Ответ: Лапти.

Исторические источники говорят, что русский крестьянин менял за год 50-60 пар лаптей. История лаптей уходит своими корнями в глубокую древность, но носили их вплоть до XX век. Известно, что во время Гражданской войны 1918–1920 года лапти

даже были частью формы Красной Армии. Конечно, не от хорошей жизни. Лапти тогда плели для солдат в промышленных масштабах многочисленные артели, а отвечала за это специально организованная государственная комиссия. Лапти были в активном обиходе в деревнях Липецкой области до 60-х годов XX века.

Вопрос 16. Какой народ, проживающий на Дальнем Востоке в бассейне реки Амур, известен своим искусством обработки рыбьей кожи и резьбы по дереву?

Ответ: Нанайцы.

Еще одно название этноса, уже устаревшее,— гольды. Нанайцы в совершенстве разбирались в видах рыб и знали, для какой одежды какая кожа лучше. Из кеты делали повседневную одежду, наколенники, верхнюю часть обуви. А для праздничной одежды брали шкурки сазана: они отличались крупными ячейками и поэтому смотрелись особенно красиво. Кроме того, кожа сазана отлично отбеливалась на сильном морозе. Из белоснежного материала потом шили свадебные наряды и одежды шамана.

Подведение итогов викторины (Вручение призов).

Перерыв «Чайное изобилие России» (Все участники переходят к столу с угощениями).

Ведущий:

Чай и чаепитие давно вошли в моду в России. Чай стал национальным напитком и символом гостеприимства и уюта. В России говорят: «Чай крепче, если он с добрым другом разделен». Но чай в нашей стране пьют по-разному!

Культура чаепития на Северном Кавказе формировалась в результате тесного взаимодействия многих народов: осетин, чеченцев, ингушей, калмыков, ногайцев. Знаете ли вы, что для этих народов чай — это не просто напиток, а целая философия гостеприимства?

У чеченцев чаепитие — это повод для теплой беседы и проявления радушия. Чай употребляют часто и много, особенно зеленый. К нему подают мед, сухофрукты, домашнюю выпечку и урбеч — пасту из орехов или семян, которую можно мазать на хлеб или добавлять прямо в напиток. Важна атмосфера: разговор идет неспешно, старшие высказываются первыми — это знак уважения.

В Дагестане чай — главный символ гостеприимства. Часто его заваривают в большом самоваре и подают в маленьких стеклянных армудах грушевидной формы, чтобы напиток дольше оставался горячим.

К чаю обязательно подают сладости: пахлаву, халву, курагу, чернослив, инжир. А в горных районах популярен особый, травяной чай из душицы, чабреца и зверобоя — он дает неповторимый аромат и считается полезным для здоровья.

У кабардинцев традиции гостеприимства тесно связаны с этикетом. Приглашение на чай — знак уважения. Обычно подают черный чай с молоком, иногда с травами. Из угощений — традиционные лепешки, мед и варенье.

Во время чаепития важно придерживаться этикета: проявлять уважение к старшим, не торопиться, вести себя сдержанно. Ведь сам этот процесс помогает укрепить связи между гостями и хозяевами.

(Раздать участникам карточки с рецептами чая. Рекомендовать приготовить напиток дома и поделиться впечатлениями в кругу семьи).

(Карточки с рецептами чаев доступны по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/vHSf/tEdPYxFiB>)

Ведущий:

За чашкой чая веками велись душевные разговоры. А из этих разговоров складывались пословицы. В мудрых, метких высказываниях — опыт сотен лет. Чай — мост между людьми, а пословица — мост между поколениями.

Давайте узнаем, насколько вы внимательны и сообразительны! Сейчас вам предстоит прочитать пословицы народов России, но не простые, а зашифрованные. Кто справится быстрее, тот и победил!

(Ведущий раздаёт карточки с пословицами).

Задание 1. «Зеркальное отражение»

яаксзахбА(.ябес ялд ьсичу ,огогурд ялд йалеД

яакцымлаК(.еинелвабирп — ялпак и анаеко ялд

яаксзахбА(.тенкирк ябет ан нишвук и от ,нишвук в ьшенкирк илсЕ

яаксийегыдА(.тен йен в огеч ,от ястеьлыв ен икшач зИ

яаксраклаБ(.имашым с ьсиримс ,кешок ьшипрет ен илсЕ

яаксрикшаБ(.виторп — йымярпу нидо ,ондо аз кеволеч короС

Вариант для проверки:

Делай для другого, учись для себя. (Абхазская)

Для океана и капля — прибавление. (Калмыцкая)

Если крикнешь в кувшин, то и кувшин на тебя крикнет. (Абхазская)

Из чашки не выльется то, чего в ней нет. (Адыгейская)

Если не терпишь кошек, смирись с мышами. (Балкарская)

Сорок человек за одно, один упрямый — против. (Башкирская)

Задание 2. «Слипшиеся слова»

Неласковословохорошее,аправдивое.(Мордовская)

Отдоброегословаискалырастают.(Осетинская)

Самвсебязагляни,слюдьми-засвоимисловамиследи.(Тувинская)

Поймалбызайца,даунегохвосткороткий.(Удмурдская)

Зрячийнетот,ктогорувидит,атот,ктовидитзагорой.(Хакасская)

Еслинетпутныхслов — неберитесьговорить.(Ханты)

Вариант для проверки:

Не ласковое слово хорошее, а правдивое. (Мордовская)

От доброго слова и скалы растут. (Осетинская)

Сам в себя загляни, с людьми — за своими словами следи. (Тувинская)

Поймал бы зайца, да у него хвост короткий. (Удмурдская)

Зрячий не тот, кто гору видит, а тот, кто видит за горой. (Хакасская)

Если нет путных слов — не беритесь говорить. (Ханты)

Задание 3. «Перепутанные слова»

а с себя людьми — загляни, своими следи. Сам словами в (Тувинская)

у бы Поймал него хвост зайца, короткий да (Удмурдская)

не тот, видит, гору а кто тот, кто Зрячий видит горой за (Хакасская)

Если слов — беритесь путных не говорить. нет (Ханты)

доброта Красота до вечера, а навеки. (Чечено-ингушская)

боится как Пустобрёха волка. бояться, олень надо (Эвенкийская)

Вариант для проверки:

Сам в себя загляни, с людьми — за своими словами следи. (Тувинская)

Поймал бы зайца, да у него хвост короткий. (Удмурдская)

Зрячий не тот, кто гору видит, а тот, кто видит за горой. (Хакасская)

Если нет путных слов — не беритесь говорить. (Ханты)

Красота до вечера, а доброта навеки. (Чечено-ингушская)

Пустобрёха надо бояться, как боится олень волка. (Эвенкийская)

Ведущий: Отлично справились! Неважно, откуда пословица — с Кавказа, из Сибири или Якутии: она всегда учит нас чему-то важному — быть гостеприимными, ценить дружбу, уважать людей. А теперь мы возвращаемся к нашему мероприятию и дальше будем открывать новые грани культуры народов России.

Пословицы учат нас мудрости, а история казаков-некрасовцев — силе духа! Некрасовцы — потомки донских казаков, которые после подавления Булавинского восстания в 1708 году ушли на Кубань, а затем в Османскую империю. Целых два с половиной века их жизнь проходила вдали от родины.

Сохранение языка, фольклора и обычаев вдали от родины было для них способом сохранить себя как русских людей в чуждом окружении. Русский язык они считали синонимом понятий «Родина», «русская земля», «русский человек».

Когда в Османской империи начался распад, а в 1955 году в Стамбуле произошли погромы, они решили вернуться на родину. В 1962 году большая группа вернулась в СССР. Их поселили в Ставропольском крае, в поселках Новокумский и Кумская Долина.

На родину казаки привезли бесценное сокровище — более 350 танцев, песен и инструментальных наигрышей.

Хотите узнать, как они подчеркивали свою идентичность даже в одежде? Разгадывайте филворд: в нем спрятаны названия традиционных элементов костюма некрасовцев. Ведь каждая деталь была частью большой традиции, которую они берегли веками.

Разгадывание филворда (доступен по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/hZCK/gFhpvferc>)

Ведущий: Вы узнали, как казаки-некрасовцы сохраняли традиции в быту и одежде — и теперь полюбуйтесь, как культура воплощается в камне и дереве. Презентация перенесет вас к самым ярким архитектурным и культурным объектам России: древним сторожевым башням, крепостям, храмам, мечетям.

Народное достояние — это не только творения рук человека, но и природа, которая формирует душу народа. Так, живописный Домбай веками вдохновлял зодчих, поэтов, художников.

После просмотра вас ждут раскраски этих удивительных мест. Вдохновляйтесь, творите — пусть ваше путешествие по России будет ярким!

Демонстрация презентации «Места силы России: культурные коды и символы»

(доступна по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/o2Tm/oSTqoRKZ9>).

Раскраски «Места силы России» (доступны по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/XH9R/x4qvM4cdR>).

II. Заключительная часть

Ведущий: Наша встреча подходит к концу. Мы убедились, как богата и многогранна наша страна, и узнали много нового о народах России. Мы уже мысленно наметили маршруты будущих путешествий по просторам Отечества.

И теперь давайте вместе построим «Культурный мост» — наш главный путь к взаимопониманию. У каждого из вас есть возможность оставить на этом мосту свой голос.

Я буду называть тему, а вы — называть всего одну ассоциацию.

Давайте попробуем! Тема: «Скажите, какое слово для вас означает силу нашей страны?». (Участники отвечают.)

Отлично! Видите, какой крепкий мост у нас получился? Он держится на ваших словах и любви к Родине. Из таких мыслей и складывается общее будущее. Читайте книги о нашей стране, путешествуйте по ее уголкам и помните: наша сила — в единстве! Спасибо всем за эту встречу!

Список использованных источников:

1. Атлас// Культура. РФ: [сайт]. — URL: <https://www.culture.ru/atlas> (дата обращения: 14.04.2026).
2. Атлас народов Ставрополья: научно-публицистическое издание. - Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2012. - 176 с.
3. Забылин М. Русский народ и его обычаи, предания, обряды и суеверия/М. Забылин. - Москва.: Эксмо, 2007.- 608 с.: ил.- (Иллюстрированные энциклопедии русской культуры).
4. Кавказ: культы, легенды, предания. - Нальчик: Издательство М и В. Котляровых, 2010. - Вып. V.- 320 с.

5. Кавказ: племена, нравы, язык. - Нальчик: ООО «Полиграфсервис и Т», 2011. Вып. VIII. - 320 с.
6. Казачьи традиции, обряды и календарные праздники / Сост. П.С. Федосов. - Ставрополь: РИО филиала МГОПУ имени М.А. Шолохова, 2005. - 164 с.
7. Клиентов А.Е. Народные промыслы / А.Е. Клиентов. - Москва: Белый город, 2004. - 47 с.: ил.
8. Народы России. Уникальный эпос, возрожденные промыслы и традиционные блюда. — Текст: непосредственный // Культура. РФ: [сайт]. — URL: <https://www.culture.ru/s/narody-rossii/#rec703590535> (дата обращения: 14.04.2026).
9. 100 лучших мест России: раскраска. - Москва: Эксмо, 2016. - 112 с.: ил. - (Раскраски для взрослых. Art-путешествия).



**25. Остапенко Мария Сергеевна, Юдина Галина Сергеевна,
воспитатели логопедической группы**

МБДОУ Детский сад №103 «Чебурашка», г. Минеральные Воды

**«Дружат дети всей страны»
(интегрированное занятие)**

Участники: дети старшего дошкольного

Продолжительность: 30 мин

Цель: формирования у детей понятия дружбы между людьми разных стран.

Задачи

Образовательные

учить построению сложных предложений в ситуации устного составления «звукового» письма;

совершенствовать навык ответов полным предложением.

Развивающие

развивать интересы детей, любознательность, познавательную мотивацию; формировать познавательные действия, первичные представления о себе и других людях, о Родине, о планете Земля как об общем доме людей;

развивать двигательную активность, координацию движений, общую и мелкую моторику, способствовать укреплению здоровья.

Воспитательные

воспитывать умения слушать собеседника, не бояться высказывать свою точку зрения, четко отвечать на поставленные вопросы, продолжать развивать диалогическую речь.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие (музыка, рисование), познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Предварительная работа: просмотр фильма «Народы и жители Земли», беседа «Народ моей страны», изготовление маленьких кукол разных народов о одежде, подвижная игра «Белые медведи».

Оборудование и материал: музыкальный центр, мультимедийная установка, флешка с фильмами «Народы и жители Земли», куклы в костюмах разных народов, сюжетные картинки по теме «Народ моей страны», мягкие модули для подвижной игры в форме льдин, физическая карта мира, макет Земли – глобус.

Словарная работа: толерантность, эскимосы, Япония, полюс, Африка, иглу, кимоно.

Ход занятия

I. Вводная часть

1. Организационный момент

(Звучит песня «Моя Россия», слова Н. Соловьева, музыка Г. Струве. Дети проходят в группу и выстраиваются полукругом)

- Ребята, я хочу пригласить вас в увлекательное путешествие, в страну под названием «Дружба», возьмитесь все за руки и послушайте:

На улице Мира – весёлый народ.

Над улицей Мира – в сто солнц небосвод.

На улице Мира мы выстроим дом

И сами с друзьями мы в нём заживём!

Дом, что мы построим,

Время не разрушит,

Солнце не уступит чёрной мгле,

Потому что дружба – сильное оружие,

Главное оружие на земле!

На улице Мира о мире тревога,

У мира надёжных защитников много.

Окончиться может любая дорога,

А улице Мира не видно конца!

На улице Мира работа с утра,

Там с детства проходят науку добра,

Над улицей Мира из радуги мост,

Он с улицы Мира проложен до звёзд.

На улице Мира сто тысяч чудес,

Там алые травы, там лес до небес,

На каждом балконе бананы растут,

И в каждой квартире там сказки живут.

II. Основная часть

1. Введение в тему. Беседа

- Ребята, посмотрите, что это?

Дети: Карта мира

- На карте мы видим много разных стран. Скажите пожалуйста, какие страны вы знаете?

Дети: Франция, Япония, Китай и т.д.

- Ребята, а как вы думаете, почему говорят, что дружба – это светлый мир?

Дети: (варианты и рассуждения детей)

- Да, на нашей планете Земля должна быть дружба и мир. Как вы думаете, если не будет дружбы и все люди будут злыми, не воспитанными в таком мире жить будет хорошо или плохо?

Дети: Плохо. Люди должны быть не только дружны, но и сострадательны по отношению друг к другу, к животным, люди должны помогать друг другу.

- Все верно. Наша земля большая и необъятная, на ней есть много всего необычного и таинственного. И кто же, по-вашему, все эти тайны пытается разгадать?

Дети: (варианты и рассуждения детей). Люди!

- На нашей земле живет очень много разных людей – разных национальностей. А люди на планете Земля похожи?

Дети: нет.

- А в чем же различие?

Дети: Люди на нашей планете все разные: цветом кожи, формой лица и телосложения, люди отличаются тем, что говорят на разных языках. Они не похожи друг на друга разрезом глаз.

- Абсолютно, верно. Но и походи они тем, что ходят в школу, на работу, играют или поют.

- Глобус – это макет нашей планеты Земля. Сегодня мы с вами отправимся в путешествие, по странам, где будем знакомиться с каждым народом.

2. Путешествие по странам

Японские жители

- Посмотрите, появляется волшебный экран (Девочка из Японии).

- Как Вы думаете из какой страны, может быть, эта девочка?

Дети: Девочка из Японии.

- Как вы поняли?

Дети: цвет кожи немного другой не как у нас. Размер глаз, форма лица, одежда, которую носят только в Японии – кимоно.

- Верно. Давайте поиграем. Перед Вами картинки, Вам необходимо выбрать только те, которые относятся к Японии, что выращивают, что производят или носят.

(Ребята, откладывают нужные картинки и прикрепляют на магнитную доску: рис, чай, морепродукты, одежда – кимоно, плетеное вееро, изготовление кукол, иероглифы)

Африканский народ

- Отлично, у вас хорошо получается. А кто у нас здесь? (Ребенок из Африки)

Дети: мальчик, который живет в Африке.

- Правильно. Вы сразу догадались откуда он? Почему?

Дети: Он не похож совершенно ни на кого. Цвет кожей темный, таких людей называют, темнокожий.

- Ребята, как сказать одним словом, если у девочки большие глаза (большеглазая), если у нее карие глаза (кареглазая) и темные волосы (темноволосая). Верно. А что Вы скажите о одежде, которую там носят?

Дети: в Африке жарко, поэтому одежда у них открытая и легкая.

- Жители Африке и мужчины, и женщины равнодушны к бусам, посмотрите на слайд, какие украшения они носят, дети, женщины, мужчины, даже пожилые люди носят, все зависит от племени к которому они относятся.

- Мы не знаем языка этого народа, но знаем, как они здороваются, я Вас сейчас научу, и мы попробуем так поздороваться (воспитатель показывает). Некоторые племена здороваются носами, вот так (показывает), давайте встанем в круг и представим, что мы в Африке и нам надо поздороваться со всеми.

(Дети здороваются носиками)

3. Физминутка «Чунга-Чанга» (танец)

- Как вы думаете, что жители Африки любят делать больше всего?

Дети: (варианты детей)

- Верно, танцевать. Как раз мы немного отдохнем.

Народ - эскимосы

- Ну что ж мы нашли новых друзей в жарких странах. А теперь я предлагаю отправиться там, где холод. Посмотрите на экран (появляется эскимос). Что это за житель, какой страны?

Дети: Это эскимос. Они живут на севере, там, где холодно.

- Почему эти дети там тепло одеты?

Дети: Там, где они живут холодно и чтоб согреться у них теплая одежда. Они шьют себе одежду и обувь из шкур убитых на охоте животных.

- А теперь расскажите, как выглядят дети?

Дети: узкоглазые, темноволосые, желтокожие. Дети на слайде веселые, радостные, счастливые.

- Вы знаете у них необычные дома, как они называются?

Дети: Иглу.

- Да, они строят дома из тонких кусочков льда и шкурами обкладывают стены и пол, чтобы дома было уютно и тепло. Еще Эскимосы любят заниматься рыболовством.

Давайте поиграем. Придумайте родственные слова к слову «рыба»

4. Речевое упражнение «Рыба»

(Дети подбирают слова близкие по смыслу имея одинаковый род)

Рыбка, рыболов, рыбалка, рыбешка, рыбий и т.д

- Еще этот народ очень любит играть, предлагаю Вам поиграть в подвижную игру «Белые медведи»

5. Подвижная игра «Белые медведи»

(Ребята предварительно делятся на две команды, у каждой по 2 льдины, необходимо по очереди командой перенестись с одной льдины на другую, не выступая за нее, кто доберется первым, тот и победил. Все проводится под музыку).

- Ребята, как весело мы поиграли. Я для вас приготовила сюрприз. Посмотрите, здесь лежат карточки с разными цифрами. Каждый из вас должен взять по одной карточке и разложить их в правильной последовательности, по порядку (от 1 до 10). И тогда мы сможем прочесть что-то очень важное. (Дети выполняют задание под музыку «От улыбки»).

III. Заключительная часть

1. Итог занятия

- Давайте прочитаем что у нас получилось.

Дети: Мир и дружба.

- Как вы думаете, почему эти слова важные?

Дети: Потому что без дружбы и добра не будет мира.

- А Вы дружные ребята?

Дети: Да.

- Для вас важно будет из какой страны, какого цвета волосы или какой разрез глаз у того, кто захочет с вами поиграть?

Дети: нет, не важно.

- А что важно для дружбы?

Дети: Доброта, отзывчивость, внимание к другому.

- Действительно, мы такие разные — взрослые и дети Земли: мы разговариваем на разных языках; по-разному одеваемся; выглядим по-разному; у нас разные жилища (дома); мы живем в разных уголках земного шара. Но всем нам важно дружить и жить в мире.

2. Рефлексия

- Вам понравилось сегодня путешествовать?

Дети: (ответы детей)

- С каким народом Вам было сегодня интересно знакомиться?

Дети: (ответы детей)

- Ребята, в завершении нашего занятия я предлагаю сделать коллективную работу. Мы нарисуем плакат, чтоб знать какие народы живут на нашей планете, не забывать, что мы едины и дружны.



**26. Косенькая Ирина Васильевна, Кузнецова Ирина Виталиевна,
Куценко Наталья Алексеевна,**
городская библиотека №2 МКУК «ЦБС ИМОС К» г. Изобильный
Классный час «Дружат дети всей страны»



27. Попов Данил Иванович,
Элистинский политехнический колледж им Эльвартынова И.Н.
Республика Калмыкия, город Элиста

Эпос «Джангар» – сказание калмыцкой степи

*«Жизни свои острию копья предадим,
Страсти свои державе родной посвятим.
Да отрешимся от зависти, от похвальбы,
От затаённой вражды, от измен, от алчбы.
Груды свои обнажим и вынем сердца
И за народ отдадим свою кровь до конца.»*

Представьте себе безоблачное небо над волжскими степями, кочевые кибитки, дым очагов и старого сказителя, сидящего у огня. Его пальцы перебирают струны домбры, и из тишины рождается протяжная песнь – о подвигах, о чудесной стране, где никогда не стареют богатыри, и о правителе, чьё имя стало символом справедливости. Это «Джангар» – героический эпос калмыцкого народа, один из величайших памятников устного творчества человечества.

Калмыки – единственный буддийский народ в Европе, говорящий на языке монгольской группы и сумевший сохранить свою культуру среди чужих земель. Эпос стал их духовной опорой, исторической памятью и нравственным компасом. В отличие от греческой «Илиады» или скандинавских саг, «Джангар» не был записан в древности – он веками существовал только в устной форме, переходя от одного сказителя–джангарчи к другому. Каждый исполнитель привносил в песни что-то своё, но неизменным оставался главный сюжет: защита идеальной страны Бумба от сил зла.

В этом эссе мы разберём историю эпоса, его героев, географию, философию и культурное значение. К концу чтения вы не только ответите на все вопросы викторины, но и почувствуете дыхание древней степи, родившей эти удивительные сказания.

Точное время возникновения «Джангара» остаётся предметом споров среди учёных. Большинство исследователей сходятся на том, что первые песни начали складываться в XV-XVI веках, в период формирования ойратских (западно-монгольских) племён, из которых позднее выделились калмыки. Однако корни эпоса уходят глубже – в древние мифы и шаманские предания Центральной Азии.

Ключевая особенность «Джангара» – его циклическая структура. Эпос состоит из отдельных песен, каждая из которых может исполняться самостоятельно, но вместе они

образуют единое полотно. Традиционно выделяют более десяти основных песен (глав), хотя общее число вариантов достигает нескольких десятков.

Самая известная запись была сделана в начале XX века со слов выдающегося джангарчи Ээляна Овлы (1857-1920). Этот слепой сказитель из астраханских степей помнил наизусть более 10 тысяч стихотворных строк! Его исполнение было записано в 1910 году учёным Номто Очировым, и именно эта версия стала канонической для большинства научных изданий.

В советское время эпос активно изучался, переводился на русский язык и на другие языки мира. Когда Владимир Владимирович Путин был премьер-министром России (помните такие времена?), он предложил составить список из 100 книг, которые должен прочитать каждый российский школьник. Так появился «Перечень 100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых к самостоятельному прочтению». Или, в народе, «100 книг Путина».

ЮНЕСКО включило «Джангар» в список шедевров устного нематериального культурного наследия человечества в 2022 г.

Главное место действия эпоса – чудесная страна Бумба. В переводе с калмыцкого это слово означает «сосуд с драгоценностями» или «изобилие». По многим описаниям Бумба напоминает буддийскую Шамбалу – мифическое царство, где живут просветлённые существа, а время течёт иначе.

Вот как описывается Бумба в одной из песен:

*«Где нет ни болезней, ни старости, ни смерти,
Где вечно цветут сады,
Где реки полны молоком и мёдом,
Где богатыри не знают усталости...»*

Но Бумба – не просто утопия. Это военный лагерь, где каждый мужчина с детства учится владеть оружием. Джангар и его двенадцать богатырей постоянно находятся в состоянии боевой готовности, потому что враги окружают их со всех сторон.

Учёные спорят, существовала ли у Бумбы реальная географическая привязка. Некоторые полагают, что под именем Бумбы описываются Джунгарские степи на северо-западе современного Китая – историческая родина ойратов. Другие видят в описаниях черты Поволжья, куда калмыки переселились в XVII веке. Третьи считают Бумбу чисто мифологическим пространством, «страной мечты», куда души богатырей отправляются после смерти.

Для самого сказителя и слушателей Бумба была реальной – не физически, а духовно. Это образ идеального общества, к которому нужно стремиться, ориентир для каждого кочевника, мечтающего о мире и справедливости.

Центральная фигура эпоса – Джангар, чьё имя вынесено в заглавие. Это сложный, многогранный персонаж, сочетающий черты воина, правителя, дипломата и даже философа.

Имя «Джангар» происходит от санскритского слова «джагара» («пробуждённый») или от тибетского «джин-гар» («всепобеждающий»). Оба варианта хорошо вписываются в образ героя: он пробуждён к высшей истине и всегда побеждает врагов.

В песнях Джангар предстаёт могучим мужчиной средних лет (ему около 35–40 лет – расцвет сил), с благородным лицом и огненным взором. Он носит белые одежды (символ чистоты) и никогда не расстаётся с мечом, подаренным небесными кузнецами.

По характеру Джангар:

справедлив – никогда не казнит побеждённых врагов, если те согласны стать его союзниками;

мудр – принимает решения, только посоветовавшись с женой и старейшинами;

верен – его дружба с богатырями длится десятилетиями;

сдержан – в отличие от горячего Хонгора, Джангар сначала думает, потом действует.

Джангар женат на прекрасной Шавдал – В эпосе Шавдал описывается как божественно красивая и добродетельная супруга Джангара. Её образ воплощает представления калмыков о женской красоте, где высоко ценились не только физическая привлекательность, но и духовная наполненность, нравственная чистота, благородство и целомудренность.

Вокруг Джангара группируется плеяда ярких персонажей, каждый из которых обладает уникальными чертами. Запомните их – почти все встретятся в викторине.

Хонгор – второй после Джангара. Хонгор – самый популярный персонаж после самого Джангара. В некоторых вариантах эпоса ему посвящено больше песен, чем главному герою. Хонгор молод (ему около 20 лет), горяч, иногда безрассуден, но его сердце чисто, а кулаки смертельны для врагов.

Самое важное: именно Хонгор славится своей небывалой физической силой. Он способен вырывать с корнем вековые деревья и метать огромные скалы, как камни. В бою он непобедим, а его ярость внушает ужас мангасам.

Интересно, что Хонгор часто совершает ошибки, за которые потом кается – это делает его живым и человеческим, в отличие от идеального Джангара.

Савар (Тяжелорукий). Этот персонаж тоже олицетворяет природную мощь. Он настолько силен, что однажды, разозлившись, вырвал с корнем дуб и швырнул его во вражеский отряд. При этом Савар добродушен и наивен – в быту он нуждается в опеке других богатырей.

Алтан Цецен Мудрец и стратег. Он не столько сражается, сколько распутывает заговоры врагов и даёт умные советы Джангару. Его имя переводится как «Золотой мудрец».

Богатыри ссорятся, мирятся, соревнуются в силе, но в минуту опасности всегда выступают единым фронтом. Эпос учит, что индивидуальная доблесть важна, но без товарищества она ничего не стоит.

Для викторины: самый отчаянный друг Джангара – Хонгор. Он же – могучий силач, способный вырывать деревья и метать скалы.

Как и в любом эпосе, героям помогают магические существа и предметы. Самое важное место среди них занимает конь Джангара – Аранзал. Аранзал – верный помощник, друг и защитник богатыря Джангара. Аранзал не просто транспортное средство. Он:

говорит человеческим голосом;

Предсказывает опасность за версту;

скачет со скоростью мысли: «перенесётся через тридевять земель за один вздох»;

понимает настроение хозяина и даёт советы.

В одной из песен именно Аранзал спасает Джангара от колдовского сна, разбудив его ударом копыта в грудь.

Другие волшебные вещи:

меч–кладенец Джангара – сам рубит головы врагам;

зеркало Шавдал – показывает, что происходит в любом уголке мира;

пиала вечной молодости – кто отопьёт из неё, никогда не состарится.

Эти артефакты подчёркивают, что мир «Джангара» – не обычный, а чудесный, где законы физики уступают место законам сказки.

Врагов у богатырей Бумбы множество, но главные – это мангасы. Мангасы – мифические чудовища, многоголовые гиганты, плюющиеся огнём. Они живут в подземельях или в северных горах и постоянно совершают набеги на страну Джангара, угоняя скот и людей.

Разновидности мангасов. Четырёхглавый мангас – самый слабый, с ним справляется один молодой богатырь. Двенадцатиглавы мангас – угроза посерьёзнее. Тридцатитрёхглавы мангас – Главная угроза, который может тягаться с самим Джангаром.

Помимо мангасов, богатыри сражаются с:

шулмусами – злыми духами, насылающими болезни;
иноземными ханами – реальными (с исторической точки зрения) правителями соседних народов;
колдунами – магами, использующими чёрную магию.

Важная деталь: Джангар и его воины никогда не нападают первыми. Они всегда принимают вызов и защищают свою землю. Это делает их не завоевателями, а освободителями, что с точки зрения эпоса оправдывает любое насилие по отношению к врагам.

Основные сюжетные линии: 12 подвигов. Хотя эпос цикличен, существует каркасный сюжет. Традиционно выделяют 12 подвигов Джангара и его богатырей. Вот краткое содержание самых известных песен:

Песнь первая: «О том, как Джангар женился на Шавдал». Молодой Джангар отправляется в заморское ханство, чтобы добыть невесту. Он выдерживает три испытания: побеждает непобедимого воина, решает сложные загадки и добывает чудесный цветок из пещеры дракона. Женившись на Шавдал, он возвращается в Бумбу и устраивает пир на весь мир.

Песнь вторая: «Хонгор и мангас». Хонгор, обидевшись на Джангара, уходит в странствия. Он натывается на двенадцатиглавого мангаса, побеждает его в бою, после чего мирится с Джангаром и возвращается домой с трофеями.

Песнь третья: «Нашествие чёрного хана». Вражеский хан собирает армию из 300 тысяч воинов и осаждает Бумбу. Джангар ранен кованой стрелой. На помощь приходит Хонгор, который уничтожает вражеского хана и разгоняет армию.

Песнь четвёртая: «Битва с тридцатитрёхглавым мангасом». Кульминация многих версий эпоса. Все двенадцать богатырей сражаются плечом к плечу, а Джангар наносит решающий удар.

Остальные 8 песен повествуют о других подвигах – победах над колдунами, спасении пленников, примирении поссорившихся богатырей.

Эпос не мог бы существовать без сказителей – джангарчи – живые хранители традиции. Это люди, обладающие феноменальной памятью, артистизмом и особым даром, который в народе считался небесным откровением.

По калмыцким поверьям, стать джангарчи по своему желанию нельзя. Дарующий сон – Дух эпоса – является избранному во сне и велит учить песни. Часто это сопровождается болезнью или трансом, после которых человек просыпается, уже зная наизусть сотни строк.

Джангарчи не просто рассказывают – они поют нараспев в ритмическом размере. Обязательный аккомпанемент – домбра, струнный щипковый инструмент. У домбры характерный звонкий звук, который сопровождает сказителя на протяжении многочасового исполнения.

Знаменитые джангарчи

1. Ээлян Овла (1857-1920) – Записанный с его слов текст считается эталонным. Он знал наизусть более 10 тысяч стихотворных строк!
2. Мукебюн Басангов (1910-1944) – участник Второй мировой войны, погиб в бою, успев передать ученикам 8 песен.
3. Владимир Каруев (1942 по настоящее время) – современный джангарчи, народный артист Калмыкии, объездил с концертами полмира.

В наши дни джангарчи выступают на сценах театров, в музеях и на фестивалях. В Калмыкии ежегодно проводится «Джангариада» – конкурс сказителей, куда съезжаются участники со всего мира.

По QR-коду представленному ниже или по ссылке <https://jangarcuestion.vercel.app/>, вы можете пройти викторину, посвященную эпосу «Джангар».

