

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ БЛАГОДАРНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
356420, Ставропольский край, город Благодарный, улица Первомайская, 48
Тел/факс 8 (86549) 2-21-60, e-mail: ddtblag@mail.ru

Мастер-класс для детей и родителей:
«Мастерская зимних чудес: техника объемных снежинок»

**Автор-составитель: Алпатова Наира Сергеевна,
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории
муниципального учреждения
дополнительного образования
«Дом детского творчества»**

г. Благодарный

2025 год

Мастер-класс для детей и родителей:

«Мастерская зимних чудес: техника объемных снежинок»

Занятия творчеством помогают ребёнку стать неординарной, развитой личностью.

Возраст: 9-11 лет.

Педагог - мастер: Алпатова Наира Сергеевна

Приглашенные: учащиеся и их родители.

Цель творческой мастерской: создать объёмную снежинку своими руками, украсить дом к зимним праздникам.

Задачи:

Образовательные:

Познакомиться с историей складывания и вырезания снежинок

Познакомить детей и родителей с видами снежинок.

Обучить технике складывания и вырезания снежинок, изготовление объемных снежинок.

Развить умения складывания и вырезания снежинок .

Воспитательные:

Организовать совместную творческую деятельность детей и родителей;

Воспитание и привитие интереса к творчеству, чувству красоты и гармонии.

Развивающие:

Развивать воображение, логическое мышление, творческие способности и эстетический вкус;

Создать условия для самореализации и стимулирования роста творческого потенциала детей и родителей в процессе проведения мастер - класса;

Способствовать интеллектуальному и эстетическому развитию детей и родителей.

Оборудование: фоновая музыка, технологическая карта, образец изделия.

Раздаточный материал:

- белая или цветная бумага (формат А4 или меньше);
- ножницы;
- клей (ПВА или канцелярский);
- карандаш;
- линейка (по желанию);
- цветная бумага или блёстки для украшения (по желанию).

Ход творческой мастерской

Организационный момент:

Педагог: Здравствуйте, гости и участники мастер класса! Я рада приветствовать вас в нашей творческой мастерской. Зовут меня Наира Сергеевна, я руковожу детскими объединениями «Фантазёры», «Кудесница», и «Белошвейка». На занятиях мы лепим сувениры из солёного теста, плетём из бисера, шьём и валяем из шерсти игрушки, вяжем спицами и крючком одежду и игрушки, шьём одежду на кукол и для себя. Вышиваем в разных техниках: бисером, крестиком, лентами и дарим этим творчеством радость и отличное настроение себе и окружающим!

Приходя в творческую мастерскую, вы получаете информацию, приобретаете полезные навыки и умения, для кого-то это возможность попробовать новое, интересное занятие. А кто-то, возможно, найдёт своё призвание или хобби!

Педагог: Итак, тема мастер-класса «Мастерская зимних чудес: техника объемных снежинок».

А что мы знаем о снежинках?

Для чего нужны снежинки?

Какие они?

Цель нашего мастер-класса – научиться изготавливать объемную снежинку.

Легко ли это сделать? Главное, иметь желание.

2. Немного из истории.

Немного из истории складывания и вырезания снежинок

Вырезание снежинок из бумаги — это не просто забава для зимних праздников, а часть древнего искусства вырезания узоров из бумаги, история которого уходит корнями в глубину веков.

1. Рождение искусства: Китай (II век н. э.)

Всё началось с изобретения бумаги Цай Дунем в Китае в 105 году н. э. Изначально вырезание узоров из бумаги было доступно только знати, поскольку бумага была очень дорогой. Узоры применялись для украшения интерьера, даже для украшения лиц и причёсок знатных дам.

Со временем, с удешевлением бумаги, это искусство стало народным и оформилось в особый стиль — «цзяньчжи».

2. Путешествие по миру

Технология изготовления бумаги и искусство вырезания распространились:

VII век — Корея и Япония; Персия;

XV век — Европа (через Турцию по Шёлковому пути). В Европе вырезание из бумаги приобрело новые формы: Германия (конец XVI века) — украшение книжных обложек; Франция (XVIII век) — искусство получило название «силуэт» в честь королевского финансиста Этьена де Силуэта, который увлекался вырезанием фигурок из чёрной бумаги.

3. Вырезание в Восточной Европе

К середине XIX века искусство достигло Восточной Европы (Польша, Литва, Россия). В разных странах ажурные вырезки называли по-разному:

Россия, Беларусь, Украина — выстриганки, выципьянки, вырезанки, вытинанки; Вытинанки активно использовали для украшения домов к Рождеству и Пасхе: ими занавешивали окна, украшали стены свежевыбеленных изб, углы с иконами. Для вырезания часто использовали большие ножницы для стрижки овец.

4. Появление «снежинок»

Предполагается, что именно в России впервые стали вырезать из бумаги именно снежинки. Причина проста: долгие снежные зимы вдохновляли мастеров на создание узоров, напоминающих настоящие снежинки. Изначально подобные узоры прорезали не на бумаге, а на бересте (коре берёзы) с помощью ножа.

С появлением бумаги традиция перешла на новый материал, и вырезание снежинок стало неотъемлемой частью зимних праздников.

5. Современность

К середине XX века большинство видов ажурных вырезок почти исчезли, кроме новогодних снежинок, которые остались в народном быту. В 80-х годах XX века искусство вырезания из бумаги возродилось, но уже как декоративный вид творчества.

Сегодня вырезание снежинок — это не только способ создать праздничную атмосферу, но и возможность прикоснуться к многовековой традиции, объединяющей народы и эпохи.

И прежде чем мы приступим к практической части нашего мастер класса, давайте вспомним технику безопасности с инструментами и материалами.

(учащиеся отвечают на вопросы по ТБ)

Техника безопасной работы с ножницами, клеем

По технике безопасности при работе с ножницами

- При работе следите за направлением разреза и за пальцами левой руки, поддерживающими разрезаемый материал.
- Не держите ножницы концами вверх.
- Передавайте ножницы только в закрытом виде, держа их за рабочую часть, кольцами вперед.

По технике безопасности при работе с клеем.

- С клеем нужно обращаться осторожно. Клей – это яд!
- Нельзя, чтобы клей попадал на одежду, кожу рук, лица, особенно глаза.

3. Практическая часть мастер-класса

Педагог: А сегодня мы, с вами используя технику вырезания снежинок, изготовим объёмную снежинку. У меня в руках образец, посмотрите внимательно. Снежинка имеет объём с двух сторон.

Для изготовления нашего изделия необходима технологическая карта (обратите внимание на слайд), в которой описаны все этапы изготовления подарочной шкатулки. Перед вами на столах лежит весь необходимый материал для работы.

Педагог: Пошаговая инструкция:

1. Подготовка основы:

- ✓ возьмите лист бумаги и сложите его пополам по диагонали, чтобы получился треугольник (как на первом фото в верхнем левом углу);
- ✓ отрежьте лишнюю часть, оставив только треугольник (как на втором фото).

2. Формирование «лепестков»:

- ✓ сложите треугольник ещё раз пополам (острый угол к основанию), чтобы получилась меньшая треугольная форма (как на третьем фото);
- ✓ повторите складывание ещё 2–3 раза, чтобы получить компактный треугольник (чем больше сложений, тем больше «лепестков» у снежинки).

3. Вырезание узоров:

- ✓ с помощью ножниц аккуратно вырежьте узоры по краям сложенного треугольника. Можно вырезать зубчики, волны, маленькие треугольники или другие формы (как на четвёртом и пятом фото). Будьте осторожны с ножницами — работайте вместе с ребёнком, если он маленький.
- ✓ не вырезайте середину треугольника — это основа снежинки!

4. Разворачивание:

- ✓ аккуратно разверните бумагу — у вас получится заготовка с ажурными краями (как на шестом фото). Это один «лепесток» снежинки.

5. Создание объёма:

- ✓ возьмите ещё 2–3 таких же заготовки снежинки (для большего объёма можно сделать 5–6). Используйте бумагу разных цветов для яркости.
- ✓ нанесите клей на центральную часть одной заготовки и приклейте к ней вторую заготовку, совмещая центры.
- ✓ повторяйте процесс, приклеивая остальные заготовки друг к другу. Следите, чтобы «лепестки» располагались под углом — это создаст объём.

6. Финальные штрихи:

- ✓ если хотите, украсьте снежинку блёстками, маленькими бумажными кружочками или наклейками.
- ✓ для подвешивания можно продеть нитку через центр снежинки, закрепив её клеем.



7. Готово! Ваша объёмная снежинка готова! Разместите, её на окне, ёлке или стене.

(участники мастерской последовательно выполняют работу по изготовлению снежинки, во время работы педагог помогает, направляет, подбадривает, поддерживает, подсказывает, хвалит участников творческой мастерской)

Заключительная часть:

Педагог: Работа в нашей мастерской завершается. Все славно потрудились и представим наши снежинки на импровизированной выставке. Подходим к столу и размещаем нашу поделку на импровизированную выставку.
(педагог оценивает работы учащихся)

Рефлексия.

Педагог:

Сегодня на мастер-классе «Мастерская зимних чудес: техника объёмных снежинок» мы с вами погрузились в волшебный мир рукоделия. Было очень приятно видеть, как вы творили и создавали свои объёмные снежинки! Надеюсь, занятие в творческой мастерской оказалось для вас интересным, насыщенным и познавательным. Большое спасибо, что пришли и поделились с нами это волшебство! А теперь давайте сделаем общее фото с нашими чудесными поделками!



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА



На фото: этапы выполнения снежинки