

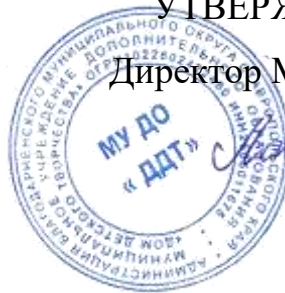
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
АДМИНИСТРАЦИИ БЛАГОДАРНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**  
356420, Ставропольский край, город Благодарный, улица Первомайская, 48  
Тел/факс 8 (86549) 2-21-60, e-mail: [ddtblag@mail.ru](mailto:ddtblag@mail.ru)

---

УТВЕРЖДАЮ

Директор МУ ДО «ДДТ»



*В.В. Логачева*  
В.В. Логачева

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Самоделкин»  
(общекультурный ознакомительный уровень)**

Рассчитана на учащихся 6 -14 лет

Срок реализации – 21 день

Составитель: Белоцерковская Л.В.,

старший педагог

дополнительного образования

Программа принята на методическом совете

протокол №4 от 04 .04.2024 г.

*Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.*

*Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок.*

*В.А.Сухомлинский*

## **Раздел 1.**

### **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

#### **I. Пояснительная записка**

(общая характеристика программы)

#### **Введение**

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности.

Лагерь – это новый образ жизни детей, новый режим с его особым романтическим стилем и тоном. Это жизнь в новом коллективе, это, наконец, новая природообразная деятельность. Ведь не зря в известной песне О. Митяева поется: «Лето – это маленькая жизнь!», а значит, прожить ее нужно так, чтобы всем: и детям и тем, кто будет организовывать отдых,

было очень здорово. Это время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей.

В рамках организации работы детского досуга в летнем оздоровительном лагере «Радуга» была разработана программа кружка «Самоделкин».

**Направленность** программы – художественная

**Направление** программы – декоративно – прикладное творчество

**Уровень** программы - общекультурный ознакомительный.

**Программа актуальна**, т.к. людей в быту окружают изделия мастеров– умельцев. Детям будет интересно узнать информацию о различной работе с бумагой и картоном, попробовать свои силы в этом направлении при изготовлении изделий. Потом эти изделия могут являться прекрасными подарками знакомым и родным на различные праздники. Программа содержит региональный компонент.

Для учащихся она несёт элемент **новизны**, т.к. на уроках технологии и изобразительного искусства в начальной школе рассматриваются не все виды работы с бумагой представленные в программе.

Программа разработана **в соответствии с:**

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
2. Федеральным законом от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.».

4. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
5. Постановлением Правительства Российской Федерации от 14 мая 2021 г. № 732 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий), предназначенных для организации отдыха детей и их оздоровления, и формы паспорта безопасности объектов (территорий) стационарного типа, предназначенных для организации отдыха детей и их оздоровления».
6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 августа 2018 г. № 6 «Об утверждении примерной формы договора об организации отдыха и оздоровления ребенка».
7. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (новая редакция) приложение к письму РМЦ – филиала НГТИ от 29.03.2024 г. № 53-04/33).
9. Письмом Министерства образования и науки РФ (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи) «О направлении информации» от 18.11.2015 №09-3242.
10. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).

11. Национальным проектом "Образование"- паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

12. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.

13. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

14. Письмом Минобрнауки России от 06 октября 2006 г. № 06-1616.

15. Законом Ставропольского края от 30 июля 2013 года №72-кз «Об образовании».

16. Региональным проектом «Успех каждого ребенка в Ставропольском крае» (утвержден Советом при Губернаторе Ставропольского края по проектной деятельности (протокол от 13 декабря 2018 года №4)).

17. Законом Ставропольского края от 24 декабря 2021 г. № 132-кз «Об отдельных вопросах организации и обеспечения отдыха и оздоровления детей в Ставропольском крае».

18. Законом Ставропольского края от 27 декабря 2021 г. № 136-кз «О наделении органов местного самоуправления муниципальных и городских округов Ставропольского края отдельными государственными полномочиями Ставропольского края по организации и обеспечению отдыха и оздоровления детей».

19. Уставом муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» утвержденным постановлением

администрации Благодарненского муниципального района Ставропольского края от 22.12.2015 №795.

**Отличительные особенности** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа построена в форме путешествия в природу, каждое занятие программы логически связано с предыдущим.

***Адресат программы.***

Программа предназначена для обучающихся 6 - 14 лет. Состав групп – разновозрастной. Норма наполняемости группы – максимум 20 человек.

**Условия приёма детей** – по желанию.

**Система набора учащихся** – по распределению по отрядам.

**Формы работы:**

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа

выполняет определенное задание);

**Форма обучения** - очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2/ст. VI, п. 2).

***Объем программы***

**Программа «Самоделкин»** рассчитана на 21 день (на время работы летнего оздоровительного лагеря), 6 часов.

**Продолжительность образовательного процесса** составляет 45 минут 2 раза в неделю в течение всего времени работы летнего оздоровительного лагеря эстетического развития “Радуга” в первой половине дня.

**Режим занятий** – занятия проводятся по отрядам 2 раза в неделю с 10 до 12.00 в кабинете ДДТ. Всего планируется провести 6 занятий для каждого отряда.

Срок освоения программы обоснован ее целью, задачами, возрастными и личностными особенностями детей; определяется

содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы-** развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к декоративно - прикладному творчеству.

#### **Задачи:**

##### **Личностные:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- б) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

##### **Метапредметные (учение учиться, учение детей мыслить):**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 7) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 8) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

**Образовательные:**

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) формирование уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;



- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- 5) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 6) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 7) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;
- 8) осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем;
- 9) формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;

### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
  - наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### Содержание программы

#### II. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Свойства бумаги. Цветочная поляна.	1	0,5	0,5
2.	Гусеница из овалов	1	0,5	0,5
3	Бабочки	1	0,5	0,5
4	Объемное дерево. Береза.	1	0,5	0,5
5	Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом.	1	0,5	0,5
6	Художественное оформление. Окрашивание фигур	1	0,5	0,5
	Итого	6	3	3

### **III. Содержание программы**

#### **Занятие №1**

##### **Вводное занятие. Свойства бумаги. Цветочная поляна.**

*Теория:* Основные темы, режим работы, необходимое оборудование, ТБ.

Обобщение и систематизация знаний о свойствах бумаги. Луговые и полевые растения Ставропольского края. Правила поведения в лесу

*Практика:* Изготовление цветочной поляны.

#### **Занятие №2**

##### **Гусеница из овалов**

*Теория:* Плоские и объемные геометрические фигуры, ТБ. Обобщение и систематизация знаний о гусеницах.

*Практика:* Изготовление гусеницы из овалов

#### **Занятие №3**

##### **Бабочки**

*Теория:* Симметричное вырезание. Обобщение и систематизация знаний о бабочках.

*Практика:* Изготовление 3- D открытки «Бабочки»

#### **Занятие №4**

##### **Объемное дерево. Береза.**

*Теория:* Обобщение и систематизация знаний о березе.

*Практика:* Изготовление объемной березы

#### **Занятие №5**

##### **Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом.**

*Теория:* Правила ТБ. Показать технологию заливки гипсового раствора в формы, подготовку форм и уход за ними. Понимать значение терминов: взять в пропорции, залить, высушить, вдавить. Виды работ из гипса. Дать начальные сведения о материалах и инструментах для работы.

*Практика:* выполнение простейших изделий из гипса: заливка форм из набора барельеф. Закрепление навыков замешивания.

## **Занятие №6**

### **Художественное оформление. Окрашивание фигур**

*Теория:* ТБ при работе с красками. Виды красок, их свойства. Сочетание цветов, холодные и теплые цвета. Смешивание цвета. Особенности окрашивания фигур из гипса.

*Практика:* Подготовка изделий к покраске. Подбор краски, последовательное раскрашивание и оформление сувениров.

### **Планируемые результаты**

#### **Ожидаемые результаты.**

В рамках реализации цели и содержания дополнительной общеразвивающей программы успешно реализуются личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы, а также определяются основные знания, умения и навыки.

#### ***• Предметные результаты:***

- знать название материала и его свойства;
- знать правильные названия и назначение инструментов, материалов;
- свободно пользоваться инструментами;
- научиться основным приемам изготовления поделок из гипса, уметь работать с дополнительным материалом (красителями); знать способы обработки поделок из гипса;

#### ***Метапредметные результаты:***

- уметь выбирать необходимые материалы, инструменты, прослеживать операции по изготовлению изделий, контролировать правильность своих действий;
- уметь организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- уметь читать технологические карты; выполнять изделие по технологическим картам, рисункам, пользоваться простыми схемами и описаниями работы;

### ***Личностные результаты:***

- проявлять устойчивый познавательный интерес к выполнению поделок;
- проявлять дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оценивать результат своего труда;
- в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива;
- участвовать в выставках.

**Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:**

### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом

информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

## ***Раздел 2.***

### ***Комплекс организационно-педагогических условий***

#### **I. Условия реализации программы**

##### ***Материально-техническое обеспечение***

###### **Техническое оснащение занятий.**

Мультимедийный проектор, презентации с алгоритмами работы при изготовлении изделий. Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу,
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),

**Инструменты:** ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

Помещение для занятий, должно быть хорошо освещено, проветриваемо (температурный режим +20 +22 градуса). Индивидуальные столы и стулья для каждого ребёнка (можно парту делить на двоих), вышеперечисленные ТСО, доска, мел, мусорное ведро.

### ***Кадровое обеспечение***

По данной программе могут работать педагоги дополнительного образования и учителя общеобразовательных школ, владеющие необходимыми навыками.

### **Методика отслеживания результатов**

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- выставки творческих работ после прохождения каждого занятия

## **II. Методическое обеспечение программы**

### **Формы и методы занятий**

В процессе занятий могут использоваться различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, игра-путешествие

А также различные методы:

### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам.)

### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию



- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

*Педагогические технологии* – личностно – ориентированная технология, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология;

*Дидактические материалы* - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, образцы изделий.

#### **IV. Список литературы**

**Для педагога**

1. Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского – М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – “Просвещение”, Москва 1991.
3. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”. – “Просвещение”, Москва 1982.
4. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – “Искусство в школе”, Москва 1995.

5. *С. Соколова.* Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.– 176 с.
6. *С. Соколова.* Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003. –240 с

#### **Для учащихся и родителей**

1. *А.Быстрицкая.* “Бумажная филигрань”. – “Просвещение”, Москва 1982.
2. *Р.Гибсон.* Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. – “Росмэн”, Москва 1996.
3. *Хелен Уолтер.* “Узоры из бумажных лент”. – “Университет”, Москва 2000.
4. *Д.Чиотти.* “Оригинальные поделки из бумаги”. – Полигон С.-Петербург 1998.

### **V. Электронные образовательные ресурсы**

(для реализации программы)

<b>Цветочная поляна</b>	<a href="https://ok.ru/group52452275388580/topic/651443845339">https://ok.ru/group52452275388580/topic/651443845339</a> <b><u>24</u></b>
<b>Гусеница из овалов</b>	<a href="http://semeynaya-kuchka.ru/detskie-podelki-iz-bumagi-104-foto-idei/">http://semeynaya-kuchka.ru/detskie-podelki-iz-bumagi-104-foto-idei/</a> <a href="https://mif-facts.com.ua/чего-мы-не-знали-о-гусеницах/">https://mif-facts.com.ua/чего-мы-не-знали-о-гусеницах/</a>
<b>Бабочки</b>	<a href="http://semeynaya-kuchka.ru/detskie-podelki-iz-bumagi-104-foto-idei/">http://semeynaya-kuchka.ru/detskie-podelki-iz-bumagi-104-foto-idei/</a>

<b>Береза</b>	<a href="http://festival.1september.ru/articles/606437/">http://festival.1september.ru/articles/606437/</a>
<b>Газета «1 сентября»</b>	<a href="http://www.1september.ru">www.1september.ru</a>
<b>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</b>	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
<b>Сеть творческих учителей</b>	<a href="http://it-n.ru">http://it-n.ru</a>
<b>Электронная библиотека учебников и методических материалов</b>	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>

## Приложение 1

### **Рекомендации по проведению занятий и методическое обеспечение программы.**

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи педагога.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие кругозор детей.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ.

## Приложение №2

### Занятие № 1.

**Тема. Цветочная поляна**

**Цель.** Изготовление цветочной поляны

**Задачи.**

- ознакомить и обобщить знания с основными свойствами бумаги
- изготовить поделку из бумаги.

*Ход занятия:*

*1. Орг.момент.*

*2. Основная часть:*

1. Загадка о бумаге
2. Групповая работа (исследование свойств бумаги)
3. Загадки о цветах (ромашка, мак, василек)
4. Беседа о луговых и полевых цветах Ставропольского края, Благодарненского района. (Региональный компонент)

*3. Практическая часть:*

1. Анализ образца
2. Повторение правил техники безопасности
3. Выполнение практической работы

*4. Итог занятия.*

1. Рефлексия
2. Уборка рабочих мест

### Занятие № 1.

**Тема. Цветочная поляна**

**Цель.** Изготовление цветочной поляны

### Задачи.

- ознакомить и обобщить знания с основными свойствами бумаги
- изготовить поделку из бумаги.

### Ход занятия:

#### 1. Орг.момент.

Ребята, прежде чем начать занятие мы попросим уйти лень, рассеянность, страх, а позовем на помощь что?

Правильно, смелость, сообразительность и вдохновение.

Для успешной работы нам просто необходимо хорошее настроение.

Давайте улыбнемся друг другу и приступим к работе.

#### 2. Основная часть:

##### 5. Загадка

Склеите корабль, солдата,

Паровоз, машину, шпагу.

А поможет вам, ребята,

Разноцветная...

##### 6. Исследование свойств бумаги

Прodelайте предложенные задания, подчеркните правильный ответ

Возьмите лист бумаги, разрежь ножницами. Сделайте вывод.

**ВЫВОД:** Бумага режется ножницами (легко, сложно, не режется)

Возьмите лист бумаги, попробуйте его разорвать. Сделайте вывод.

**ВЫВОД:** Бумага (легко рвется, не рвется)

Возьмите, пожалуйста, лист бумаги и сомните в комок. Положите на ладошку. Какой вывод сделаете?

**ВЫВОД:** Бумага сминается (легко, сложно), форму держит (хорошо, плохо)

Возьмите лист бумаги, опустите его в воду на 1 мин. Сделайте вывод.

**ВЫВОД:** Бумага в воде \_\_\_\_\_ (размокает, не размокает), форму \_\_\_\_\_ (теряет, не теряет)

Возьмите лист бумаги, при **помощи взрослого** подожгите его.

**ВЫВОД:** Бумага \_\_\_\_\_ (горит, не горит).

##### 7. Загадки

Что за чудо на поляне

В дивном белом сарафане

И зелёная рубашка

С жёлтым пятнышком ...

Длинный тонкий стебелек,  
Сверху - алый огонек.  
Не растение, а маяк –  
Это ярко-красный ..

Как зовут меня, скажи.  
Часто прячусь я во ржи,  
Скромный полевой цветок,  
Синеглазый...

8. Беседа о луговых и полевых цветах Ставропольского края, Благодарненского района. (Региональный компонент)

<https://www.plantarium.ru/page/dwellers/district/1-256.html>

Заказник Сотниковский

<http://www.mpr26.ru/oopt/gosudarstvennye-prirodnye-zakazniki/sotnikovskiy/>

### **3. Практическая часть:**

*Вам необходимо подготовить*

ножницы,

клей

белая бумага

листки цветной бумаги (обязательно должен быть зеленый цвет).

Формат листа: А4

фломастер, маркер, карандаш зеленого цвета

карандаш простой или ручка.

### **Итак, приступим:**

Займемся изготовлением веера – пышной основы – листьев букета. Нужен будет зеленый листик бумаги, сложите его гармошкой. Полученную, сложенную полосу согните пополам, ровно посередине. Две соприкоснувшиеся стороны сложите вместе и склейте, намазав их клеем. В результате получится сегмент в виде полукруга. Основа готова.



Создаем бутоны цветов. Мы решили украсить веер весенними цветочками: подснежниками, тюльпанами. Вы можете остановиться на тех цветах, которые любят мама, бабушка, тетя... (кому будет предназначен сюрприз).

Изображаем подснежники на белом листике бумаги и раскрашиваем фломастерами или карандашами. Ножницами вырезаем рисунки.



Тюльпаны рисуем на цветной бумаге красного цвета и так же вырезаем ножницами.

Приклеиваем цветы к зеленой основе. Все цветочная поляна готова!



#### ***4.Итог занятия.***

1. Рефлексия
2. Уборка рабочих мест



## Занятие № 2.

**Тема. Гусеница из овалов**

**Цель.** Изготовление гусеницы из овалов

**Задачи.**

- ознакомить и обобщить знания о гусеницах
- изготовить поделку из бумаги.

*Ход занятия:*

**1. Орг.момент.**

**2. Основная часть**

Загадка

Я думал: ног не унесу,  
Есть и у храбрости границы!  
Сегодня встретилась в лесу  
Мне помесь гуся и синицы

Беседа о гусеницах

Гусеницы – личинки бабочек. Многие дети их боятся, но ведь нужно понимать, что именно из них со временем вырастут прекрасные бабочки. Конечно, не каждой гусенице суждено стать бабочкой. Их множество видов, они по-разному питаются и живут в разных местах, некоторые даже под водой. Но есть у них и общие черты. Все гусеницы умеют выделять шелк. При помощи него они передвигаются, а есть и знаменитые гусеницы-шелкопряды. Вот они – искусно производят шелк, который высоко ценится среди людей.

Некоторые гусеницы одноцветные, но существуют такие, расцветки которых божественны. Разноцветные переливы, яркие цвета. Гусеницы – символ безмятежности и спокойствия, они всегда идут по намеченному пути, не отклоняясь ни на шаг.

Малоизвестные факты о гусеницах:

<https://www.youtube.com/watch?v=MНqiooJPDEA>

<https://mif-facts.com.ua/чего-мы-не-знали-о-гусеницах/>

**3. Практическая часть:**

*Вам необходимо приготовить*

ножницы,

клей

листки цветной бумаги (обязательно должен быть зеленый цвет). Формат листа: А4

фломастер,  
Из цветной бумаги вырежьте 12-15 овалов разного цвета. Согните их пополам. Склейте, отступив от линии сгиба 1 см. Приклейте рожки, глазки, нарисуйте рот . Ваша поделка готова



#### **4. Итог занятия.**

- 1.Рефлексия
- 2.Уборка рабочих мест

#### **Занятие № 3.**

##### **Тема. Бабочки**

*Цель.* Изготовление открытки с бабочками

*Задачи.*

- ознакомить и обобщить знания о бабочках
- изготовить поделку из бумаги.

*Ход занятия:*

##### **1. Орг.момент.**

##### **2. Основная часть**

###### Загадка

Шевелились у цветка  
Все четыре лепестка.  
Я сорвать его хотел -  
Он вспорхнул и улетел

###### Беседа о бабочках

Бабочки – это насекомые с полным превращением. Их вид очень разнообразен, а их представителей можно встретить практически в любой точке планеты.

Порхающая бабочка как частичка неба, упавшая на землю.

Загадки про бабочку основываются на красоте, которую подарила им природа. Даже римляне говорили, что они словно цветы, сорванные ветром и парящие по небу.

Наверняка вы обращали внимание на то, что у бабочек рисунок на крылышках одинаковый – зеркальное отражение изображения. Кушают бабочки цветочный нектар, но некоторые виды могут питаться фруктами и мёдом. В общем, бабочки – сладкоежки. Не так давно были разгаданы некоторые загадки про бабочек. Например, некоторые бабочки в течение своей жизни вообще ничего не кушают. Представляете? Оказалось, что они живут за счёт запасов с тех времен, когда ещё были гусеницами. Бабочка ассоциируется с влюбленностью, с жарким летом, а у некоторых народов является символом бессмертия. Дарить украшения и игрушки в виде бабочек – значит желать здоровья и долголетия. Только вот у славянских народов когда-то давно считалось, что бабочки – это на самом деле души ведьм, предвестники несчастий.

Интересные факты о бабочках:

[https://www.youtube.com/watch?v=w3Lce2\\_L76o](https://www.youtube.com/watch?v=w3Lce2_L76o)

### ***3. Практическая часть***

Вам необходимо приготовить:

ножницы

клей

листы цветной бумаги формата А4

картон темного цвета

Красивая поделка — ночные бабочки, яркие на фоне темного неба.

Вырезаем любые одинаковые детали бабочки. Главное, чтобы левая половинка и правая были как зеркальное отражение друг дружки. И тогда эти детали можно половинками приклеить друг к дружке (не все половинку намазать клеем, а лишь наружные края). Мы получим разноцветную гармошку деталей. И эту гармошку нужно вклеить в открытку.



### ***4. Итог занятия.***

1.Рефлексия

2.Уборка рабочих мест

## **Занятие № 4.**

**Тема. Березка**

**Цель.** Изготовление березы

**Задачи.**

- ознакомить и обобщить знания о березе
- изготовить поделку из бумаги и картона.

*Ход занятия:*

**1. Орг.момент.**

**2. Основная часть**

Загадка

По всем странам славится

Русская красавица:

Белые одёжки,

Золото – серёжки,

С расплетённою косой,

Умывается росой.

Беседа о березе

Береза — дерево с интересным внешним видом. Ствол с белой корой с черными полосками, раскидистая крона делают березу похожей на красавицу-невесту. Она очень полезна людям: из нее делают мебель, рубят на дрова, добывают из березы сок. Береза также является символом России, про нее сложено немало сказок и песен.

Интересные факты о березе:

<https://www.youtube.com/watch?v=M9TrVoktXTU>

**3. Практическая часть**

Вам необходимо подготовить:

ножницы

клей

листы зеленой бумаги формата А4

картон белого цвета

карандаш

*Видео по изготовлению березы*

<https://www.youtube.com/watch?v=mMb8a1fMIM4>

**4. Итог занятия.**

1.Рефлексия

2.Уборка рабочих мест

