

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ БЛАГОДАРНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

356420, Ставропольский край, город Благодарный, улица Первомайская, 48
Тел/факс 8 (86549) 2-21-60, e-mail: ddtblog@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ



Директор Дома детского творчества
В.В. Логачева
Приказ № 95 ОД от 04.09.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Калейдоскоп»**

возраст обучающихся: 7-14 лет

срок реализации: 1 год

Уровень программы: базовый

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер программы в Навигаторе: 1605

Автор – составитель

Белоцерковская Людмила Васильевна

старший педагог дополнительного образования

Программа принята на методическом совете

протокол №1 от 04.09.2024 г.

г. Благодарный

Раздел 1.
Комплекс основных характеристик
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

I. Пояснительная записка
(общая характеристика программы)

Введение

«Истоки творческих способностей
и дарований детей на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,
которые питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребенок».

В.А.Сухомлинский

Декоративно-прикладное искусство — одно из средств эстетического воспитания — помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве.

Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности учащегося в создании поделки, которую можно использовать и которая способна вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по – разному, в том числе и при работе с гипсом, лепке.

Гипс – классический материал, экологичный, имеющий очень красивую и благородную поверхность и позволяющий создавать изделия высокого художественного уровня. При этом в школьной практике по сравнению с глиной и пластилином он применяется достаточно редко. Поэтому работа с гипсом ставит учащихся в нестандартную ситуацию, побуждая по-новому решать творческие задачи. Отливка расширяет представление учащихся о способах работы с объемом (на практике учащиеся чаще сталкиваются с ваянием и лепкой), что способствует более глубокому развитию образно-пластического, пространственного мышления, дает более полное представление о предмете «скульптура».

Игрушки-сувениры, сделанные из гипса, соленого теста – очень интересное занятие. И в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Гипс в последние годы стал очень популярным материалом для поделок и украшения интерьеров: его легко обрабатывать, изделия из него долговечны, а работа с гипсом доставляет удовольствие и радость.

Дети младшего и среднего школьного возраста, часто сталкиваются с трудностями в развитии мелкой моторики, недостаточной

сформированностью навыков зрительно-двигательной координации. Дети младшего школьного возраста испытывают затруднения с письмом: у них быстро устает рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв. Все это отрицательно сказывается на усвоении детьми школьной программы и вызывает необходимость организации дополнительных занятий, цель которых - подготовить руку ребенка к систематическому письму, сформировать элементарные специфические графические навыки письма. Если во время ручного труда в школе чаще всего основную работу осуществляет ведущая рука, то во время занятий с гипсом, лепкой одинаково развиваются обе руки. Занятия с гипсом, лепкой имеют уникальные возможности для развития психических свойств личности ребенка, развития тонкой моторики рук, а так же включают в работу и развивают оба полушария мозга.

В.А.Сухомлинский отмечал, что истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок.

Для развития у учащихся мелкой моторики рук, а следовательно помощь в преодолении школьной неуспеваемости, была разработана дополнительная общеобразовательная программа «Калейдоскоп». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» имеет художественную **направленность** (Порядок 629, п.11) и создаёт условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учётом их возможностей и мотивации.

Направление программы – работа с гипсом, лепка из соленого теста.
Уровень программы - общекультурный (базовый).

Актуальность программы «Калейдоскоп» заключается в том, что ее реализация отвечает цели Национального проекта «Образование» - обеспечение возможности самореализации и развития талантов, а также Федеральному проекту «Успех каждого ребенка», реализация которого направлена на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что при её освоении у учащихся формируются и развиваются творческие способности, удовлетворяются индивидуальные потребности в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии.

Программа способствует развитию мелкой моторики рук и, как следствие, профилактике и преодолению школьной неуспешности, которая как одна из проблем требующих решения выделена в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года

Новизна программы

Согласно одной из задач Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года - укрепление потенциала дополнительного образования детей в решении задач воспитания и взросления, в дополнительную общеобразовательную программу «Калейдоскоп» включен раздел воспитательной работы. Новизна программы «Калейдоскоп» в том, что в нее включен региональный компонент.

Программа разработана **в соответствии с:**

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.»;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо МО РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г.).
6. Письмом Министерства образования и науки РФ (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи) «О направлении информации» от 18.11.2015 №09-3242.
7. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)
8. Национальным проектом "Образование"- паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
9. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3;
10. Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
11. Письмом Минобрнауки России от 06 октября 2006 г. № 06-1616.
12. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467 с изменениями и дополнениями от:2 февраля

2021 г., 21 апреля 2023 г. «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей».

13. Законом Ставропольского края от 30 июля 2013 года №72-кз "Об образовании"

14. Региональным проектом «Успех каждого ребенка в Ставропольском крае» (утвержден Советом при Губернаторе Ставропольского края по проектной деятельности (протокол от 13 декабря 2018 года №4)

15. Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных программ (новая редакция), приложение к письму РМЦ- филиал НГГТИ от 29.03.2024 г. № 53-04/33

16. Уставом муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» утвержденным постановлением администрации Благодарненского муниципального округа Ставропольского края от 26.12.2023 г. №1481

Отличительная особенность **данной программы** от уже существующих в том, что в программу «Калейдоскоп» включен региональный компонент Ставропольского края и СКФО **Достоинством** программы является то, что гипс и соленое тесто доступны учащимся всех возрастов, в выполнении изделий используются экологически чистые материалы, не требующих больших материальных затрат для исполнения. Занятия в детском объединении дисциплинируют, вырабатывают чувство ответственности, прививают чувство коллективизма, любовь к труду, наконец, дают определённые навыки в работе с гипсом.

Адресат программы.

Программа предназначена для учащихся 8 – 17 лет. Зачисление в учебную группу проходит без специального отбора. Наполняемость группы 10 человек. Состав группы постоянный, разновозрастной.

Форма обучения: очная, очно – заочная (с использованием возможностей дистанционных образовательных технологий) (Закон № 273-ФЗ, гл. 2/ст. VI, п. 2)

Согласно п. 11,12,14 приказа Минпросвещения России №629 от 27.07.2022 г. основная форма обучения по данной программе очная.

При реализации программы также допускается очно – заочная форма обучения с учетом потребностей и возможностей учащегося и в зависимости от санитарно – эпидемиологической обстановки в регионе.

При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 40 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Объем программы

В процессе реализации программы используется индивидуальный подход в работе с каждым учеником, имеющим различный уровень базовых знаний и

умений, а также предполагает построение индивидуального образовательного маршрута. Программа реализуется на базовом уровне сложности, рассчитана на 1 год обучения, 144 часа.

Режим программы. Группа занимается 2 раза в неделю по 2 часа.

Согласно п.11 Приказа Министерства просвещения от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» некоторые занятия, по усмотрению педагога, могут проводиться по группам и индивидуально.

Цель программы: создание условий для самореализации и развития талантов, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности

Задачи программы:

Личностные:

- формировать коммуникативные навыки, умения эффективно работать в команде;
- способствовать воспитанию аккуратности, усидчивости, упорству, стремлению доводить начатое дело до конца;
- воспитывать уважение к людям труда, гражданскую ответственность за свои поступки;
- стимулировать интерес обучающихся к проектно-исследовательской и проектно-творческой деятельности;
- формировать представления о мире профессий, связанных с изучаемыми предметами, их востребованности на рынке труда.

Метапредметные (учение учиться, учение детей мыслить):

- способствовать развитию познавательных процессов: памяти, внимания, воображения;
- развивать способность анализировать и систематизировать полученные знания, использовать их в процессе практической деятельности;
- развивать навыки целеполагания и планирования своей деятельности, умений анализировать результат;
- развивать навыки критического мышления и нестандартного подхода к решению любой ситуации;
- развивать проектно-творческие способности;
- формирование элементов ИТ-компетенций.

Образовательные:

- формировать системные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- формировать осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества;
- формировать практические навыки в области конструирования и моделирования из различных материалов;

- способствовать овладению методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- способствовать овладению средствами и формами графического отображения объектов или процессов;
- способствовать развитию инновационной творческой деятельности учащихся в процессе решения конструкторских задач;
- способствовать эффективному применению технических умений и знаний в типовой и изменяющейся ситуации.

Содержание программы

II. Учебно-тематический план

1 год обучения (базовый уровень)

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации (контроля)
1.	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Викторина
	Плоские фигуры из гипса	16			
2.	Объемные фигуры из гипса	42	10	39	Игра - викторина Выставка поделок
3	Коллективный творческий проект	8			
4	Лепка из соленого теста. Вводное занятие	2			
	Плоскостная лепка из соленого теста	18			
	Рельефная лепка из соленого теста	20			
5	Объемные изделия из соленого теста	23			
6	Первичная, промежуточная аттестация	3	1	2	Игры – викторины, кроссворд, тест и творческого задания, выставка

7	Каникулярные мероприятия согласно плана воспитательной работы	6	2	8	
8	Итоговое занятие.	4	1	3	Итоговая выставка. Творческий отчет «Страна мастеров». Виртуальная экскурсия
	Итого	144	33,5	110,5	

III.Содержание программы

1-й год обучения (базовый уровень)

Вводное занятие

Теория. Ознакомление с планом работы объединения. Презентация поделок. Вводный инструктаж по ТБ. Правила безопасной работы с гипсом, красками. Материалы и инструменты. История применения гипса и его практическое значение.

Практика. Игры на знакомство. Отливка из гипса медальона «Воспоминание о лете», лист и т.д. с использованием природных форм

Плоские фигуры из гипса

Теория: Ознакомление с гипсом, способами добычи. История применения гипса и его практическое значение. Свойства гипса.

Региональный компонент. Месторождения гипса в Северо- Кавказском федеральном округе. Предприятия по его переработке. Сфера применения гипса

Технология заливки гипсового раствора в формы, подготовку форм и уход за ними. Понимание значения терминов: взять в пропорции, залить, высушить, вдавить. Виды работ из гипса. Дать начальные сведения о материалах и инструментах для работы. Беседа о возможности изготовления сувенира своими руками, в короткий срок. Знакомство с основами художественной росписи, последовательность выполнения работ по раскрашиванию и оформлению поделок, с правилами покрытия лаком готовых, раскрашенных изделий из гипса.

Практика. Изучить особенности гипса, его свойства и качество. Провести исследования свойств гипса при добавлении различных компонентов: соли, извести, клея ПВА, кока – колы, молока, красок. Закрепление навыков замешивания. Отливка из гипса медальона «Воспоминание о лете», лист и т.д. с использованием природных форм

Выполнение простейших изделий из гипса: заливка форм из набора барельеф, насекомые, фоторамки и т.д. Подготовка изделий к покраске, раскрашивание и оформление поделок, покрытие лаком готовых, раскрашенных изделий из гипса.

Объемные фигуры из гипса

Теория. Объемные формы для заливки. Подготовка объемной формы. Разведение правильного гипсового раствора. ТБ при работе с гипсом. Способы увеличения и уменьшения время схватывания смеси. Снятие формы с готового изделия. Применение подручных материалов для изготовления необходимых гипсовых форм (глубокая тарелка, пластиковая бутылка – для изготовления гриба, пластиковая тарелка, колбы – для подсвечника, резиновых перчаток - для изготовления кашпо и т.д.) Способы окрашивания фигур из гипса. Техника декупаж. Строение парусника. Сведения из жизни животных - кот, медведь, пингвин.

Практика. Изготовление и художественное оформление объемных форм из гипса: парусник, медвежонок, кот, гном, грибы, кашпо для цветов, зимняя изба, подсвечник, панно, пасхальное яйцо, садовый светильник и т.д. Художественное оформление модели.

Коллективный творческий проект.

Теория. Выбор тематики и технологий выполнения проектных работ;

Практика. Групповое выполнение, оформление и защита проекта.

Например, «Танковый бой», «Зоопарк», «Шахматы», «Гороскоп», «Новогодний переполох» и т.д.

Соленое тесто

Теория. История возникновения лепки из соленого теста. Рецепты соленого теста. Способы его окрашивания. Основные приемы лепки. Правила сушки изделий из соленого теста.

Практика. Замешивание теста. Лепка (Ладони). Способы присоединения мелких деталей.

Плоскостная лепка

Теория. Знакомство с инструментами, приспособлениями для лепки из соленого теста, разнообразием техник.

Практика. Лепка тематических панно с использованием отпечатков, в том числе природных материалов, молдов. Лепка плоских игрушек – подвесок, валентинок - сердечек и т.д. Изготовление сувениров к праздничным датам. Роспись поделок, просушка, покрытие лаком.

3.Рельефная лепка.

Теоретические занятия. Создание сюжета в полуобъеме. Формирование композиционных навыков. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Смешивание цвета при лепке растений. Показ презентации о первых весенних цветах. 3ч.

Практические занятия. Лепка рельефного панно на новогоднюю тему, рельефные игрушки «Крошки-осьминожки». Лепка рельефных цветов из окрашенного теста на основе в форме тарелки «Первоцветы». Роспись поделок после просушки.

4.Объемные изделия.

Теоретические занятия. Понятия *ритм* и *чередование* в узоре. Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с тестом – скатывание, расплющивание. Деление целого на равные части при помощи стеки. 1 ч.

Практические занятия. Лепка бусин и подвесок различных размеров и форм.

3.Рельефная лепка.

Теоретические занятия. Формирование композиционных навыков. Смешивание цвета при лепке растений. Приемы раскатывания теста круглым стеклом. Показ презентации о первых весенних цветах. 2ч.

Практические занятия. Лепка рельефных подвесок на елку. Изготовление рамки для фотографии на картонной основе «Рамочка для мамочки». Лепка цветов из окрашенного теста на основе в форме тарелки «Первоцветы». Роспись поделок после просушки.. 11ч.

4.Объемные изделия.

Теоретические занятия. Прием равномерного раскатывания теста большой площади. Навыки работы с тестом – скатывание, расплющивание. Надрезание теста ножницами (иголки для ежа). Презентация о животных Африки. 1 ч.

Практические занятия. Лепка объемной игрушки «Ежик» на основе комочка из фольги или бумаги. Лепка игрушек на тему «Зимой в Африку!» Роспись изделий после просушки. 4ч.

промежуточная, итоговая аттестация

Теория. Контроль знаний при помощи игры – викторины, кроссворда, теста, игры - квеста и т.д.

Практика. Контроль умений и навыков учащихся посредством выполнения практического творческого задания

Итоговое занятие.

Подведение итогов работы.

Итоговая выставка. Творческий отчет «Страна мастеров»



Региональный компонент.

Кисловодская фарфоровая фабрика

Практика. Изготовление и художественное оформление объемных форм из гипса: подсвечник, панно, пасхальное яйцо, садовый светильник. Художественное оформление модели.

Компетенции и личностные качества, которые будут сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- Личностные качества: аккуратность, усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- Уважительное отношение к людям труда, гражданской ответственности за свои поступки;
- Основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, культурному наследию.
- Представления о мире профессий, связанных с декоративно – прикладным творчеством, их востребованности на рынке труда.
- Интерес к новым видам творчества, к новым способам самовыражения;
- Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- анализировать и систематизировать полученные знания и применять их в практической деятельности;
- применять первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и

коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- навыкам критического мышления и нестандартного подхода к решению любой ситуации;

- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- проектной деятельности, осуществлять под руководством педагога элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного педагогом замысла;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- коммуникативные навыки умения эффективно работать в команде;
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

- в результате выполнения под руководством педагога коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- применять системные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- практическим навыкам в области конструирования и моделирования из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.);
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;
- методам учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- владеть средствами и формами графического отображения объектов или процессов;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- применять инновационную творческую деятельность в процессе решения конструкторских задач;
- эффективно применять технические умения и знания в типовой и изменяющейся ситуации;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при

разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, канцелярский нож) и колющими (шило);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- начальным формам познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте
- Учащиеся будут иметь сформированные элементы ИТ-компетенций.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Планируемые результаты освоения Программы

1 год обучения

К концу первого года обучения

Учащиеся должны знать:

Правила техники безопасности

Правила организации рабочего места;

Способы добычи гипса

Область применения гипса

Свойства гипса. Месторождения гипса в Северо- Кавказском федеральном округе. Предприятия по его переработке.

Способы правильного разведения гипса

Способы увеличения и уменьшения время схватывания смеси из гипса

Цветовую гамму. Сочетание цветов.

Способы окрашивания фигур из гипса

Способы соединения гипсовых фигур в готовое изделие.

Способы окрашивания фигур из гипса. Декупаж

Должны уметь:

Правильно организовывать рабочее место;

Использовать простейшие технические термины;

Применять элементы IT-технологий.

Правильно разводить гипсовый раствор для работы

Использовать формы для отливки моделей из гипса

Снимать формы с готового изделия.

Применять подручные материалов для изготовления необходимых гипсовых форм

Оформлять готовые изделия, в том числе и в технике декупаж.

Разрабатывать совместно с педагогом и защищать групповые творческие проекты

Соединять гипсовых фигур в готовое изделие.

Оформлять готовые изделия, в том числе и в технике декупаж.

В ходе реализации программы возможно построение индивидуального образовательного маршрута учащегося.

Раздел 2.

Комплекс организационно-педагогических условий

I. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года: 1 сентября	Режим работы объединения: (по расписанию 2 раза в неделю по 2-3 часа)
Окончание учебного года: 25 мая	Продолжительность занятий

	определяется образовательной программой: 45 минут x 2
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 недель	Продолжительность перемены: 10 минут
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 недель	Сменность занятий: 1 смена

2. Режим работы в период школьных каникул:

В период осенних и весенних школьных каникул проводятся занятия в разной форме: учебные занятия, концертные поездки, походы, экскурсии, путешествия, соревнования, другие формы работы.

В период с 01.06. по 31.08. - летние каникулы.

В период с 30.12 по 10.01- Новогодние каникулы (нерабочие праздничные дни).

II. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Техническое оснащение занятий.

Мультимедийный проектор, презентации с алгоритмами работы при изготовлении изделий. Для занятий в кружке необходимо иметь:

- гипс
- клей ПВА
- силиконовые формы
- акриловые краски

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Инструменты: карандаши простые, кисточки, салфетки, клеенка.

Помещение для занятий, должно быть хорошо освещено, проветриваемо (с соответствующим температурный режим +20 +22 градуса).

Индивидуальные столы и стулья для каждого ребёнка (можно парту делить на двоих), вышеперечисленные ТСО, доска, мел, мусорное ведро.

Кадровое обеспечение

По данной программе могут работать педагоги дополнительного образования и учителя общеобразовательных школ, владеющие необходимыми навыками.

Методика отслеживания результатов

В процессе проведения занятия используются следующие **формы контроля уровня знаний, умений и навыков**, получаемых детьми:

- педагогическое наблюдение за практической работой детей;
- самостоятельное выполнение работы;

- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, конкурсов внутри коллектива, опросов детей и родителей, выполнения диагностических заданий, участия в мероприятиях (открытых занятиях, конкурсах, викторинах, игровых программах, соревнованиях), защиты проектов, выставки творческих работ, презентаций (подготовленных детьми или с помощью родителей), мероприятий с участием родителей, итоговых праздников для родителей, решения задач поискового характера, активности учащихся на занятиях и т.п.;

-мониторинг: педагогический мониторинг (контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения, ведение журнала учета); мониторинг образовательной деятельности детей (самооценка учащегося, оформление листа индивидуального образовательного маршрута, ведение портфолио, оформление фотоотчётов).

После изучения каждой темы и конце полугодий проводится промежуточная аттестация учащихся.

Дети принимают участие в выставках и конкурсах творческих работ.

В начале учебного года для учащихся 1 года обучения проводится диагностический контроль с целью определения уровня подготовки детей к обучению. Диагностический контроль осуществляется в виде беседы, конкурса, 4 загадок и др., и наблюдения за выполнением простейшей практической работы. На основе анализа полученных результатов планируется работа со всей группой учащихся.

В середине и в конце учебного года - промежуточный контроль с целью определения уровня усвоения программы.

Промежуточный контроль проводится в виде наблюдения за выполнением практического задания и знанием теоретического материала, тестирования. Это помогает оценить успешность выбранных форм и методов обучения и при необходимости скорректировать их.

Контроль в конце учебного года и позволяет определить качество усвоения учащимися образовательной программы, реальную результативность учебного процесса. Итоговые занятия проводятся в игровой форме (для оценки предлагаются дидактические игры, упражнения, викторины, тесты и др.). Результативность обучения по программе оценивается по трем уровням – «низкий», «средний», «высокий».

Итоги реализации дополнительной общеобразовательной программы «Калейдоскоп» проводятся в форме участия в выставках, конкурсах, учебно-исследовательских конференциях.

Результативность усвоения программы определяется положительной динамикой развития каждого ребёнка. Лучшие работы учащихся демонстрируются на городских выставках, где дети самостоятельно могут сравнить качество своих работ с работами других учащихся, воспитывая в себе такие качества как самокритичность, стремление к выполнению работ на более высоком уровне.

По результатам итоговой аттестации, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации » ст.58, ст.59, ст.75, «Положения об аттестации учащихся МУ ДО «ДДТ», «Положения о мониторинге качества образовательной деятельности «Дома детского творчества», на основании комплексной программы «К вершинам мастерства» учащимся присваиваются звания «УМЕЛЕЦ».

Критерии оценки деятельности учащихся Дома детского творчества по комплексной программе

«Квершинам мастерства»:

1.Звание «Умелец» присваивается если:

- учащийся успешно освоил учебную программу 1 года обучения;
- не менее 2-х раз участвовал в выставках Дома детского творчества;

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный уровень		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование, диагностика специальных возможностей
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, тестирование
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела, в конце полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения	Выставка, конкурс, творческая работа, опрос, открытое занятие, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование, анкетирование
Итоговый контроль		
В конце учебного	Определение изменения уровня развития детей, их творческих	Выставка, конкурс, открытое занятие,

года или курса обучения	способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе, самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения	самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование, анкетирование, персональные выставки учащихся, коллективная рефлексия, отзыв, самоанализ, тестирование, анкетирование и др.
-------------------------	--	---

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
беседа, опрос, наблюдение, выставки, фестивали, конкурсы, открытые и итоговые занятия, диагностика, диагностические игры, анализ выполнения программ, анкетирование, анализ результатов участия детей в мероприятиях анализ приобретения навыков общения, самооценка учащихся, взаимное обучение детей.	грамоты, дипломы, готовые работы, учет готовых работ, журнал, анкеты, тестирование, протоколы диагностики, видеозапись, фото, отзывы (детей и родителей), маршрутные листы, статьи в прессе, аналитические справки, методические разработки, портфолио.	выставки, конкурсы, демонстрация моделей, готовые изделия, отчеты, итоговые занятия, открытые занятия, диагностические карты, тесты, аналитические справки, портфолио, защита творческих проектов

Критерии оценки знаний, умений и навыков

1 год обучения

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Знает: Правила техники безопасности Элементарные свойства бумаги, картона, фольги; Правила организации рабочего места;	Знает: Правила техники безопасности Элементарные свойства бумаги, картона, фольги; Правила организации рабочего места;	Знает: Правила техники безопасности Элементарные свойства бумаги, картона, фольги; Правила организации рабочего места;

Плоские геометрические фигуры и объёмные геометрические тела; Способы применения шаблонов; Способы соединения деталей; Условные обозначения на графических изображениях: линии видимого контура, сгиба и места нанесения клея; Основные рабочие операции работы с бумагой; Основные части ракеты, самолета, лодки, танка, автомобиля; Технологию изготовления колес и элементарные способы их крепления. Умеет: Вырезать из бумаги квадрат, треугольник, из квадрата вырезать круг; Пользоваться инструментами ручного труда (ножницами, линейкой, карандашом) с соблюдением правил техники безопасности; Составлять аппликации, объёмные модели из геометрических фигур; Делить фигуры на 2,4 равные части путем сгибания и резания. Делить квадрат и прямоугольник по	Плоские геометрические фигуры и объёмные геометрические тела; Способы применения шаблонов; Способы соединения деталей; Основные рабочие операции работы с бумагой; Технологию изготовления колес и элементарные способы их крепления. Умеет: Вырезать из бумаги квадрат, треугольник, из квадрата вырезать круг; Пользоваться инструментами ручного труда (ножницами, линейкой, карандашом) с соблюдением правил техники безопасности; Составлять аппликации, объёмные модели из геометрических фигур; Делить фигуры на 2,4 равные части путем сгибания и резания. Делить квадрат и прямоугольник по диагонали путем сгибания и резания. Составлять из 2,4 треугольников	Плоские геометрические фигуры и объёмные геометрические тела; Основные рабочие операции работы с бумагой; Способы соединения деталей между собой. Умеет: Вырезать из бумаги квадрат, треугольник, из квадрата вырезать круг; Пользоваться инструментами ручного труда (ножницами, линейкой, карандашом) с соблюдением правил техники безопасности; Составлять аппликации, объёмные модели из геометрических фигур; Делить фигуры на 2,4 равные части путем сгибания и резания. Делить квадрат и прямоугольник по диагонали путем сгибания и резания. Составлять из 2,4 треугольников
--	---	---

диагонали путем сгибания и резания. Составлять из 2,4 треугольников четырехугольник или квадрат. Составлять из 2,4 частей круг. Соединять плоские детали между собой различными способами; Изготавливать и крепить колеса; Правильно организовывать рабочее место; Конструировать модели и макетов технических и архитектурных объектов и игрушек: а) из готовых объемных форм – тарных коробочек; б) тарных коробочек с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия в) из объемных деталей, изготовленных на основе простейших разверток – таких, как трубочка, коробочка Окрашивать песок разными способами.	четырехугольник или квадрат. Составлять из 2,4 частей круг. Соединять плоские детали между собой различными способами; Изготавливать и крепить колеса; Правильно организовывать рабочее место; Конструировать модели и макетов технических и архитектурных объектов и игрушек: а) из готовых объемных форм – тарных коробочек; б) тарных коробочек с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия Окрашивать песок разными способами	четырехугольник или квадрат. Составлять из 2,4 частей круг. Соединять плоские детали между собой различными способами; Правильно организовывать рабочее место; Конструировать модели и макетов технических и архитектурных объектов и игрушек: а) из готовых объемных форм – тарных коробочек; Окрашивать песок разными способами
---	--	--

Оценочные материалы

Перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273 - ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5).

I год обучения

1	Первичная диагностика Диагностика специальных возможностей
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	Подведение итогов работы. Итоговая выставка. Творческий отчет «Страна мастеров»

3	Моделирование из гипса. Плоские фигуры Теория. Кроссворд. Тестирование Практика. Выставка лучших работ
4	Моделирование из гипса. Объемные фигуры Теория: Игра - викторина Практика. Выставка поделок
2	Моделирование из гипса. Объемные фигуры Теория. Кроссворд. Практика. Выставка поделок

III. Методическое обеспечение программы

- **методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

- **формы организации** образовательного процесса: групповая;

- **формы организации учебного занятия** - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, занятие-игра, занятие-соревнование (соревнования, конкурсы, турниры, викторины и т.п.); занятие - фантазии (сказка, сюрприз, приключение и др.); занятие - просмотр видеофильмов и мультфильмов, рассказы и прослушивания; занятие на природе - пленэр; защита проектов, игра сюжетно-ролевая, игра-путешествие, открытое занятие, практическое занятие, представление, презентация, соревнование, творческая мастерская, традиционное занятие, экскурсия;

- **формы деятельности детей**: презентация предмета, явления, события, факта (описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях); защита проекта

(способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем); чаепитие (обладает большой силой, создает особую психологическую атмосферу, смягчает взаимные отношения, раскрепощает); «крепкий орешек» (решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых отношений); выпускной ринг (отчет выпускников творческих коллективов, анализ прошлого, планы будущего; создание атмосферы дружбы, взаимопонимания, формирование умения взаимодействия с людьми);

- **педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления, здоровьесберегающая технология;

- **дидактические материалы** - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий

Ведущие методические принципы:

Принцип деятельности подразумевает активное включение учащегося в учебно-проектную деятельность через открытие им нового знания, участие в разрешении проблемной ситуации, освоение необходимых знаний, навыков и умений для решения творческих задач.

Принцип гуманности основан на уважении к личности учащихся, признании его права на собственное мнение. Соблюдение данного принципа является залогом свободы и творческой раскрепощенности учащихся во время занятий

Принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в деятельности учащихся младшего звена, приобретение ими собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений.

Принцип вариативности дает возможность развивать у учащихся вариативное мышление, сравнивать и находить оптимальный вариант.

IV. Воспитательная работа.

Цель воспитания: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации, учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному

наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания определены с учетом интеллектуально-когнитивной, эмоционально-оценочной, деятельностно-практической составляющих развития личности;

- усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел).

Целевые ориентиры результатов воспитания

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституционных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания сформулированы на уровнях основного общего по направлениям воспитания, поскольку в объединении «Креатив» обучаются дети, данных возрастных категорий.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования

Целевые ориентиры

Гражданское воспитание

Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.

Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.

Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально

значимой деятельности.

Патриотическое воспитание

Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание его влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде. Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание

Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.

Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Воспитательная работа по программе «Креатив»

Воспитательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе «Креатив» строится согласно Программе муниципального учреждения дополнительного

образования «Дом детского творчества» Благодарненского муниципального округа Ставропольского края на 2024-2025 годы.

Воспитательная работа по Программе осуществляется по трем основным направлениям, основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как Семья, Труд, Отечество, Природа, Мир, Знания, Культура, Здоровье, Человек):

- духовно-нравственное развитие, нацеленное на расширение ценностно-смысловой сферы личности и приобщение к базовым национальным ценностям;
- позитивная социализация школьников в процессе общественно-полезной деятельности детско-взрослой общности (коллектива детского творческого объединения);
- поддержка жизненных устремлений, социальных инициатив и учета индивидуальных потребностей детей и юношества, оказание помощи в трудной жизненной ситуации.

ИНВАРИАНТНЫЕ

МОДУЛИ

1.Модуль «Будущее России»

Направлен на формирование сопричастности к истории, географии Российской Федерации, ее этнокультурному, географическому разнообразию, формирование национальной идентичности.

Деятельность реализуется по направлениям:

- Дни единых действий:

5 октября - Международный День Учителя

Третье воскресенье октября - День отца в России;

4 ноября - День народного единства;

В последнее воскресенье ноября - День матери в России;

12 декабря - День Конституции России;

23 февраля - День защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

9 мая - День Победы;

19 мая - День детских общественных объединений;

- Участие во всероссийских мероприятиях и акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

- Проведение всероссийских и региональных мероприятий.

- Взаимодействие с общественными организациями Российской Федерации, региона.

- Формирование межкультурных компетенций.

2. Модуль «Учебное занятие»

Задача: использовать в воспитании детей возможности занятия по дополнительным общеобразовательным программам как способ формирования общечеловеческих ценностей, как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству.

Основные

мероприятия:

- Дни открытых дверей для учащихся и их родителей;
- Игры на знакомства в начале вводного занятия;
- Мероприятия на развитие общения в детском коллективе;
- Творческая и исследовательская работа в рамках программы.

3. Модуль «Ключевые мероприятия МУ ДО «ДДТ»»

Ключевые мероприятия – это главные традиционные мероприятия МУ ДО «ДДТ», в которых принимает участие большая часть учащихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в организации.

Задача: возрождения традиций, воспитание духовной культуры, привитие любви к своей малой Родине через осознание корней истории своего города

- важнейший приоритет воспитательной системы МУ ДО «ДДТ», что дает возможность реальному партнерству всех субъектов воспитания в рамках гуманистической воспитательной системы.

Основные

мероприятия:

- Праздники «Посвящение в кружковцы»;
- День пожилого человека/акция «Доброе сердце»;
- День учителя/акция «Подарок»;
- День матери в России/ акция «Подарок», выставка творческих работ, беседа «Берегите матерей»;

- Конкурс-выставка творческих работ «Новогодний переполох», заочное путешествие по станам и континентам «Кто и как встречает новый год»;
- День детских изобретений/ выставка «Необычные технические модели»;
- День Защитников Отечества / выставка «Защитникам Отечества – героям всех времен»;
- Международный женский день/флешмоб, акция «Подарок»;
- День космонавтики/ беседа «Человек в космосе»;
- Праздник Весны и Труда/акции, челленджи, экологическая игра «Мы в ответе за нашу планету»;
- 80-летие Победы в Великой Отечественной войне;
- «Творческая весна В ДДТ»/участие в празднике по итогам учебного года, награждение.

4. Модуль «Самоуправление».

Задачи:

- Создание условий для самореализации личности обучающегося.
- Определение организационной структуры ученического коллектива, призванной реализовать выявленные потребности и интересы обучающихся.
- Воспитание положительного отношения к общечеловеческим ценностям, нормам коллективной жизни.
- Воспитание гражданина с высокой демократической культурой, способного к социальному творчеству.
- Формирование у обучающихся потребности и готовности совершенствовать свою личность, создание условий для развития способностей и интересов членов ученического коллектива, развитие самостоятельного мышления и самосознания, социальных компетенций, гражданской позиции, гражданской ответственности.
- Организация групповой, коллективной и индивидуальной деятельности, вовлекающей ребенка в общественно – целостные отношения.

Основные мероприятия:

- Участие в работе Совета обучающихся, иницирующего и организующего проведение ключевых массовых дел;
- Деятельность творческого совета дела в детском объединении, отвечающего за проведение тех или иных конкретных ключевых мероприятий, праздников, акций и т.п.;
- Вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ ключевых массовых дел и мероприятий;
- Реализация обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функции по контролю за порядком и чистотой в кабинете и т.п.

5. Модуль «Здоровый образ жизни»

Модуль «Здоровый образ жизни» (пожарная безопасность, дорожная безопасность, информационная безопасность, профилактика экстремизма и

терроризма, профилактика распространения инфекционных заболеваний, пропаганда здорового образа жизни)» реализуется через систему общих мероприятий, индивидуальных бесед.

Основные

мероприятия:

- День солидарности в борьбе с терроризмом/ час памяти, онлайн – выставка рисунков «Мы против террора!»;
- Инструктажи по техники безопасности, изучение основ пожарной, дорожной безопасности;
- Применение здоровьесберегающих технологий и мер профилактики вирусных инфекций во время занятий в детских объединениях;
- Беседы о здоровом образе жизни: гигиена, гигиена умственного труда, здоровое питание, оздоровительное значение физкультуры и спорта, профилактика инфекционных заболеваний, травматизма, вредных привычек, нравственного здоровья, об информационной безопасности, правовом просвещении и др;
- Проведение просветительских и познавательных мероприятий по темам:
 - «Уроки осторожности»
 - «Главное чудо света и драгоценный подарок – здоровье»
 - «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма».
 - Неделя безопасности дорожного движения (сентябрь, октябрь, апрель)/ акции «Внимание дети!», «Соблюдай ПДД!» и др;
 - Участие в месячнике здоровья/ беседы, спортивные праздники «На зарядку, становись!», «Эстафета здоровья», акции по плану;
 - Участие в месячнике «ДДТ против наркотиков и СПИДа»/беседы;
 - День здоровья/спортивные перемены, марафон «Спорт – это жизнь!»;
 - Профилактическая работа (беседы, «часы общения») по предотвращению массовой заболеваемости ОРВИ, гриппом в сезонные периоды повышения эпидемической активности.
 - Проведение подвижных игр (в том числе и на свежем воздухе), направленных на преодоление гиподинамии – ежедневно;
 - Участие в конкурсах творческих работ, акциях по здоровьесберегающей тематике.

6. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Задача: создавать воспитательное пространство возможностей для приобретения опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности, личного самоопределения.

- Тематическое оформление интерьера учебного кабинета к памятным и календарным датам: Новый год, день Победы 9 мая, День России и т.д.

Вариативные модули

7.Модуль «Работа с родителями»

Задачи:

- оказать информационно-правовую, учебно-образовательную, методическую и организационную помощь родителям (законными представителям) обучающихся в системе дополнительного образования;
 - повысить уровень коммуникативной компетентности родителей (законных представителей) в контексте семейного общения, исходя из ответственности за детей и их социализацию;
 - расширить образовательно-воспитательное пространство, позволяющее организовывать совместную общественно значимую деятельность и досуг родителей и детей;
 - продолжать формировать семейные ценности у детей средствами образовательной и досуговой деятельности.
- Приоритетная форма организации работы с родителями - вовлечение родителей в воспитательное пространство жизни через совместную деятельность родителей и обучающихся.

Основные

мероприятия:

- День открытых дверей;
- Мероприятия в коллективах, приуроченные ко Дню матери и отца в России;
- Проведение родительских собраний в объединениях;
- Вовлечение родителей в учебный процесс и участие в конкурсных мероприятиях;
- Мероприятия, приуроченные к Международному женскому дню 8 марта;
- Проведение совместных мероприятий вместе с родителями;
- Проведение в течение года индивидуальных консультации для родителей по вопросам успешности обучения обучающихся и укрепления детско-родительских отношений, создание безопасной и благоприятной обстановки в семье;
- Мастер - классы, открытые занятия и другие мероприятия для родителей обучающихся объединения;
- Мероприятия, приуроченные к Международному дню семьи.

8.

Модуль

«Профориентация».

Задачи:

- освоение обучающимися основ профессии в рамках обучения по дополнительной общеобразовательной программе;
- экскурсии (в том числе виртуальные), дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии; участие в работе Всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых занятий;
- сопровождение в развитии способностей, одаренности, творческого потенциала, определяющих векторы жизненного самоопределения, развитие

способностей отстаивать индивидуально значимые выборы
в социокультурной среде.

Основные

мероприятия:

- Беседы по профориентации «Это может быть моей профессией», «Найди себя», «Профессии моих родителей»;
- Деловая игра «Путешествие в мир профессий»
- «Встречи» с людьми интересных профессий и судеб

IV. Литература:

Литература для педагога.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, принятая Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
3. Закон Ставропольского края от 30 июля 2013 года №72-кз "Об образовании"
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629
6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». Буйлова Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению, дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. - М., 2015 г
7. Буйлова Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей.
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо МО РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г.).
9. Буйлова Л.Н., Павлов А.В. Примерные требования к содержанию и результативности дополнительных общеразвивающих программ, реализующихся в государственных образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования города Москвы. – М.: ГБПУ «Воробьевы горы», РНМЦНО, 2017. – 5 с.

10. Письмо Министерства образования и науки РФ (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи) «О направлении информации» от 18.11.2015 №09-3242.

Литература для детей и родителей:

1. Аксенов М.В., Литвиненко В.М. Город на столе: Книжка-вырезайка. – СПб.: РОКО, 1998. – 176 с.
2. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из пластилина и соленого теста. – М.: ОНИКС, 2008. – 44 с.
3. Базулина Л.В., Новикова И.В. 100 поделок из природных материалов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 160 с.
4. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. – СПб.: Сфинкс СПб, 1997. – 224 с.
5. Васильева-Гангнус Л.П. Уроки занимательного труда.
6. Горбачев А.М. От поделки – к модели. – Нижний Новгород: ГИПП «Нижполиграф», 1997. – 400 с.
7. Докучаева Н.Н. Короли и рыбки. – СПб.: Диамант, ЗАО «Валери СПб», 1997. – 160 с.
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 144 с.
9. Иванов Б.С. Энциклопедия самоделок юного мастера. – М.: Молодая гвардия, 1992. – 256 с.
10. Мир игрушек и поделок / Сост. О.В. Парулина. – Смоленск: Русич, 2000. – 336 с.
11. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Игрушки из природных материалов. – СПб.: Валерии СПб, 1998. – 96 с.

Источники информации:

1. <http://cdod-uk.ru/data/documents/Nachalnoe-konstruirovanie.pdf>
2. http://ddt.aprec.ru/wp-content/uploads/2014/04/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%A1%D0%92%D0%9D%D0%A2%D0%9C_1.pdf

V. Электронные образовательные ресурсы (для реализации программы)

1 год обучения

№	Тема	Адрес
1	1001 викторина	http://1001viktorina.ru/
2	Самолет	http://znv.ru/master/master.php?id=356
3	Животные из развертки	http://www.creativetherapy.ru/2013/07/01/modeli-zhivotnyx-iz-bumagi/
4	Гусеница из овалов	http://semeynaya-kuchka.ru/detskie-

		podelki-iz-bumagi-104-foto-idei/
5	Игрушка - дергунчик «Обезьяна»	http://kartonkino.ru/gofrokarton/igrushki/igrushka-dergunchik-iz-kartona-prostoy-sposob-izgotovleniya/
6	Аквариум из коробки	http://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-nikolaevna-kosareva/-akvarium-iz-brosovogo-materiala-master-klas-dlja-detei-5-7-let.html
7	Дом из готовой формы	http://znv.ru/master/master.php?id=290
8	Действующая модель солнечных часов	http://kartonkino.ru/gofrokarton/igrushki/karmannyye-solnechnyye-chasyi/
1	Магнит на холодильник «Мышки – воришки»	http://stranamasterov.ru/node/803325?c=popular_inf_1353%2C451%2C451
2	Гриб из гипса	http://stranamasterov.ru/node/509489?c=popular_inf_1353%2C451%2C451%2C451%2C451%2C451
3	Новогодний домик	http://stranamasterov.ru/node/670120?c=popular_inf_1353%2C451%2C451%2C451%2C451%2C451
4	Поделки из гипса	https://www.pinterest.ru/ http://sdelajrukami.ru/podelki-iz-gipsa/
5	Гипсовые фигурки. Работа с пластиковыми формами	https://www.youtube.com/watch?v=qzOqrU-2wIo
6	Как правильно развести гипс	http://postroiv.ru/2016/01/kak-razvesti-gips-dlya-podelok-poshagovaya-instrukciya/
8	Роспись гипсовых фигурок	https://www.youtube.com/watch?v=UvnX6CbOsEY

	Медальон «Воспоминание о лете»	https://www.pinterest.ru/pin/659425570411687894/?nic=1
1	Подсвечник	https://samayamk.ru/podelki-iz-gipsa/podsvechniki-iz-gipsa-svoimi-rukami.html
2	Подсвечник для высоких свечей в стиле шебби шик своими руками	https://www.youtube.com/watch?v=-ZyYqiE-2Ac
3	Кактусы	http://kartonkino.ru/bumazhnyie-

		masterskie/bumazhnoe-modelirovanie/tsvetushhie-kaktusyi-iz-bumagi-v-gorshochkah-s-sekretom/
4	Поделки из гипса	https://www.pinterest.ru/http://sdelajrukami.ru/podelki-iz-gipsa/
5	Гипсовые фигурки. Работа с пластиковыми формами	https://www.youtube.com/watch?v=qzOqrU-2wIo
6	Как правильно развести гипс	http://postroiv.ru/2016/01/kak-razvesti-gips-dlya-podelok-poshagovaya-instrukciya/

Приложения к программе:

Приложение 1

Календарный учебный график

1 год обучения

Дата проведения	Тема занятия	Общее количество часов	Теория	Практика
Введение в программу.				
	Инструменты, материалы, организация рабочего места. Практические опыты по изучению свойств бумаги.	2	1	1
	Модель солнечных часов из картона	2	1	1
Моделирование из гипса. Объемные фигуры				
26	Практические опыты по изучению свойств гипса	2	0,5	1,5
Декабрь 2,3,9	Отливка и художественное оформление объемной фигуры из гипса. Елка	6	0,5	5,5
10,16,17	Отливка и художественное оформление объемной фигуры из гипса. Кот	5	0,5	4,5
17	Промежуточная аттестация	1	0,5	0,5
23,24, 30	Отливка и художественное оформление объемной фигуры из гипса. Гном	6	0,5	5,5
Январь 13,14,20	Отливка и художественное оформление объемной фигуры из гипса. Пингвин	6	0,5	5,5
21, 27,28	Отливка и художественное оформление объемной фигуры из гипса. Кот	6	0,5	5,5
Февраль 3,4,10,	Творческий проект «Танковый бой»	8	0,5	5,5

11				
17	Каникулярные мероприятия	2		
18		2		
24,25				
Моделирование из гипса. Объемные фигуры				
Март 3,4,10	Сказочный гриб.	6	0,5	5,5
11,17,18	Гриб - мухомор	6	0,5	5,5
24	Каникулярные мероприятия	2		
25	Каникулярные мероприятия	2		
31 Апрель 7,8	Кашпо для цветов в форме рук	6	0,5	5,5

	Вводное занятие. Отливка медальона «Воспоминание о лете»	2	1	1
Моделирование из гипса. Объемные фигуры				
	Панно «Осенние листья»	4	0,5	3,5
	Подсвечник из готовой формы	4	0,5	3,5
	Ваза	6	0,5	5,5
	Подсвечник для высоких свечей в стиле шебби шик	8	0,5	7,5
	Садовый светильник.	10	0,5	9,5
25,26	Подставка для телефона «Камин»	5	0,5	4,5

Приложение №2

Первичная аттестация

Диагностика специальных способностей

(вводная для детей 1 года обучения)

Объединение конструирования и моделирования «Самоделкин»

Цель: изучить начальный уровень знаний, умений, навыков и возможностей учащихся, составить индивидуальный образовательный маршрут воспитанника

Задачи:

1. Определить состояние знаний, умений, навыков, качеств личности учащегося на начальном этапе обучения.
2. Оценить и выявить задатки и способности для выбора индивидуального образовательного маршрута.

Наметить действия по дальнейшему развитию знаний, умений, навыков, воспитанности, через освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Начальное моделирование с элементами художественного конструирования»

3. Инструкция:

1. Педагог задает себе вопрос " Что я хочу узнать об учащихся с уклоном в свой профиль".

2. Заполнить по 3 вопроса на каждый аспект деятельности

№ п. /п .	Критерии оценки	1 позиция низкий уровень	2 позиция достаточный уровень	3 позиция высокий уровень
I	Качественная характеристика определенного умения. Умеет ли: - пользоваться чертежными инструментами - правильно организовать рабочее место - работать в паре, подгруппе			
II	Качественная характеристика определенных знаний. Знает ли: - Плоские и объемные геометрические фигуры - Свойства бумаги - ТБ при работе с ножницами, клеем;			
III	Качественная характеристика определенного навыка. Обладает ли данными: - творческим воображением; - пространственным воображением.			
IV	<i>Оценка сформированности нравственно - волевых качеств личности. Стремление к достижению результата:</i> 1. Понимает общее содержание заданий. (1 б) 2. Выполняет половину объема задания. (2б)			

	3. Выполняет все поставленные задачи. (3б)			
	<i>Активность:</i> 1. Сразу приступает к выполнению заданий. (2б) 2. Активность наступает в процессе деятельности. (1б) 3. Активность направлена на достижение результата деятельности (3б)			
	<i>Интерес:</i> 1. Интересны только нетрадиционные формы заданий. (2б) 2. Интерес выступает только в процессе деятельности. (1б) 3. Заинтересован в получении результата деятельности. (3б)			
	<i>Самостоятельность:</i> 1. При выполнении заданий ориентирован на педагога. (1б) 2. Задает уточняющие вопросы (2б) 3. Выполняет задание без помощи педагога. (3б)			
	<i>Инициативность:</i> 1. Пытается выполнить предложенное задание другим способом. (2б) 2. Предлагает новые варианты выполнения заданий. (3б) 3. Не инициативен. (1б)			
V	<i>Оценка воспитанности.</i> <i>Воспитанность</i> - это показатель сформированных отношений к обучению, сверстникам, самому себе. 1. Аккуратен и опрятен.			

	2. Соблюдает культуру поведения. 3. Толерантен по отношению к сверстникам.			
VI	<i>Оценка психолого-педагогических способностей.</i> 1. Зрение. 2. Координация движений. 3. Речь. 4. Моторика пальцев.			
	ВСЕГО БАЛЛОВ			
	Общий балл			

1. Оцените уровни баллами.

1- низкий

2- достаточный

3 - высокий

2. Поставьте баллы в графы таблицы по каждому учащемуся.

3. Подсчитайте общее число баллов для каждого учащегося.

Результаты опроса занести в ведомость по форме

Количество диагностируемых –

Результаты диагностики:

20-39 баллов /низкий уровень/

40- 49 баллов /достаточный уровень/

50 баллов и более /высокий уровень/

Низкий уровень: цель не принимает или принимает частично, проявляет пассивность в её достижении, интерес направлен только на нетрадиционные формы заданий, инициативы не проявляет, активность наступает только в процессе определённой деятельности, владеет умениями, навыками в недостаточной степени, глубокими знаниями по профилю не обладает, не всегда опрятен и аккуратен, не всегда соблюдает культуру поведения.

Достаточный уровень: сосредоточен на процессе выполнения заданий, проявляются незначительные отвлечения, не влияющие на качество работы, самостоятельно действует в соответствии с инструкциями педагога, проявляет заинтересованность в получении конечного результата деятельности, не всегда инициативен. Аккуратен и опрятен, соблюдает правила этикета, обладает нужными физиологическими способностями по профилю.

Высокий уровень: полностью сосредоточен на процессе выполнения заданий, заинтересован в достижении конечного результата, действует самостоятельно по инструкции педагога, творчески инициативен, для качественного достижения цели предлагает разные способы выполнения задания, в достаточной степени обладает умениями и навыками, глубокими знаниями по профилю. Всегда аккуратен и опрятен, соблюдает культуру поведения, толерантен, обладает нужными физиологическими способностями.

Группы:

I группа – усиленной педагогической поддержки.

II группа – стандарт, склонность к ускоренному обучению.

III группа – творческой инициативы, с задатками к развитию таланта одарённости.

№ п./ п.	Ф.И.О. учащегося	Уровень	Группа

Учебный план для смены продолжительностью 21 день.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Правила безопасной работы с гипсом, красками. Знакомство со свойствами гипса и его применение.	1	1		Беседа, рассказ. Демонстрация готовых поделок.	Собеседование практическая Определение
2.	Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом.	1		1	Рассказ, демонстрация, практическая работа	Собеседование практическая Готовые изделия
3.	Забавные поделки.	2		2	Демонстрация, практическая работа	Собеседование практическая Готовые изделия
4.	Фото-рамки. Заливка рамочки. Раскрашивание	2		2	Беседа Демонстрация, практическая работа, технологические карты.	Собеседование практическая Готовые изделия
5.	Игрушка-сувенир.	2		2	Беседа Демонстрация, практическая работа,	Собеседование практическая Готовые изделия
6.	Коллективные композиции.	3	1	2	Беседа Демонстрация, практическая	Собеседование практическая Готовые изделия

					работа,	изд
8.	Итоговое занятие. Оформление стенда-выставки.	1		1		Соб пра Гот изд
	Всего по программе	12	2	10		

Содержание учебно-тематического плана.

1. Вводное занятие.

Правила безопасной работы с гипсом, красками.

Знакомство со свойствами гипса и его применение.

Теория: Игра «Давайте знакомиться». Знакомство с программой обучения, Знакомство со свойствами гипса и его применение.

Правила техники безопасности Материалы и инструменты.

Демонстрация изделий из гипса. Беседа «История возникновения гипса», «Декоративно-прикладное творчество».

2. Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом.

Теория: Продолжать закрепление ТБ. Показать технологию заливки гипсового раствора в формы, подготовку форм и уход за ними. Понимать значение терминов: взять в пропорции, залить, высушить, вдавить. Виды работ из гипса. Дать начальные сведения о материалах и инструментах для работы.

Практика: выполнение простейших изделий из гипса: заливка форм из набора барельеф. Закрепление навыков замешивания.

3. Забавные поделки.

1. Заливка: «Птичка», «Машина», «Снегири», «Поросёнок», «Слон», «Мишка», «Петух», «Ангел», «Дед Мороз».

2. Раскраска поделок.

Теория: Продолжать закрепление ТБ. Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса, последовательное выполнение работ по раскрашиванию и оформлению поделок.

Практика: Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к покраске. Закрепление полученных знаний и навыков работе с гипсом, изготовление поделок, раскрашивание и оформление поделок.

4. Фото – рамки.

1. Заливка рамок.

2. Раскраска рамок.

Теория: Продолжать закрепление ТБ. Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Беседа о возможности изготовления фоторамки своими руками, в короткий срок из гипса. Знакомство с основами художественной росписи.

Практика: Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Подготовить формы для заливки фотографий, приготовить гипсовый раствор. Залить формы. Высушить готовые изделия. Раскрасить.

5. Игрушка-сувенир.

Изготовление панно «Маска», «Цветы».

1.Заливка.

2. Раскрашивание.

Теория: Продолжать закрепление ТБ. Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Беседа о возможности изготовления сувенира своими руками, в короткий срок. Знакомство с основами художественной росписи.

Практика: Последовательное выполнение и оформление сувениров на память. Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Проверить правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к покраске. Подбор краски, последовательное раскрашивание и оформление сувениров.

6. Коллективные композиции.

Как пример – объёмная композиция «Зоопарк», «Шахматы», «Гороскоп».

Теория: Продолжать закрепление ТБ. Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Беседа «Последовательное выполнение и оформление коллективной композиции».

Практика: Закрепление полученных знаний и навыков замешивания гипса, изготовление композиции, раскрашивание, лакировка и оформление объемной композиции

7. Итоговое занятие. Оформление стенда-выставки.

1Подготовка изделий, лакировка.

2. Оформление выставки.

Теория: Продолжать закрепление ТБ. Обучение декоративному оформлению различных поделок, коллективных работ к выставке.

Практика: Высушить изделие и покрыть лаком. Познакомить учащихся с правилами покрытия лаком готовых, раскрашенных изделий из гипса.

Оформление работ в рамки. Формировать у учащихся практические навыки оформительской деятельности.

Организация выставки.

Достижения детей важно демонстрировать окружающим. С этой целью устраиваются выставки. Каждый выставочный экспонат сопровождается этикеткой с указанием имени и фамилии автора, сколько лет, район или город. Выставка – это место обмена опытом.

4. Планируемые результаты.

В рамках реализации цели и содержания дополнительной общеразвивающей программы успешно реализуются личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы, а также определяются основные знания, умения и навыки.

• Предметные результаты:

- знать название материала и его свойства;
- знать правильные названия и назначение инструментов, материалов;
- свободно пользоваться инструментами;
- научиться основным приемам изготовления поделок из гипса, уметь работать с дополнительным материалом (красителями); знать способы обработки поделок из гипса;

Метапредметные результаты:

- уметь выбирать необходимые материалы, инструменты, прослеживать операции по изготовлению изделий, контролировать правильность своих действий;
- уметь организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- уметь читать технологические карты; выполнять изделие по технологическим картам, рисункам, пользоваться простыми схемами и описаниями работы;

Личностные результаты:

- проявлять устойчивый познавательный интерес к выполнению поделок;
- проявлять дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оценивать результат своего труда;
- в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива;
- участвовать в выставках.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ:

Календарный учебный график

Календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы (прилагается в конце программы).

Срок обучения								
месяц		сентябрь				октябрь		
Профильные смены		05.09.- 08.09.	08.09.- 12.09.	12.09.- 16.09.	16.09.- 20.09.	21.09.- 24.09.	26.09.- 16.10.	17.10.- 20.10.
		1	2	3	4	5	6	7
Количество часов по программе	практика							
	теория							
	всего Всего							

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы «Чудеса из гипса» используются:

- **Методическое обеспечение** включающее дидактический материал и методические разработки:
 - учебно-наглядные пособия - фото, образцы изделий,
 - литература, тематические папки, авторские работы;
 - раздаточный материал: индивидуальные комплекты дидактического материала - трафареты, шаблоны, таблицы-памятки, технологические карты, рекламный буклет объединения «Чудеса из гипса».

- **Материально-техническое обеспечение:**

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий, оформленные стенды;

- формы для заливки, ёмкость для замешивания, мерные ложки;
- гипс;
- бесцветный быстросохнущий лак;
- инструменты: кисти №2, №3, канцелярские ножи, рамки разных размеров, клей ПВА, простые карандаши, акварельные краски, гуашь, баночки для воды;

• **Информационное обеспечение:**

- презентация;
- компьютер
- магнитофон
- цифровой фотоаппарат

Формы контроля (аттестации)

Для определения результативности усвоения программы используются различные формы контроля: опрос, анкетирование, тест, проверочные задания, наблюдение. Формой итоговой аттестации является выставка детских работ в конце смены.

Оценочные материалы.

Для выявления уровня развития творческих и коммуникативных способностей разработаны индивидуальные диагностические карты, анализ которых позволяет отследить результативность образовательной программы.

1. На занятиях детского объединения «Чудеса из гипса» проводится:

- входная диагностика (приложение 1).
- текущая диагностика (приложение 2).
- итоговая диагностика (итоговая анкета), (приложение 3).

2. **Диагностика достижений воспитанников.**

Отслеживание результатов реализации программы проходит в процессе **анализа и оценки выполненных работ**. Для каждого учащегося конкретными показателями его успехов являются:

- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый визуально, и педагогом и детьми.
- Скорость выполнения заданий и четкость ориентировки при выборе способов их успешного выполнения.

- Активное участие в коллективных работах и коллективных мероприятиях.

Оценка производится в соответствии с уровнями развития:

- высокий уровень (качество ярко выражено);
- средний уровень;
- низкий уровень.
- нулевой уровень (качество не проявляется).

3. Проводимый в конце смены на итоговом занятии тест, даёт возможность оценить теоретические знания обучающихся.

Контрольные вопросы:

1. С какими материалами работает скульптор?
2. Какие средства выразительности ты знаешь?
3. В каких пропорциях необходимо замешивать гипсовый раствор?
4. Назови известные тебе виды росписи игрушек.
5. Какие инструменты и материалы используются при работе с гипсом?
6. Какие способы обработки поделок из гипса ты знаешь?

Методические материалы.

Программа творческого объединения «Чудеса из гипса» основана на общечеловеческих ценностях, культуре общения, воспитании желания сделать, что-либо своими руками. Для зачисления в творческое объединение не нужны специальные знания и подготовка, зачисляются все желающие. В объединении могут заниматься учащиеся разновозрастного состава.

Первые 2 занятия основные – дают теоретические знания (техника безопасности работы, основы замешивания гипса, пропорции, технические приёмы оформления и т.д.), на основе которых проводятся все остальные – практические занятия, не зависимо от их количества.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретическая часть дается в начале занятия в форме беседы. Это может быть повтор пройденного материала, объяснение нового с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются различные виды

наглядности: показ иллюстраций, рисунков, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Практическое занятие проводится в коллективной или индивидуальной форме, главной решаемой задачей является развитие технических навыков и художественных способностей детей. Практические работы включают изготовление, оформление поделок самостоятельно или с использованием технологических карточек, соблюдение правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

В процессе занятий используются различные формы:

Беседа, как метод обучения представляет собой вопросно-ответную форму овладения учебным материалом.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Наблюдение. В процессе наблюдения за детьми не только фиксируются факты, навыки и умения, но и намечаются пути педагогического воздействия на каждого отдельно взятого ребенка.

Итоговое занятие создаёт условия для развития специальных творческих способностей детей. В подготовке такого занятия необходим творческий подход, типовой структуры здесь не предполагается.

Занятия лучше проводить в специальном помещении. Помещение должно хорошо проветриваться и иметь хорошее освещение. В нём должны быть столы и стулья, стенды. Шкафы для хранения инструментов, материалов, для размещения образцов, наглядного методического материала и готовых изделий. Обязательно должны быть полки для материалов (кистей, красок, мелков и т.д.) и для готовых работ. Работы нужно на каждом занятии подписывать, чтобы не было путаницы, где чьи. Это поможет при оформлении выставки.

Чтобы процесс обучения не был для них в тягость, необходимо разнообразие методов и форм проведения занятий.

Основные ведущие методы и принципы.

В ходе реализации программы используются следующие **методы**:
Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно–демонстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;

- исследовательский

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы:**

- воспитывающего характера труда;
- доступности;
- принцип систематичности и последовательности;
- наглядности;
- научности.

В данной программе заложен большой воспитательный потенциал. Во время обучения дети получают заряд положительной энергии, возможность попробовать и испытать себя путём развития творческой активности, осознают значимость коллективной деятельности. Что в дальнейшем скажется на формировании их активности жизненной позиции. В конечном итоге – воспитание и развитие творчески активной личности.

3. **Список использованной литературы**

Список литературы для педагога:

1. «Большая энциклопедия развивающих игр и поделок» К.Чернер. Мн.:ООО «Попурри»2005
2. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: учеб.-метод. Пособие/Под Ред. Т.Я. Шпикаловой. М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2000.-272с.-(Воспитание и дополнительное образование школьников).
3. Величко Н.К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2009.
4. Горичева В.С, Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К^о», 2008. – 192 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
5. Детям о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.- метод. Пособие: В 2ч./Под Ред. Т.Я. Шпикаловой.- М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2011.-ч.2.- 272с.- (Воспитание и дополнительное образование школьников).

Список литературы для учащихся

1. Ариарский С., Сто удивительных поделок. Художественное выпиливание. – М.: Детская литература, 2011

2. «Библиотечка юного художника».- М., Юный художник, 2010.
3. Журналы «Коллекция идей»
4. Журналы «Юный художник», «Ручное творчество»
5. Поделки и сувениры «Украшаем дом»- Москва - изд. «Мой мир»- 2008г.
6. Савицкий С.Л. Работа с глиной, гипсом и папье-маше / С.Л. Савицкий. – М.: «Просвещение», 2015.

Электронные ресурсы:

1. Газета «1 сентября»: www.1september.ru
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
3. Сеть творческих учителей: <http://it-n.ru>
4. Электронная библиотека учебников и методических материалов: <http://window.edu.ru/>
5. Эл. Сайты-http. «Википедия», «Страна Мастеров», - «Мир дизайнеров», «Делаем сами, своими руками», «Мой мир-рукоделие» <http://stranamasterov.ru>
6. "Энциклопедия Технологий и Методик" <http://www.patlah.ru>
7. <http://snegurka.khv.ru/atree/toys>

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-lepka-iz-solenogo-testa-dlya-nachalnyh-klassov-4490012.html>