

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ БЛАГОДАРНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

356420, Ставропольский край, город Благодарный, улица Первомайская, 48
Тел/факс 8 (86549) 2-21-60, e-mail: ddtblog@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ



Директор Дома детского творчества
В.В. Логачева
Приказ № 92 ОД от 04.09.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Белошвейка»
возраст обучающихся: 7-16 лет
срок реализации: 3 года
Уровень программы: стартовый
Программа реализуется на бюджетной основе
ID– номер программы в Навигаторе: 1355**

Автор – составитель
Алпатова Наира Сергеевна
педагог дополнительного образования
Программа принята на методическом совете
протокол №1 от 26.09.2019 г.
Изменения и дополнения к программе
приняты на методическом совете
протокол №1 от 04.09.2020 г.
протокол №1 от 03.09.2021 г.
протокол №1 от 05.09.2022 г.
протокол №1 от 07.09.2023 г.
протокол №1 от 04.09.2024 г.
протокол №1 от 04.09.2025 г.

г. Благодарный

Раздел 1.
Комплекс основных характеристик дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы:

I. Пояснительная записка
(общая характеристика программы)

Введение

«Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении».

Л.С.Выготский

Швейное дело - одно из древнейших ремесел, ему учили с детства. Одежда, игрушка, предметы быта несли определенную информацию, отражали сложившиеся народные традиции. Шитье—это творческий процесс, возможность сделать любую задуманную вещь, проявить индивидуальность и воплотить свои идеи в реальные, конкретные работы. Для того чтобы выполнить швейные изделия качественно, эстетично, на высоком уровне, необходимо иметь определенные знания, умения, навыки в технологии обработки ткани, изготовлении выкроек, в умении шить на швейном оборудовании, разбираться в назначении тканей и материалов. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Воспитанники фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Содержание данной программы направлено на изучение: профессий, связанных с деятельностью изготовления одежды: художник-модельер, художник-конструктор, дизайнер одежды, закройщик, швея, технолог швейного производства; правил выполнения чертежа основы легкого платья, брюк; моделирования и изготовления изделий с соблюдением технологии.

Программа помогает сформировать у учащихся логическое и пространственное мышление, раскрывает возможность применения графических знаний и умений дизайнера. Позволяет учащимся активно проявить себя в проектной и конструкторской деятельности, определиться с выбором будущей профессии. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Белошвейка», имеет художественную направленность (Порядок № 629) и создаёт условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учётом их возможностей и мотивации.

Направление дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее программы) «Белошвейка»- швейное дело, прикладное творчество, профориентационное направление.

Уровень программы - общекультурный (стартовый)0

Актуальность программы заключается в том, что на сегодняшний день профессии швеи, модельера, дизайнера, портного востребованы не менее любых других профессий. Портной XXI века должен соответствовать званию «мастер», т.е. должен уметь не только кроить и шить, но и «достойно» оформить свое изделие. Освоение данной программы дает воспитанникам основы профессии прямо «в руки», учит осознать свое «Я» в социуме, возможность самореализовываться, оптимально развивать свой творческий потенциал. Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предоставляет возможность учащимся, не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь. А так же, дает возможность ознакомиться с рядом профессий и поможет в выборе будущей профессии.

Отличительные особенности программы. Занятия по программе направлены на изучение и построение чертежей выкроек, конструирование, моделирование и создание разных швейных изделий. Большое внимание в программе уделено выработке индивидуального стиля учащихся: выбор цвета, конструкционных материалов, соответствии материала выбранной модели, слияния "хочу" и "для меня"

Вариативность, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории. В программе предусмотрена возможность обучения, по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния конкретного ребенка.

Отличительной особенностью данной программы является частичное (или полное) применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Основные элементы системы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, используемые в работе.

Например, образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции (Skype, Zoom); электронная почта; облачные сервисы и др. (по выбору педагога). Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для

детей, пропустивших занятия по уважительной причине. Родительские собрания и консультации проводятся в режиме онлайн с использованием платформ Zoom, Skype и др.

Педагогическая целесообразность: обучение построено «от простого к сложному». Постепенно, проходя модули, ребенок повышает свой уровень знаний и совершенствует мастерство.

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 23.05.2025) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Национальным проектом «Молодёжь и дети»;
3. Федеральным проектом «Все лучшее детям»;
4. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», с изменениями от 1.07.2025 № 1745-р;
5. Распоряжением Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (ред. от 08.05.2025);
6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Постановлением Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
8. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. от 21 апреля 2023 г.);
9. Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (с "Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);
10. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364-20

"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);

11. Постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2»;

12. Методическими рекомендациями ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы;

13. Законом Ставропольского края от 30 июля 2013 года № 72-кз "Об образовании";

14. Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных программ (новая редакция), приложение к письму РМЦ - филиал НГГТИ от 29.03.2024 г. № 53-04/33;

15. Уставом муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» утвержденным постановлением администрации Благодарненского муниципального округа Ставропольского края от 26.12.2023 г. №1481;

16. Программой развития МУ ДО «ДДТ» на 2021-2025 годы;

17. Рабочей Программой воспитания МУ ДО «ДДТ» на 2025-2026 годы;

18. Образовательной программой МУ ДО «ДДТ» «От умения к мастерству».

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих программ в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по швейному и дизайнерскому искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе

Одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость. Данная программа содержит характеристику разных типов уровней сложности образовательной программы и соответствующих им достижений участника программы, а также описание оценочных средств, которые определяют и присваивают учащимся те или иные уровни освоения образовательной программы.

Программа «Белощвейка»(стартовый уровень)включает в себя темы первичных практических навыков. Изготавливая кукол, одежду для кукол и изделия домашнего интерьера, обучающиеся приобретают знания и практические навыки по созданию одежды. Получают знания по технике безопасности при работе с иглами, ножницами, утюгом. Приобретают

навыки работы с иглами, изучают различные ручные строчки. Изучают ассортимент, и свойства ткани. Ассортимент подростковой одежды классификацию, утилитарные требования.

Адресат программы

Обучение в объединении «Белошвейка» включает в себя один уровень обучения:

- ✓ **Стартовый** (подготовительный) уровень - два года обучения (дети 7-9 лет) программа «Азбука шитья»;

Программа «Азбука шитья»(стартовый уровень) предназначена для обучающихся 7-9 лет. Набор детей в группу осуществляется независимо от их способностей и умений. Наполняемость групп, согласно Уставу учреждения, и в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности.

Набор детей составляет 10-12 человек. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей учащихся.

Объем программы и режим занятий

Программа «Азбука шитья» рассчитана на 2 года, общее количество учебных часов 320ч., 1 год обучения занимаются 2 раза в неделю по 2 часа всего 144 ч. в год; 2 год обучения 2 раза в неделю, по 3 часа, всего 216 ч в год
Форма обучения очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2/ст. VI, п. 2). Форма организации образовательной деятельности – групповая, индивидуальная и т. д. При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн – занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Цель программы: Способствовать полноценному творческому развитию личности в современном мире, через моделирование, конструирование и изготовление швейных изделий, и изучение основ дизайнерского искусства одежды, приводящих к творческой самореализации учащихся.

Задачи:

Личностные:

- ✓ создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- ✓ способствовать воспитанию творческой активности;
- ✓ формировать умение работать в коллективе;

- ✓ научить уважать чужой труд;
- ✓ проявлять усидчивость и волю в достижении конечного результата.
- ✓ содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Метапредметные:

- ✓ формировать чувство самоконтроля;
- ✓ уметь анализировать выполненную работу;
- ✓ формировать интерес к искусству моделирования
- ✓ развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- ✓ развивать мелкую моторику рук;
- ✓ способствовать развитию природных задатков, творческого потенциала учащегося: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- ✓ способствовать развитию образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания.

Образовательные:

- ✓ научить практическим навыкам работы в последовательности изготовления изделий;
- ✓ формировать знания, умения и навыки по основам конструирования, моделирования и дизайна одежды;
- ✓ научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- ✓ развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- ✓ развивать мелкую моторику рук;
- ✓ способствовать развитию природных задатков, творческого потенциала учащегося: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- ✓ Учить учащихся шить и кроить изделия легкой формы
- ✓ способствовать развитию образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания

Программа «Азбука шитья» 1 и 2 г.о.(Стартовый уровень)

Цель уровня: развитие творческих способностей учащихся на основе освоения ими технологии по пошиву кукол, конструированию, моделированию и пошиву одежды для кукол, вышивки.

Задачи:

- познакомить с правилами безопасности при работе с инструментами;
- познакомить со свойствами ниток, классификацией текстильных волокон их разнообразием и цветовой гаммой;
- познакомить с терминологией, техникой и технологическим порядком пошива кукол;
- познакомить с терминологией, техникой и технологическим порядком выполнения ручных и машинных строчек;
- научить правилам пошива кукол, при помощи выкроек, при помощи педагога;
- научить кроить с использованием выкроек и шаблонов, при помощи педагога;
- научить вышивке в технике простой крест, счетной вышивке бисером;
- прививать устойчивый интерес к художественному творчеству, настойчивость в достижении цели в процессе работы.

Учебно-тематический план. 1 год обучения (Стартовый уровень)

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	2	3	4	5	6
1	Вводное занятие	2	2		Входная диагностика
2	Ручные швы	20	2	18	Контрольный образец.
3	Мода. Стиль.	8	2	6	Опрос. Игра.
4	Пошив кукол.	12	2	10	Выставка работ.
5	Одежда для кукол.	50	2	48	Выставка работ.
6	Интерьер. Мягкая игрушка	46	2	44	Выставка работ.
7	Годовая, промежуточная аттестация	4	-	4	Ответы на тесты и вопросы

8	Итоговое занятие	2	-	2	
	Итого	144	12	132	

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (Подпрограмма «Азбука шитья») 1 г.о.

№ п / п	Наименование тем программы	Содержание тем	Практика	Кол-во часов
1	2	3	4	5
	Вводное занятие	План работы на год. Цели и задачи работы объединения		4
	Ручные швы	Ручные стежки и строчки. Последовательность выполнения ручных швов.	Изготовление ручных швов на образце.	20
	Мода. Стиль.	Мода, стиль, композиция в одежде. Основные силуэты: прямой, полуприлегающий, приталенный, трапеция. Понятие модель одежды, описание модели.	Использование игровых технологий.	8
	Пошив кукол.	Последовательность пошива игольницы, мягкой игрушки, кукол.	Пошив сувенирных изделий, мягких игрушек	12
	Одежда для кукол.	Классификация одежды. Правила работы с лекалами. Припуски на швы. Подготовка ткани к раскрою. Моделирование	Пошив юбки по готовому крою.	50

		видов юбок.		
	Интерьер. Мягкая игрушка	Последовательность выполнения этапов выполнения мягкой игрушки	Пошив мягкой игрушки.	46
	Годовая, промежуточная аттестация	Контроль знаний при помощи игры – викторины, кроссворда, теста и т.д.	Ответы на тесты и вопросы.	4
	Итоговое занятие	Подведение итогов года. Подготовка к выставке.	Наш вернисаж.	2
			Итого:	144

Учебно-тематический план. 2 год обучения (Стартовый уровень)

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	2	3	4	5	6
1	Введение в образовательную программу	3	0	3	Тестирование
2	Повторение темы «Ручные швы»	36	3	33	Выполнение контрольного образца
3	Интерьер. Вышивка простым крестом	54	3	51	Вернисаж работ
4	Мягкая игрушка	30	3	27	Выставка работ
5	Одежда для кукол	54	3	51	Выставка работ
6	Аксессуары	30	3	27	Выставка работ
7	Годовая, промежуточная аттестация	6	-	6	Ответы на тесты и вопросы.
8	Итоговое занятие	3	-	3	
	Итого	216	18	198	

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (Подпрограмма «Азбука шитья») 2 г.о.

№ п / п	Наименование тем программы	Содержание тем	Практика	Кол-во часов
1	2	3	4	5
1	Вводное занятие	План работы на год. Цели и задачи работы объединения		3
2	Повторение темы «Ручные швы»	Ручные стежки и строчки. Последовательность выполнения ручных швов.	Изготовление ручных швов на образце.	36
3	Интерьер. Вышивка простым крестом	Последовательность и правила выполнения этапов вышивки, вышивка простой крест, в счетной технике.	Подготовка ткани к вышивке. Вышивание выбранного мотива простым крестом.	54
4	Мягкая игрушка	Из истории игрушки. Последовательность выполнения игрушки	Изготовление мягкой игрушки.	30
5	Одежда для кукол	Последовательность пошива сарафана или платья. Способы обработок кокеток и накладных карманов.	Пошив сарафана, платья. Обработка накладных карман.кокетки.	54
6	Аксессуары	Последовательность изготовления аксессуаров.	Изготовление аксессуаров	30
7	Годовая, промежуточная	Контроль знаний при помощи игры – викторины,	Ответы на тесты и	6

	аттестация	кроссворда, теста и т.д.	вопросы.	
	Итоговое занятие	Подведение итогов года. Подготовка к выставке.	Наш вернисаж.	3
			ИТОГО:	216

Учебно-тематический план. 3 год обучения (Стартовый уровень)

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	2	3	4	5	6
1	Введение в образовательную программу	3	0	3	Тестирование
2	Повторение темы «Ручные швы»	36	3	33	Выполнение контрольного образца
3	Одежда для кукол	54	3	51	Выставка работ
4	Мягкая игрушка	30	3	27	Выставка работ
5	Интерьер. Вышивка простым крестом	54	3	51	Вернисаж работ
6	Мягкая игрушка	30	3	27	Выставка работ
7	Аксессуары	30	3	27	Выставка работ
8	Годовая, промежуточная аттестация	6	-	6	Ответы на тесты и вопросы.
9	Итоговое занятие	3	-	3	
	Итого	216	18	198	

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (Подпрограмма «Азбука шитья») 3 г.о.

№ п / п	Наименование тем программы	Содержание тем	Практика	Кол-во часов
1	2	3	4	5
1	Введение в образовательную программу	План работы на год. Цели и задачи работы объединения		3
2	Повторение темы «Ручные швы»	Ручные стежки и строчки. Последовательность выполнения ручных швов.	Изготовление ручных швов на образце.	36
3	Одежда для кукол	Последовательность пошива сарафана или платья. Способы обработок кокеток и накладных карманов.	Пошив платья. Обработка прорезной застёжки, проймы и	54
4	Мягкая игрушка	Из истории игрушки. Последовательность выполнения игрушки	Изготовление мягкой игрушки.	30
5	Интерьер. Вышивка простым крестом	Последовательность и правила выполнения этапов вышивки, вышивка простой крест, в счетной технике.	Подготовка ткани к вышивке. Вышивание выбранного мотива простым крестом.	54
6	Аксессуары	Последовательность изготовления аксессуаров.	Изготовление аксессуаров	30
7	Годовая, промежуточная аттестация	Контроль знаний при помощи игры – викторины, кроссворда, теста и т.д.	Ответы на тесты и вопросы.	6
8	Итоговое занятие	Подведение итогов года. Подготовка к выставке.	Наш вернисаж.	3
	Итого	216	18	198

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предполагаемые результаты реализации программы

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ:

Отслеживание результатов реализации программы происходит в процессе анализа и оценки творческих работ, в ходе наблюдения за деятельностью детей; участие в выставках. Основными мерилами оценки являются: оригинальность, способность в овладении материалом в творческой работе, аккуратность, точность в передаче замысла.

Одним из способов увлечь детей в коллективе является участие в конкурсах — как школьных, так и более высокого уровня. Подготовка и участие в них, а затем итоговая оценка работ самими детьми и педагогами, жюри и зрителями, являются мощным стимулом в дальнейшей деятельности и повышают самооценку детей.

Формы подведения итогов

- контрольные занятия по изученным темам;
- традиционные творческие выставки детских работ;
- итоговая выставка работ.

ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

К концу 1 года обучения стартового уровня учащиеся должны знать:

- Технику безопасности и организацию своего рабочего места;
- инструменты и приспособления;
- ручные стежки и швы;
- основные ручные термины при пошиве
- иметь понятие о правилах раскроя
- иметь понятие о тканях и швейных материалах
- основы технологии, материаловедения, конструирования и моделирования.

К концу 1 года обучения стартового уровня учащиеся должны уметь:

- Изготавливать игрушки из меха и ткани;
- изготавливать несложные швейные изделия;
- работать в коллективе.
- выполнить практическую работу по пошиву выставочных изделий;
- принимать участие в творческих конкурсах.
- освоить приемы творческого проектирования;
- уметь самостоятельно делать творческие работы разной направленности;
- изготавливать швейные изделия по собственному эскизу, консультируясь с педагогом.

К концу 2 года обучения стартового уровня учащиеся должны знать:

- Технику безопасности и организацию своего рабочего места;
- инструменты и приспособления;
- ручные стежки и швы;
- основные ручные термины при пошиве
- иметь понятие о правилах раскроя
- технику счетной вышивки простым полукрестом.
- иметь понятие о тканях и пошивочных материалах
- основы технологии, материаловедения, конструирования и моделирования.

К концу 2 года обучения стартового уровня учащиеся должны уметь:

- вышивать в счетной вышивке простым полукрестом.
- изготавливать несложные швейные изделия;
- работать в коллективе.
- выполнить практическую работу по пошиву выставочных изделий;
- принимать участие в творческих конкурсах.
- освоить приемы творческого проектирования;
- уметь самостоятельно делать творческие работы разной направленности;
- изготавливать швейные изделия по собственному эскизу, консультируясь с педагогом.

К концу 3 года обучения стартового уровня учащиеся должны знать:

- Технику безопасности и организацию своего рабочего места;
- инструменты и приспособления;
- ручные стежки и швы;
- основные ручные термины при пошиве
- иметь понятие о стилях одежды.
- иметь понятие о правилах раскроя
- технику счетной вышивки простым крестом.
- иметь понятие о тканях и пошивочных материалах
- основы технологии, материаловедения, конструирования и моделирования.

К концу 3 года обучения стартового уровня учащиеся должны уметь:

- вышивать в счетной вышивке простым крестом.
- изготавливать несложные швейные изделия;
- работать в коллективе.
- Знать основные стили женской одежды
- выполнить практическую работу по пошиву выставочных изделий;
- принимать участие в творческих конкурсах.
- освоить приемы творческого проектирования;

- уметь самостоятельно делать творческие работы разной направленности;
- изготавливать швейные изделия по собственному эскизу, консультируясь с педагогом.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:
Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.
- *учащийся получит возможность для формирования:*
- *уважительного отношения к труду людей;*
- *понимание культурно исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий, как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания.*

Регулятивные универсальные учебные действия учащийся научится:

- применять первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.
- *учащийся получит возможность научиться:*
- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;*
- *проектной деятельности, осуществлять под руководством педагога элементарную проектную деятельность в малых группах:*

разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного педагогом замысла;*
- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно художественной задачей.*

Коммуникативные универсальные учебные действия учащиеся научатся:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.
- в результате выполнения под руководством педагога коллективных и групповых творческих работ. А также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

учащийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *владеть монологической и диалогической формой речи;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

Познавательные универсальные учебные действия

учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Раздел 2.

Комплекс организационно-педагогических условий

I. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года: 1 сентября	Режим работы объединения: (по расписанию 2 раза в неделю по 3 часа)
Окончание учебного года: 31 мая	Продолжительность занятий определяется образовательной программой: 45 мину 3
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 недель	Продолжительность перемены: 10 минут
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 недель	Сменность занятий: 2 смены

2. Режим работы в период школьных каникул:

В период осенних и весенних школьных каникул проводятся занятия в разной форме: учебные занятия, концертные поездки, походы, экскурсии, путешествия, соревнования, другие формы работы.

В период с 01.06. по 31.08. - летние каникулы.

В период с 30.12 по 9.01- Новогодние каникулы (нерабочие праздничные дни).

II. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Техническое оснащение занятий.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения

Ноутбук, презентации с алгоритмами работы при изготовлении изделий.

Помещение должно отвечать санитарно-гигиеническим нормам, и должно быть хорошо освещено, проветриваемо (с соответствующим температурный режим +20 +22 градуса).

Индивидуальные столы и стулья для каждого ребёнка (можно парту делить на двоих), вышеперечисленные ТСО, доска, мел, мусорное ведро

Оборудование: ноутбук, утюг, гладильная доска, настольные лампы дневного освещения, швейная машинка ручная.

Инструменты: ножницы, иголки, ножницы для обрезки ниток, линейки масштабные, карандаши простые, мелки портновские.

Материалы: ткань разной фактуры, нитки мулине разных цветов, нитки катушечные № 40, нитки шелковые, монопнить.

Бисер разной расцветки и фактуры, атласные ленты разной ширины, клей ПВА, синтепон, рамки для картин.

Дидактические и методические материалы.

Для воспитанников в кабинете оформлены стенды:

- Уголок воспитанника.
- Стенды с фото образцами.
- Выставка с образцами практических работ.
- Выставка журналов, книг.

Кадровое обеспечение

По данной программе могут работать педагоги дополнительного образования и учителя общеобразовательных школ, владеющие навыками швейного мастерства.

Методика отслеживания результатов

В процессе проведения занятия используются следующие **формы контроля уровня знаний, умений и навыков**, получаемых детьми:

- педагогическое наблюдение за практической работой детей;
- самостоятельное выполнение работы
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, конкурсов внутри коллектива, опросов детей и родителей,
- выполнения диагностических заданий, участия в мероприятиях (открытых занятиях, открытых краткосрочных программах, конкурсах, концертах, викторинах, игровых программах),
- защиты проектов, выставки творческих работ.

- презентаций (подготовленных детьми или с помощью родителей), мероприятий с участием родителей, инсценировки, итоговых праздников для родителей, решения задач поискового характера, активности учащихся на занятиях и т.п.;
- мониторинг: педагогический мониторинг (контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы, ведение журнала учета);
- мониторинг образовательной деятельности детей (самооценка учащегося, оформление листа индивидуального образовательного маршрута, ведение портфолио).

После изучения каждой темы и конце полугодий проводится промежуточная или итоговая аттестация учащихся.

Формы аттестации разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы. Перечисляются согласно учебному плану и учебно-тематическому плану (творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль и др.).

Материально-техническая база:

Наличие помещения, соответствующего всем нормам санитарной гигиены;

1. Бытовые швейные машины с электрическим приводом.
2. Электрический утюг
3. Гладильная доска
4. Зеркало; Школьная доска
5. Компьютер; Наличие фонограмм.
6. Линейки, лекала, сантиметровые ленты.
7. Раздаточный материал: клей, скотч, карандаши, шаблоны, цветная бумага, фломастеры.
8. Ножницы закройные, ножницы для удаления ниток сметывания, ножи – вспарыватели.
9. Наличие ниток, прокладочных материалов.
10. Бумага для изготовления выкроек.
11. Комплект инструкционных и инструкционно-технологических карт.
12. Методическая литература, журналы
13. Образцы моделей одежды.

III. Методическое обеспечение программы

-*методы обучения* (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)

методы воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

- **формы организации** образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая; выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности (декоративно-прикладного.)

формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, гостиная, защита проектов, занятие-игра, (конкурсы, викторины и т.п.); защита проектов, игра сюжетно-ролевая, игра-путешествие, игровая программа, конкурс, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, представление, презентация, репетиция, творческая мастерская, традиционное занятие.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения; технология группового обучения; технология коллективного взаимообучения; технология программированного обучения; технология модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, схемы, образцы изделий и т.п.

Название обучающих цифровых образовательных ресурсов, ссылки.

№ п / п	Наименование темы	Название и форма методического материала Название цифрового образовательного ресурса, ссылка.
1	Швейное дело	https://vk.com/club193862889
2	Всё по шитью	https://learningapps.org/index.php?s=%D1%88%D0%B2%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BE .

3	Выкройки	https://m.vk.com/vikroyki.besplatno
---	----------	---

Раздел 3.

Воспитательная работа

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество;
- формирование и развитие личностного отношения детей к эти нормам и традициям;
- приобретение детьми социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Основные **целевые ориентиры** воспитания в программе определены в соответствии с приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года». Они направлены на воспитание и формирование:

- российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
- российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранения памяти предков;
- готовности к защите Отечества, способности отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;
- уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым,

религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;

- принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;
- деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;
- ориентации на создание устойчивой семьи на основе традиционных семейных ценностей народов России, понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности;
- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;
- установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.), понимание их вреда; — навыков рефлексии своего физического и психологического состояния, понимания состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим состоянием, оказания помощи, адаптации к стрессовым ситуациям, природным и социальным условиям;
- уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;
- ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов; — применения научных знаний для рационального природопользования, снижения негативного воздействия хозяйственной и

иной деятельности на окружающую среду, для защиты, сохранения, восстановления природы, окружающей среды;

- познавательных интересов в разных областях знания, представлений о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники;
- понимания значения науки и техники в жизни российского общества, гуманитарном и социально-экономическом развитии России, обеспечении безопасности народа России и Российского государства;
- навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;
- навыков критического мышления, определения достоверной научной информации и обоснованной критики антинаучных представлений;
- интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли;
- понимание значения техники в жизни российского общества;
- интереса к личностям конструкторов, организаторов производства;
- ценностей авторства и участия в техническом творчестве;
- навыков определения достоверности и этики технических идей;
- отношения к влиянию технических процессов на природу;
- ценностей технической безопасности и контроля;
- отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;
- уважения к достижениям в технике своих земляков;
- воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- опыта участия в технических проектах и их оценки;

1. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания детей при реализации программы является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации об открытиях, изобретениях, достижениях в науке, о художественных произведениях и архитектуре, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой науки и культуры, путешественников, героев и защитников Отечества и т. д. — источник формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Важно, что дети не только получают эти сведения от педагога, но и сами осуществляют работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.

Практические занятия детей (подготовка к конкурсам, спектаклям, концертам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и проч.)

способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в **проектах** способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В **коллективных играх, групповых формах работы** проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: конкурсы, спектакли, концерты способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Культурно – массовые мероприятия, проводимые учреждением согласно плану воспитательной работы, способствуют возрождению традиций, воспитанию духовной культуры, привитию любви к своей малой Родине, формированию национальной идентичности и семейных ценностей, вовлечению родителей в воспитательное пространство.

В воспитательной деятельности с учащимися по программе используются следующие **методы воспитания:**

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей);
- индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования;
- поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

2. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения при реализации программы в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе **педагогического наблюдения** за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Педагогическое наблюдение позволяет выявить положительные результаты, а также проблемы и трудности в достижении воспитательных задач программы.

Оценка творческих работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты

и др.) позволяет отследить результативность реализации программы с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих работах, проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка.

В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.). Дети обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий. Педагог, родители (законные представители) учащихся и сами учащиеся таким образом получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе. Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (**отзывы** родителей, **интервью** с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося. Анализ результатов воспитания направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Список литературы для педагога

1. Аруханова А. Т. Основы технологии швейного производства. М., 2010.
2. Боброва В.Г. Общая характеристика развития личности подростка. 4-е переизд. М.: «Сфера», 2006.
3. Бодалев А.А. Личность и общение. М., 2003.

4. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. М., 2009.
5. Горина Г. С. Моделирование формы одежды, М.: «Лёгкая и пищевая промышленность», 2012
6. Горина Г. С. Народные традиции в моделировании одежды. М-, 2004.
7. Единый метод конструирования одежды с втачными рукавами для девочек, изготавливаемой по индивидуальным заказам. М., ЦБНТИ, 2010.
8. Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г. Швейное дело. М.: Просвещение, 2009.
9. Киреева Е. В. История костюма. М, 2009.
10. Ковалев А.Г. О возможностях активной коррекции межличностных отношений. М., 2011.
11. Козлов В.Н. Основы художественного оформления одежды—М.: Лёгкая индустрия, 2009.
12. Мерцалова М. Н. Поэзия народного костюма. М., 2012.
13. Муссен П. и др. Развитие личности ребенка. М., 2007
14. Орлова Л.В. Азбука моды. М.: Просвещение 2010.
15. Плаксина Э.Б., Михайловская Л.Л., История костюма. Стили и направления., М.:Издательский центр «Академия», 2004.
16. Планирование в работе педагога дополнительного образования/ журнал Воспитание школьников №6, 2012, с.32.
17. Стриженова Т. Из истории советского костюма. М., 1985.
18. Сухарев М.И. Материаловедение. М.: Просвещение, 2008.
19. Черемных А.И. Основы художественного конструирования женской одежды—М.: Легкая и пищевая промышленность, 2008.
20. Чижкова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды – М.: Легпромбытиздат, 2010.
21. Швея. Портной лёгкой женской одежды/ Учебное пособие для учащихся профессиональных лицеев «Феникс», 2010.

Список литературы для детей и родителей.

1. Азбука моды. Орлова Л. Москва, 2010
2. Волевич Галина. Сшейте сами. – М.: Малыш, 2006.

3. Детская домашняя энциклопедия: в 2 т. – М.:Знание, АСТ-Пресс,2005.
4. Дом и ты в нем./Под ред. Л.Г.Филимончук. – Киев: Довира; М.:Собеседник,2005.
5. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить. – М.:Просвещение,2008.
6. Еременко Т.И. Рукоделие. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:Легпромбытиздат, 2009.
7. Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей: Кн. для учащихся. – М.: Просвещение,2011
8. Коноплева Н.П. Секреты домашнего хозяйства: Кн. для учащихся. – М.: Просвещение,2011
9. Константиновский,Майлен Как ткани ткут и нити прядут. – М.: Малыш, 2009.
10. Неелов В.И. Рассказы о ткачестве. – М.: Легпромбытиздат, 2006.
11. Деревянко Н.С. Серия «Малая энциклопедия рукоделия»». «Мягкая игрушка: Волшебный сад».- М. : «РИПОЛ КЛАССИК»; 2001.
12. Кочетова СВ. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Игрушки из носочков».- М: «РОПИЛ КЛАССИК»;
13. Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Веселый зоопарк».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
14. Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: игрушки с бисером».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
15. Фролова Т.О. Серия « Подарок своими руками». «Мягкая игрушка».- М.ЮОО «Издательство АСТ».; 2004.
- 16.Азбука моды.Орлова Л. Москва,2010
- 17.Волевич Галина. Сшейте сами. – М.:Малыш,2006.
- 18.Детская домашняя энциклопедия: в 2 т. – М.:Знание, АСТ-Пресс,2005.
- 19.Дом и ты в нем./Под ред. Л.Г.Филимончук. – Киев: Довира; М.:Собеседник,2005.
- 20.Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить. – М.:Просвещение,2008.
- 21.Еременко Т.И. Рукоделие. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:Легпромбытиздат, 2009.
- 22.Женская одежда в деталях. Ерзенкова Н.В., Минск,2011.
- 23.Журналы мод «Бурда моден».

24. Константиновский, Майлен Как ткани ткнут и нити прядут. – М.: Малыш, 2009.
25. Неелов В.И. Рассказы о ткачестве. – М.: Легпромбытиздат, 2006.

Приложение 1.

Календарный учебный график

1 год обучения – (Стартовый уровень)

Дата	Наименование разделов и тем.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
02.09	Введение в образовательную программу	2	1	1
	Ручные швы	20	2	18
04.09	Шов «вперёд иголкой», (смёточный)	2		2
06.09	Шов «назад иголкой», (ручной стачной)	2		2
11.09	Шов «потайной»	2		2
13.09	Шов «петельный»	2		2
18.09	Шов «обмёточный»	2		2
20.09	Пришивание пуговиц.	2		2
25.09	Пришивание кнопок, петель и крючков.	2		2
27.09	Обработка прорезных петель	2		2
02.10	Фигурная закрепка	2		2
04.10	Шов «Стебельчатый»	2		2
	Мода. Стель.	8	2	6
09.10	Мода, стиль, композиция в	2		2
18.10	одежде. Основные силуэты: прямой,	2		2
23.10	полуприлегающий, приталенный, трапеция.	2		2
25.10	Понятие модель одежды, описание модели.	2		2
	Пошив кукол.	12	2	10

30.10	Раскрой деталей куклы.	2	2	-
11.10	Пошив деталей головы, волос.	2		2
16.10	Пошив деталей туловища	2		2
01.11	Пошив деталей туловища	2		2
06.11	Пошив платья на куколку, туфелек, сумочки.	2		2
08.11	Сборка и оформление игрушки	2		2
	Одежда для кукол.	50	2	48
13.11	Юбка клёш	2		2
15.11	Раскрой.	2		2
20.11	Подготовка на примерку	2		2
22.11	Исправление по ле примерки	2		2
27.11	Пошив юбки , боковые швы.	2		2
29.11	Обмётывание боковых швов.	2		2
04.12	Обработка застёжки.	2		2
06.12	Подкраивание пояса.	2		2
11.12	Притачивание пояса к юбке.	2		2
13.12	ВТО готового изделия.	2		2
18.12	Юбка прямая	2		2
20.12	Раскрой.	2		2
25.12	Промежуточная аттестация	2		2
27.12	Подготовка на примерку	2		2
08.01	Исправление по ле примерки	2		2
10.01	Пошив юбки , боковые швы.	2		2
15.01	Обмётывание боковых швов.	2		2
17.01	Обработка застёжки.	2		2
22.01	Подкраивание пояса.	2		2
24.01	Притачивание пояса к юбке.	2		2
29.01	ВТО готового изделия.	2		2
31.01	Юбка с воланами.	2		2
05.02	Раскрой.	2		2
03.02	Подготовка на примерку.	2		2
07.02	Примерка.	2		2
12.02	Исправление по ле примерки	2		2
14.02	Пошив юбки	2		2
19.02	Пошив юбки, боковые швы.			
21.02	Обмётывание боковых швов.	2		2
26.02	Обработка застёжки.	2		2
28.02	Притачивание пояса к юбке.	2		2
04.03	ВТО готового изделия.	2		2

06.03	Интерьер. Мягкая игрушка	46	2	44
09.03	Игрушка КОТИК	2	-	2
11.03	Раскрой деталей Котика	2	-	2
13.03	Перенос рисунка на ткань	2	-	2
18.03	Сшивание деталей головы	2	-	2
20.03	Сшивание деталей головы	2	-	2
25.03	Сшивание деталей головы	2		2
27.03	Сшивание деталей туловища	2	-	2
01.04	Сшивание деталей туловища	2	-	2
03.04	Сшивание деталей туловища	2	-	2
08.04	Сшивание деталей туловища	2	-	2
10.04	Сшивание деталей туловища	2	-	2
15.04	Сшивание деталей туловища	2	-	2
17.04	Сшивание деталей ушей	2	-	2
22.04	Сшивание деталей ушей	2	-	2
24.04	Сшивание деталей лапок передних	2	-	2
29.04	Сшивание деталей лапок передних	2	-	2
30.04	Сшивание деталей задних лапок	2	-	2
06.05	Сшивание деталей задних лапок	2	-	2
08.05	Сшивание деталей хвоста	2	-	2
13.05	Сшивание деталей хвоста	2	-	2
15.05	Набивка деталей наполнителем.	2	-	2
20.05	Сборка и оформление игрушки	2	-	2
22.05	Годовая аттестация	2	-	2
25.05	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого:	144	12	132

2 год обучения – (Стартовый уровень)

Дата	Наименование разделов и тем.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
02.09	Введение в образовательную программу	3	-	3

04.09	Ручные швы (Повторение темы)	36	3	33
09.09	Шов (смёточный), Шов (ручной стачной)	3		3
11.09	Шов «потайной»; Шов «петельный»; Шов «обмёточный».			
	Пришивание пуговиц, кнопок, петель и крючков. Фигурная закрепка	3		3
16.09	Обработка прорезных петель	3		3
18.09	Шов «Стебельчатый»; Шов полукрест;	3		3
23.09	Шов простой крест.	3		3
25.09	Украшение интерьера Картина (Вышивка простым крестом)	54	3	51
30.09	Картина «Цветы» (По выбору)	3		3
02.10	Подготовка ткани к счетной вышивке.	3		3
07.10	Вышивание контура рисунка	3		3
9.10	Вышивание контура рисунка	3		3
14.10	Вышивание контура рисунка	3		3
16.10	Заполнение мелких деталей рисунка	3		3
21.10	Заполнение мелких деталей рисунка	3		3
28.10	Заполнение средних деталей рисунка	3		3
30.10	Заполнение средних деталей рисунка	3		3
04.11	Заполнение крупных деталей рисунка	3		3
06.11	Заполнение крупных деталей рисунка	3		3
11.11	Заполнение фона рисунка	3		3
13.11	Заполнение фона рисунка	3		3
18.11	Заполнение фона рисунка	3		3
20.11	Заполнение фона рисунка	3		3
25.11	ВТО готового изделия	3		3
27.11	Обрамление картины рамой	3		3
02.12	Мягкая игрушка Символ 2025 года Зелёная змея.	21	3	18

04.12	Игрушка ЗМЕЯ	3		3
09.12	Раскрой деталей Змеи	3		3
11.12	Перенос рисунка на ткань	3		3
16.12	Сшивание деталей головы	3		3
18.12	Сшивание деталей туловища	3		3
23.12	Сшивание деталей хвоста	3		3
25.12	Сборка и оформление игрушки	3		3
30.12	Одежда для кукол	54	3	51
08.01	Платье	3	3	
13.01	Раскрой.	3		3
15.01	Промежуточная аттестация	3		3
20.01	Подготовка на примерку	3		3
22.01	Исправление поле примерки	3		3
27.01	Пошив юбки	3		3
29.01	Пошив юбки, боковые швы.	3		3
19.02	Обмётывание боковых швов.	3		3
24.02	Обработка застежки	3		3
26.02	Подкраивание воротника	3		3
03.03	Обработка горловины воротника	3		3
05.03	Подкраивание волана	3		3
10.03	Обработка нижнего среза волана.	3		3
12.03	Обработка верхнего среза волана	3		3
17.03	Пришивание волана к низу платья.	3		3
19.03	Обработка низа изделия	3		3
24.03	Пошив рукавов.	3		3
26.03	Обмётывание швов рукава.	3		3
31.03	Вшивание рукавов в пройму платья.	3		3
02.04	Отделка декоративная платья.	3		3
07.04	ВТО готового изделия.	3		3
	<i>Аксессуары</i>	30	3	27
09.04	Сумочка «Клатч»	3	3	
14.04	Вышивание сумочки гобеленовым швом	3		3
16.04	Вышивание сумочки гобеленовым швом	3		3
21.04	Вышивание сумочки гобеленовым швом	3		3
23.04	Вышивание сумочки гобеленовым швом	3		3
28.04	Вышивание сумочки гобеленовым швом	3		3
30.04	Вышивание сумочки гобеленовым швом	3		3
12.05	Вышивание сумочки гобеленовым швом	3		3
14.05	Вышивание сумочки гобеленовым швом	3		3
19.05	Сборка и оформление сумочки	3		3
21.05	Годовая аттестация	3	-	3

26.05	Итоговое занятие	3	-	3
	Итого:	216	18	198

3 год обучения – (Стартовый уровень)

Дата	Наименование разделов и тем.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
02.09	Введение в образовательную программу	3	-	3
04.09	Ручные швы (Повторение темы)	36	3	33
09.09	Шов (смёточный), Шов (ручной стачной)	3		3
11.09	Шов «потайной»; Шов «петельный»; Шов «обмёточный».	3		3
	Пришивание пуговиц, кнопок, петель и крючков. Фигурная закрепка	3		3
16.09	Обработка прорезных петель	3		3
18.09	Шов «Стебельчатый»; Шов полукрест;	3		3
23.09	Шов простой крест.	3		3
25.09	Украшение интерьера Картина (Вышивка простым крестом)	54	3	51

30.09	Картина «Весёлый ёжик» (По выбору)	3		3
0210	Подготовка ткани к счетной вышивке.	3		3
07.10	Вышивание контура рисунка	3		3
9.10	Вышивание контура рисунка	3		3
14.10	Вышивание контура рисунка	3		3
16.10	Заполнение мелких деталей рисунка	3		3
21.10	Заполнение мелких деталей рисунка	3		3
28.10	Заполнение средних деталей рисунка	3		3
30.10	Заполнение средних деталей рисунка	3		3
04.11	Заполнение крупных деталей рисунка	3		3
06.11	Заполнение крупных деталей рисунка	3		3
11.11	Заполнение фона рисунка	3		3
13.11	Заполнение фона рисунка	3		3
18.11	Заполнение фона рисунка	3		3
20.11	Заполнение фона рисунка	3		3
25.11	ВТО готового изделия	3		3
27.11	Обрамление картины рамой	3		3
02.12	Мягкая игрушка Символ 2026 года Лошади.	21	3	18
04.12	Игрушка Лошадь	3		3
09.12	Раскрой деталей Лошади	3		3
11.12	Перенос рисунка на ткань	3		3
16.12	Сшивание деталей головы	3		3
18.12	Сшивание деталей туловища	3		3
23.12	Сшивание деталей хвоста, гривы.	3		3
25.12	Сборка и оформление игрушки	3		3
30.12	Одежда для кукол	54	3	51
08.01	Платье	3	3	
13.01	Раскрой.	3		3
15.01	Промежуточная аттестация	3		3
20.01	Подготовка на примерку	3		3
22.01	Исправление поле примерки	3		3
27.01	Пошив юбки	3		3
29.01	Пошив юбки, боковые швы.	3		3
19.02	Обмётывание боковых швов.	3		3

24.02	Обработка застежки	3		3
26.02	Подкраивание воротника	3		3
03.03	Обработка горловины воротника	3		3
05.03	Подкраивание волана	3		3
10.03	Обработка нижнего среза волана.	3		3
12.03	Обработка верхнего среза волана	3		3
17.03	Пришивание волана к низу платья.	3		3
19.03	Обработка низа изделия	3		3
24.03	Пошив рукавов.	3		3
26.03	Обмётывание швов рукава.	3		3
31.03	Вшивание рукавов в пройму платья.	3		3
02.04	Отделка декоративная платья.	3		3
07.04	ВТО готового изделия.	3		3
	<i>Аксессуары</i>	30	3	27
09.04	Сумочка «Клатч»	3	3	
14.04	Вышивание сумочки гобеленовым швом	3		3
16.04	Вышивание сумочки гобеленовым швом	3		3
21.04	Вышивание сумочки гобеленовым швом	3		3
23.04	Вышивание сумочки гобеленовым швом	3		3
28.04	Вышивание сумочки гобеленовым швом	3		3
30.04	Вышивание сумочки гобеленовым швом	3		3
12.05	Вышивание сумочки гобеленовым швом	3		3
14.05	Вышивание сумочки гобеленовым швом	3		3
19.05	Сборка и оформление сумочки	3		3
21.05	Годовая аттестация	3	-	3
26.05	Итоговое занятие	3	-	3
	Итого:	216	18	198

Приложение №2

Первичная аттестация

Диагностика специальных способностей

(вводная диагностика для детей 1 года обучения)

Объединение конструирования и моделирования «Белошвейка»

Цель: изучить начальный уровень знаний, умений, навыков и возможностей обучающихся, составить индивидуальный образовательный маршрут воспитанника

Задачи:

1. Определить состояние знаний, умений, навыков, качеств личности обучающегося на начальном этапе обучения.
2. Оценить и выявить задатки и способности для выбора индивидуального образовательного маршрута.

Наметить действия по дальнейшему развитию знаний, умений, навыков, воспитанности, через освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Белошвейка»

3.Инструкция:

Педагог задает себе вопрос " Что я хочу узнать об учащихся с уклоном в свой профиль".

Заполнить по 3 вопроса на каждый аспект деятельности

№ п./п.	Критерии оценки	1 позиция низкий уровень	2 позиция достаточный уровень	3 позиция высокий уровень
I	Качественная характеристика определенного умения. Умеет ли: - пользоваться инструментами - правильно организовать рабочее место - работать в паре, подгруппе			
II	Качественная характеристика определенных знаний. Знает ли: - Виды швов - ТБ при работе с инструментами;			
III	Качественная характеристика определенного навыка. Обладает ли данными: - творческим воображением; - пространственным воображением.			
IV	<i>Оценка сформированности нравственно - волевых качеств личности. Стремление к достижению результата:</i> 1. Понимает общее содержание заданий. (1 б) 2. Выполняет половину объема задания. (2б) 3. Выполняет все поставленные задачи. (3б)			

	<i>Активность:</i> 1. Сразу приступает к выполнению заданий. (2б) 2. Активность наступает в процессе деятельности. (1б) 3. Активность направлена на достижение результата деятельности (3б)			
	<i>Интерес:</i> 1. Интересны только нетрадиционные формы заданий. (2б) 2. Интерес выступает только в процессе деятельности. (1б) 3. Заинтересован в получении результата деятельности. (3б)			
	<i>Самостоятельность:</i> 1. При выполнении заданий ориентирован на педагога. (1б) 2. Задает уточняющие вопросы (2б) 3. Выполняет задание без помощи педагога. (3б)			
	<i>Инициативность:</i> 1. Пытается выполнить предложенное задание другим способом. (2б) 2. Предлагает новые варианты выполнения заданий. (3б) 3. Не инициативен. (1б)			
V	<i>Оценка воспитанности. Воспитанность - это показатель сформированных отношений к обучению, сверстникам, самому себе.</i> 1. Аккуратен и опрятен. 2. Соблюдает культуру поведения. 3. Толерантен по отношению к сверстникам.			
VI	<i>Оценка психолого-педагогических способностей.</i> 1. Зрение. 2. Координация движений. 3. Речь. 4. Моторика пальцев.			
	ВСЕГО БАЛЛОВ			
	Общий балл			

1. Оцените уровни баллами.

1 - низкий

2 – достаточный

3 - высокий

2. Поставьте баллы в графы таблицы по каждому обучающемуся.

3. Подсчитайте общее число баллов для каждого обучающегося.

Результаты опроса занести в ведомость по форме

Количество диагностируемых –

Результаты диагностики:

20-39 баллов /низкий уровень/

40- 49 баллов /достаточный уровень/

50 баллов и более /высокий уровень/

Низкий уровень: цель не принимает или принимает частично, проявляет пассивность в её достижении, интерес направлен только на нетрадиционные формы заданий, инициативы не проявляет, активность наступает только в процессе определённой деятельности, владеет умениями, навыками в недостаточной степени, глубокими знаниями по профилю не обладает, не всегда опрятен и аккуратен, не всегда соблюдает культуру поведения.

Достаточный уровень: сосредоточен на процессе выполнения заданий, проявляются незначительные отвлечения, не влияющие на качество работы, самостоятельно действует в соответствии с инструкциями педагога, проявляет заинтересованность в получении конечного результата деятельности, не всегда инициативен. Аккуратен и опрятен, соблюдает правила этикета, обладает нужными физиологическими способностями по профилю.

Высокий уровень: полностью сосредоточен на процессе выполнения заданий, заинтересован в достижении конечного результата, действует самостоятельно по инструкции педагога, творчески инициативен, для качественного достижения цели предлагает разные способы выполнения задания, в достаточной степени обладает умениями и навыками, глубокими знаниями по профилю. Всегда аккуратен и опрятен, соблюдает культуру поведения, толерантен, обладает нужными физиологическими способностями.

Группы:

I группа – усиленной педагогической поддержки;

II группа – стандарт, склонность к ускоренному обучению;

III группа – творческой инициативы, с задатками к развитию таланта..одарённости.

№ п./ п.	Ф.И.О. обучающегося	Уровень	Группа

Приложение № 3

Календарный план воспитательной работы МУ ДО «ДДТ»
на учебный год

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок проведени я	Уровень проведения		
			Международ ный/Всеросс ийский/реги ональный/м униципальн ый	МУ ДО «ДДТ »	Детско е объеди нение
1.	Информационный час «Имя трагедии-Беслан»	Сентябрь		+	
2.	Праздничный концерт «Главные люди на свете!», посвященный Дню матери в России	Ноябрь		+	+
3.	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества День защитников Отечества	Февраль		+	+
4.	Праздник ко Дню защитника Отечества «Защитникам Отечества слава!»	Февраль		+	+
5.	Праздничный концерт «8 марта-день чудесный!»	Март		+	+
6.	Участие в акциях, конкурсах, фестивалях, посвященных Победе советского народа в Великой Отечественной войне 1941- 1945 годов	Апрель- май		+	+
9.	Реализация воспитательных целей и задач дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	В течение учебного года постоянно		+	+
«Ключевые мероприятия МУ ДО «ДДТ»»					
1.	КТД-день открытых дверей «Встреча старых и новых друзей»	Сентябрь		+	+
2.	КТД – посвящение в кружковцы «Город мастеров»	Октябрь		+	+

3.	Выставка творческих работ «Мой первый шаг»	Сентябрь		+	+
4.	Конкурс – выставка творческих работ «Любимые герои мультфильмов»	Октябрь- Ноябрь		+	+
5.	Конкурс-выставка творческих работ «Новогодняя игрушка для Дома детского творчества»	Декабрь		+	+
6.	Конкурс – выставка творческих работ «Подарок маме»	Февраль - Март		+	+
7.	Районная выставка декоративно-прикладного творчества «И внуки восславляют радость Победы»	Апрель Май			
8.	Краевой министерский конкурс театров мод	Ноябрь			
9.	Всероссийский конкурс « Радуга инноваций»	Апрель Ноябрь			
10.	Международный фестиваль- конкурс «Имена России»	Январь	+		
11.	КТД - ежегодный творческий фестиваль «Творческая весна в ДДТ»	Апрель май		+	+
11.	Проведение инструктажей по охране труда и технике безопасности с учащимися в учебное время и во время проведения массовых мероприятий	В течение учебного года			+
12.	Организация работы по профилактике вредных привычек	В течение учебного года		+	
13.	Игровые программы, подвижные игры для учащихся детских объединений МУ ДО «ДДТ» В течение учебного года				
14.	Профилактические	Постоянн		+	+

	мероприятия, проводимые в объединениях в соответствии с направлением деятельности (физ. Минутки, своевременная смена деятельности и т.д.)	о			
15.	«Ставим условие: долой сквернословие!»...» профилактическая ролевая игра, посвященная проблеме сквернословия	Январь		+	+
16.	«Часы общения и спорта» в детских объединениях	Апрель Май			+
«Организация предметно-эстетической среды»					
1.	Тематические выставки рисунков и поделок	в течение года		+	+
2.	Размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ детей, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга, фотоотчетов об интересных событиях в МУ ДО «ДДТ»	Ежемесячно			
«Профилактика и безопасность»					
1.	Вводный инструктаж (правила поведения для учащихся в МУ ДО «ДДТ», питьевой режим)	Сентябрь		+	+
2.	Проведение инструктажей по охране труда и технике безопасности с учащимися в учебное время и во время проведения массовых мероприятий	В течение учебного года			
3.	Инструктаж «О правилах дорожного движения», «О правилах пожарной безопасности»	В течение учебного года		+	+
4.	Инструктаж «Осторожно, опасные насекомые!»	Май		+	+
5.	Инструктаж «О правилах	Май		+	+

	безопасности на реке и водоёмах»				
6.	Инструктаж «О профилактике негативных ситуаций во дворе, на улице, дома и в общественных местах».	В течение учебного года		+	+
7.	Инструктаж «Оказание первой помощи пострадавшему при ушибах, порезах, укусах», «О правилах поведения при проведении прогулок, экскурсий»	В течение учебного года		+	+
«Работа с родителями»					
1.	Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.	По мере необходимости в течение учебного года			+
2.	Проведение организационных родительских собраний в детских объединениях. Выбор родительских комитетов	Сентябрь			+
3.	Информационный день для родителей «Информация о деятельности МУ ДО «ДДТ» на учебный год	Сентябрь		+	+
4.	Информационный день для родителей: «Роль общения в становлении и развитии личности ребенка. Важность общения. Цена слова»	Ноябрь		+	+
5.	Работа родительских комитетов в детских объединениях по улучшению материально-технической базы МУ ДО «ДДТ»	в течение учебного года		+	+

6.	Проведение открытых занятий, мастер-классов, творческих мастерских для обучающихся и их родителей	Декабрь Апрель		+	+
7.	Организация и проведение массовых семейных мероприятий (тематические концерты, выставки, конкурсы)	в течение учебного года		+	
8.	Обновление банка тестов, опросников, анкет в работе с родителями обучающихся	Сентябрь Январь		+	+
«Экскурсии и походы»					
1.	Экскурсии в детскую библиотеку	В течение учебного года		+	+
2.	Экскурсии в районный историко-краеведческий музей имени П.Ф.Грибцова «Земляки – герои»	В течение учебного года		+	+
3.	Экскурсии по городским достопримечательностям «Благодарный-моя малая Родина»	В течение учебного года			+
«Профориентация»					
1	Информационные беседы с учащимися «Кем быть? Каким быть?»	В течение учебного года			+
2	Встреча с выпускниками ДДТ, для которых детское увлечение явилось целью для выбора профессии	В течение учебного года			+
«Социальное партнерство»					
1.	Взаимодействие с другими образовательными организациями, организациями культуры и спорта, общественными объединениями, традиционными религиозными	в течение учебного года	+	+	+

	организациями народов России				
--	---------------------------------	--	--	--	--