УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ
БЛАГОДАРНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

356420, Ставропольский край, город Благодарный, улица Первомайская, 48
Тел. 8 (86549) 2-21-60, e-mail: ddtblag@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
муниципального учреждения
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
_____ В.В. Логачева

Расписание занятий
на 2026 – 2027 учебный год

Приложение №1 к приказу № 96 – ОД
от 04 сентября 2026 г. по МУ ДО «ДДТ»
«Об утверждении расписания занятий»

Пояснительная записка к расписанию занятий обучающихся муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» на 2026 -2027 учебный год.

Расписание занятий обучающихся составлено для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей в соответствии с учебным планом муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» на 2026 – 2027 учебный год, санитарными правилами СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", приказом Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Согласно санитарными правилами санитарными правилами СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", образовательный процесс осуществляется в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой. Занятия проводятся по группам, подгруппам или индивидуально.

Занятия начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 часов.

Продолжительность занятия не превышает 45 минут, за исключением 1 класса и компенсирующего класса, продолжительность занятия в которых не должна превышать 40 минут.

При реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения расписание занятий составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и трудности учебных предметов. Обучение заканчивается не позднее 18.00 часов. Продолжительность занятия с использованием ДОТ И ЭО не превышает 40 минут.

Продолжительность перерывов между занятиями, не менее (все возрастные группы) – 10 мин.

Перерыв между последним уроком (занятием) и началом внеурочных, дополнительных занятий, следующей смены (не менее) – 30 мин.

Количество обучающихся в учебных группах определено приказом директора МУ ДО «ДДТ» № 92 - ОД от 04 сентября 2026 г. «Об укомплектовании учебных групп».

В 2026 - 2027 учебном году в учебном плане определены следующие направленности образовательных программ:

1. Художественная.
2. Техническая.

3. Социально – гуманитарная.
4. Туристско - краеведческая
5. Физкультурно - спортивная

Занятия осуществляются в одновозрастных и разновозрастных группах согласно приказу Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программы художественной направленности, реализуемые в детских объединениях ДДТ, позволяют обучить приёмам различных видов декоративно - прикладного, художественного и музыкального творчества, хореографии, приобщить к традиционной народной культуре.

Нагрузка на обучающихся объединений **«Жар птица»** (изобразительная деятельность), **«Тюбик»** (изобразительная деятельность)**, «Фантазеры»** (рукоделие), **«Мастерицы»** (рукоделие), **«Белошвейка», «Кудесница»** (вязание), **«Волшебная бусинка», «Территория творчества»** (рукоделие)**, «Славяночка»** (хореография), **«Детворумба»** (хореография), **«Блик»** (литературно - театральное объединение), **«Магия звука»** (вокальное пение), **«Вояж»** (инструментальная музыка), **«Волшебный крючок»,** составляет 1-6 часов в неделю. Нагрузка на обучающихся объединения **«Жар птица»** (изобразительная деятельность) 3-6 годов обучения составляет 8 часов в неделю.

Техническая направленность реализуется в детских объединениях «Самоделкин», «Радиотехника».

Обучение в объединениях технических направленностей дает возможность получить начальные технические знания и способствует развитию технических способностей обучающихся, критического мышления и креативности.

Нагрузка на обучающихся объединения **«Радиотехника»** составляет 2 раза в неделю по 2 часа.

Нагрузка на обучающихся объединения **«Креатив»** составляет 2 раза в неделю по 3 часа.

Социально-гуманитарная направленность способствует формированию социальной компетентности, нравственности, ответственности и навыков безопасного поведения в обществе, развитию лидерских и управленческих навыков. Социально- гуманитарная направленность реализуется в детском объединении **«Зелёный огонёк».**

Нагрузка на обучающихся объединения **«Зелёный огонёк»** составляет 2 раза в неделю по 2 часа.

Туристско — краеведческая направленность способствует развитию навыков туристско-краеведческой деятельности, патриотическому воспитанию подрастающего поколения, укреплению их физического и психологического здоровья.

Туристко - краеведческая направленность реализуется в детском объединении **«Патриот»**. Нагрузка на обучающихся объединения **«Патриот»** составляет 2 раза по 3 часа в неделю.

Физкультурно – спортивная направленность способствует повышению уровня физического развития обучающихся, созданию положительной мотивации к здоровому образу жизни, укреплению здоровья обучающихся и созданию представлений о бережном к нему отношении, формированию потребностей в регулярных занятиях физической культурой и использование их в разнообразных формах активного отдыха и досуга, овладению различными видами спорта. Физкультурно – спортивная направленность реализуется в детских объединениях **«Шаг вперед»** (ритмопластика), **«Юный шахматист».** Нагрузка на обучающихся объединения **«Юный шахматист»** (младший школьный возраст) составляет 3 раз в неделю по 1 часу. Нагрузка на обучающихся объединения **«Шаг вперед»** (ритмопластика) (средний школьный возраст) составляет 3 раза в неделю по 1 часу.

В детских объединениях **«Жар – птица», «Волшебная бусинка», «Вояж»** занятия проходят в 2 смены. Для вышеперечисленных объединений будет организован 30-минутный перерыв между сменами для уборки и проветривания помещений.

При реализации программ частично может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При использовании ЭСО во время занятий и перемен проводится гимнастика для глаз. При использовании книжных учебных изданий гимнастика для глаз проводится во время перемен.

Для профилактики нарушений осанки во время занятий проводятся соответствующие физические упражнения (физкультминутки).

При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях воспитанниками и обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5-7 лет - 5-7 минут, для учащихся 1-4-х классов - 10 минут, для 5-9-х классов - 15 минут.

Общая продолжительность использования ЭСО на занятии не должна превышать для интерактивной доски - для детей до 10 лет - 20 минут, старше 10 лет - 30 минут; компьютера - для детей 1-2 классов - 20 минут, 3-4 классов - 25 минут, 5-9 классов - 30 минут, 10-11 классов - 35 минут.

Расписание занятий обучающихся муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» на 2026 - 2027 учебный год

№	*Название объединения*	*Ф.И.О. педагога*	*понедельник*	*вторник*	*среда*	*четверг*	*пятница*	*суббота*	*воскресенье*
1	«Магия звука» (эстрадный вокал)	Малиновская Е.С. Концертмейстер Малиновский В.Э.	(инд. зан) 12^{30}-13^{00} (инд. зан) 13^{30}-14^{15} (инд. зан) 14^{30}-15^{15} (инд. зан) 15^{30}-16^{15} (инд. зан) 16^{30}-17^{15} (инд. зан) 17^{25}-18^{10} (инд. зан) 18^{20}-19^{05}	(инд. зан) 11^{00}-11^{45} (инд. зан) 12^{30}-13^{15} (инд. зан) 13^{30}-14^{15} (инд. зан) 14^{30}-15^{15} (инд. зан) 15^{30}-16^{15} (инд. зан) 16^{30}-17^{15} (инд. зан) 17^{25}-18^{10} (инд. зан) 18^{20}-19^{05}	(инд. зан) 12^{30}-13^{00} (инд. зан) 13^{30}-14^{15} (инд. зан) 14^{30}-15^{15} (инд. зан) 15^{30}-16^{15} (инд. зан) 16^{30}-17^{15} (инд. зан) 17^{25}-18^{10} (инд. зан) 18^{20}-19^{05}	(инд. зан) 11^{00}-11^{45} (инд. зан) 12^{30}-13^{15} (инд. зан) 13^{30}-14^{15} (инд. зан) 14^{30}-15^{15} (инд. зан) 15^{30}-16^{15} (инд. зан) 16^{30}-17^{15} (инд. зан) 17^{25}-18^{10} (инд. зан) 18^{20}-19^{05}	В	В	(инд. зан) 11^{00}-11^{45} (инд. зан) 12^{00}-12^{45} (инд. зан) 13^{00}-13^{45} (инд. зан) 14^{00}-14^{45} (инд. зан) 15^{00}-15^{45} (инд. зан) 16^{00}-16^{45}
2	«Мастерицы» (рукоделие)	Резник О.Ю.	(гр.№1) 17^{00}-17^{45} 18^{00}-18^{45}	В	(гр.№1) 17^{00}-17^{45} 18^{00}-18^{45}	(гр.№2) 17^{00}-17^{45} 18^{00}-18^{45}	В	В	(гр.№2) 17^{00}-17^{45} 18^{00}-18^{45}

3	«Фантазеры» (рукоделие)	Алпатова Н.С.	(гр.№4) 08^{30} -09^{15} 09^{25}- 10^{10}	(гр.№1) 14^{25} -15^{10} 15^{20}- 16^{05}	(гр.№4) 08^{30} -09^{15} 09^{25}- 10^{10}	(гр.№1) 13^{45} -14^{30} 14^{40}- 15^{25} (гр.№2) 15^{35} – 16^{20} 16^{30} – 17^{15} (гр.№3) 17^{25} – 18^{10} 18^{20} – 19^{05} 19^{15} – 20^{00}	В	В	(гр.№2) 10^{20}-10^{45} 10^{55}-11^{40} (гр.№3) 15^{25}-16^{10} 16^{20}-17^{05} 17^{15}-18^{00}
4	«Кудесница» (вязание)	Алпатова Н.С.	(гр.№2) 13^{30}-14^{15} 14^{25}-15^{10} 15^{20}-16^{05}	(гр.№1) 16^{15} – 17^{00} 17^{10} – 17^{55} 18^{05} – 18^{50}	(гр.№2) 13^{30}-14^{15} 14^{25}-15^{10} 15^{20}-16^{05}	В	В	В	(гр.№1) 12^{40}-13^{25} 13^{35}-14^{20} 14^{30}-15^{15}
5	«Белошвейка» (шитье)	Алпатова Н.С.	(гр.№1) 17^{10} – 17^{55} 18^{05} – 18^{50} 19^{00}– 19^{45}	В	(гр.№1) 17^{00} – 17^{45} 17^{55} – 18^{40} 18^{50}– 19^{35}	В	В	В	В
6	«Вояж» (гитара)	Соколов Ю.Н.	(инд.зан) 12^{30}-13^{15} (инд.зан) 13^{25}-14^{10} (инд.зан) 14^{20}-15^{05} (инд.зан) 15^{15}-16^{00} (гр №3) 16^{10}-16^{55} 17^{05}-17^{50}	(инд.зан) 10^{30}-11^{15} (гр.№1) 13^{30}-14^{15} 14^{25}-15^{10} (инд.зан) 15^{20}-16^{05} (гр №2) 16^{15}-17^{00} 17^{10}-17^{55} 18^{05}-18^{50}	(инд.зан) 12^{30}-13^{15} (инд.зан) 13^{25}-14^{10} (инд.зан) 14^{20}-15^{05} (инд.зан) 15^{15}-16^{00} (гр №3) 16^{10}-16^{55} 17^{05}-17^{50}	(инд.зан) 10^{30}-11^{15} (гр.№1) 13^{30}-14^{15} 14^{25}-15^{10} (инд.зан) 15^{20}-16^{05} (гр №2) 16^{15}-17^{00} 17^{10}-17^{55} 18^{05}-18^{50}	(гр.№4) 14^{00}-14^{45} 14^{55}-15^{40}	В	(гр.№4) 09^{40}-10^{25} 10^{35}-11^{20} (инд.зан) 11^{30}-12^{15} (инд.зан) 12^{45}-13^{30} (инд. Зан) 13^{40}-14^{25} (инд.зан) 14^{35}-15^{20} (гр №3) 15^{30}-16^{15} 16^{25}-17^{10}

7	«Волшебная бусинка»	Коробкина И.С.	(гр. №2) 13^{00}-13^{45} 13^{55}-14^{40} 14^{50}-15^{35} (гр.№1) 15^{45}-16^{30} 16^{40}-17^{25} 17^{35}-18^{20}	(инд. Зан) 15^{20}-16^{05}	(гр.№2) 13^{30}-14^{15} 14^{25}-15^{10} 15^{20}-16^{05}	(гр. №1) 13^{30}-14^{15} 14^{25}-15^{10} 15^{20}-16^{05}	(инд. Зан) 15^{20}-16^{05}	В	В
8	«Территория творчества»	Коробкина И.С.	В	(гр.№1) 13^{30} -14^{15} 14^{25}-15^{10}	В	В	(гр.№1) 13^{30} -14^{15} 14^{25}-15^{10}	В	В
9	«Жар птица» (изо)	Юдина А.В.	(гр. №5) 13^{00}-13^{45} 13^{55}-14^{40} 14^{50}-15^{35} (гр.№3) 15^{45}-16^{30} 16^{40}-17^{25} 17^{35}-18^{20}	(инд. Зан) 10^{30}-11^{15} (инд. Зан) 11^{25}-12^{10} (инд. Зан) 13^{30}-14^{15} (гр.№2) 14^{25}-15^{10} 15^{20}-16^{05} 16^{15}-17^{00} 17^{10}-17^{55} (инд. Зан) 18^{05}-18^{50}	(гр. №5) 13^{00}-13^{45} 13^{55}-14^{40} 14^{50}-15^{35} (гр. №4) 15^{45}-16^{30} 16^{40}-17^{25} 17^{35}-18^{20} 18^{30}-19^{15}	(инд. Зан) 10^{30}-11^{15} (инд. Зан) 13^{30}-14^{15} (гр.№2) 14^{25}-15^{10} 15^{20}-16^{05} 16^{15}-17^{00} 17^{10}-17^{55} (инд. Зан) 18^{05}-18^{50}	В	В	(инд. Зан) 10^{10}-10^{55} (гр.№3) 11^{05}-11^{50} 12^{00}-12^{45} 12^{55}-13^{40} (гр.№4) 13^{50}-14^{35} 14^{45}-15^{30} 15^{40}-16^{25} 16^{35}-17^{20}
10	«Тюбик» (изо)	Соколова С. Н.	В	(гр.№1) 13^{30} -14^{15} 14^{25}-15^{10} 15^{20}-16^{05}	(гр.№2) 13^{30} -14^{15} 14^{25}-15^{10} 15^{20}-16^{05}	(гр.№3) 13^{30} -14^{15} 14^{25}-15^{10} 15^{20}-16^{05}	(гр.№2) 13^{30} -14^{15} 14^{25}-15^{10} 15^{20}-16^{05}	(гр.№1) 10^{00} -10^{45} 10^{55}-11^{40} 11^{50}-12^{35} (гр.№3) 12^{45}-13^{30} 13^{40}-14^{25} 14^{35}-15^{20}	В

11	«Славяночка» (хореография)	Петрова Е.Н.	(гр.№1) 16^{00}-16^{45} 17^{00}-17^{45}	В	(гр.№1) 16^{00}-16^{45} 17^{00}-17^{45}	В	(гр.№1) 16^{00}-16^{45} 17^{00}-17^{45}	В	В
12	«Блик» (театральное объединение)	Логачева В.В.	В	В	В	(гр. №1) 14^{00}-14^{45} 14^{55}-15^{40} 15^{50}-16^{35}	В	В	(гр. №1) 10^{00} -10^{45} 10^{55}-11^{40} 11^{50}-12^{35}
13	«Детворумба» (хореография)	Кандраева Е.В.	В	(Гр.№2) 17^{15}-18^{00} 18^{10}-18^{55}	(Гр.№1) 17^{15}-18^{00} 18^{10}-18^{55}	(Гр.№2) 17^{15}-18^{00} 18^{10}-18^{55}	В	(Гр.№1) 10^{00} -10^{45} 10^{55}-11^{40}	В
14	«Волшебный крючок» (вязание)	Кириллова Л.М.	В	В	В	В	В	(гр. №1) 09^{00}-09^{45} 09^{55}-10^{40} (гр. №2) 11^{00}-11^{45} 11^{55}-12^{40} (гр. №3) 13^{00}-13^{45} 13^{55}-14^{40} (гр. №4) 15^{00}-15^{45} 15^{55}-16^{40}	(гр. №1) 09^{00}-09^{45} 09^{55}-10^{40} (гр. №2) 11^{00}-11^{45} 11^{55}-12^{40} (гр. №3) 13^{00}-13^{45} 13^{55}-14^{40} (гр. №4) 15^{00}-15^{45} 15^{55}-16^{40}
15	«Креатив» (моделирование и конструиро-вание)	Белоцерковская Л.В.	В	(инд. зан) 14^{30}-15^{15} (инд. зан) 15^{25}-16^{10}	(гр.№2) 14^{30}-15^{15} 15^{25}-15^{10} 15^{20}-17^{05}	(инд. зан) 14^{30}-15^{15} (инд. зан) 15^{25}-16^{10}	(гр.№1) 15^{00}-15^{45} 15^{55}-16^{40} 16^{50}-17^{35}	(гр.№2) 09^{00}-09^{45} 09^{55}-10^{40} 10^{50}-11^{35} (гр.№1) 12^{00}-13^{45} 13^{35}-14^{20} 14^{30}-15^{15}	В

16	«Патриот» (Пост №1)	Клочков А.А.	В	(гр.№1) 13^{20}-14^{05} 14^{15}-15^{00} 15^{10}-15^{55}	В	В	(гр.№1) 13^{20}-14^{05} 14^{15}-15^{00} 15^{10}-15^{55}	В	В
17	«Юный шахматист»	Клочков А.А.	(гр.№1) 13^{50}-14^{35}	В	(гр.№1) 13^{20}-14^{05}	(гр.№1) 13^{20}-14^{05}	В	В	В
18	«Шаг вперед» (ритмопластика)	Петрова Е.Н.	В	(гр.№1) 15^{00}-15^{45}	В	(гр.№1) 15^{00}-15^{45}	В	(гр.№1) 11^{00}-11^{45}	В
19	«Зеленый огонек»	Абдуллаева Г.А.	(гр.№1) 14^{00}-14^{45}	В	В	В	(гр.№1) 14^{00}-14^{45}	В	В
20	«Радиотехника»	Неткачев С.В.	(гр.№1) 17^{30}-18^{15} 18^{25}-19^{10}	(гр.№2) 15^{30}-16^{15} 16^{25}-17^{10}	(гр.№1) 17^{30}-18^{15} 18^{25}-19^{10}	(гр.№2) 17^{30}-18^{15} 18^{25}-19^{10}	В	В	В
21	«Блик» (театральное объединение)	Килочкина Е.В.	(гр. №1) 15^{00}-15^{45} 16^{00}-16^{45}	В	В	В	(гр. №1) 15^{00}-15^{45} 16^{00}-16^{45}	В	В